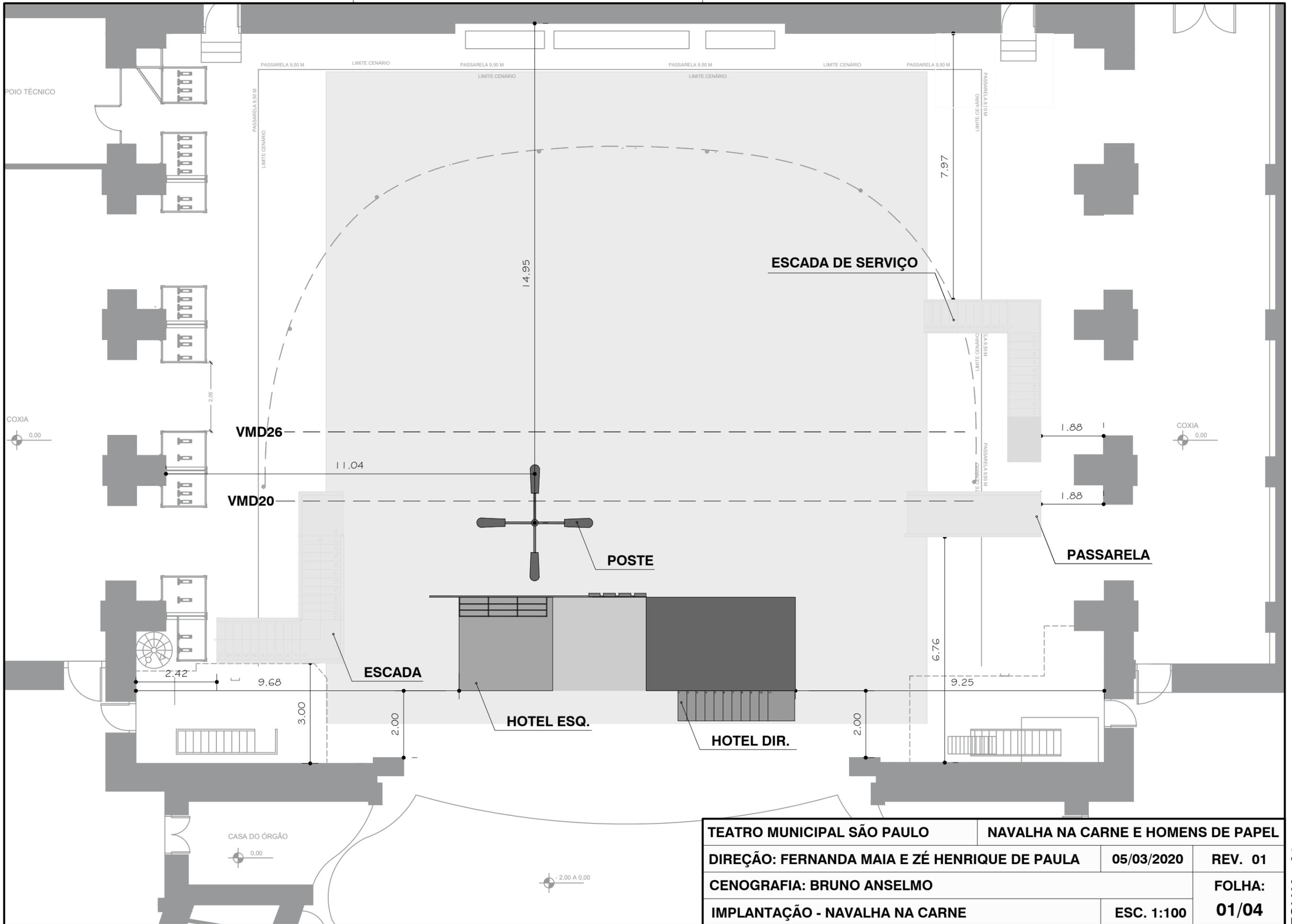


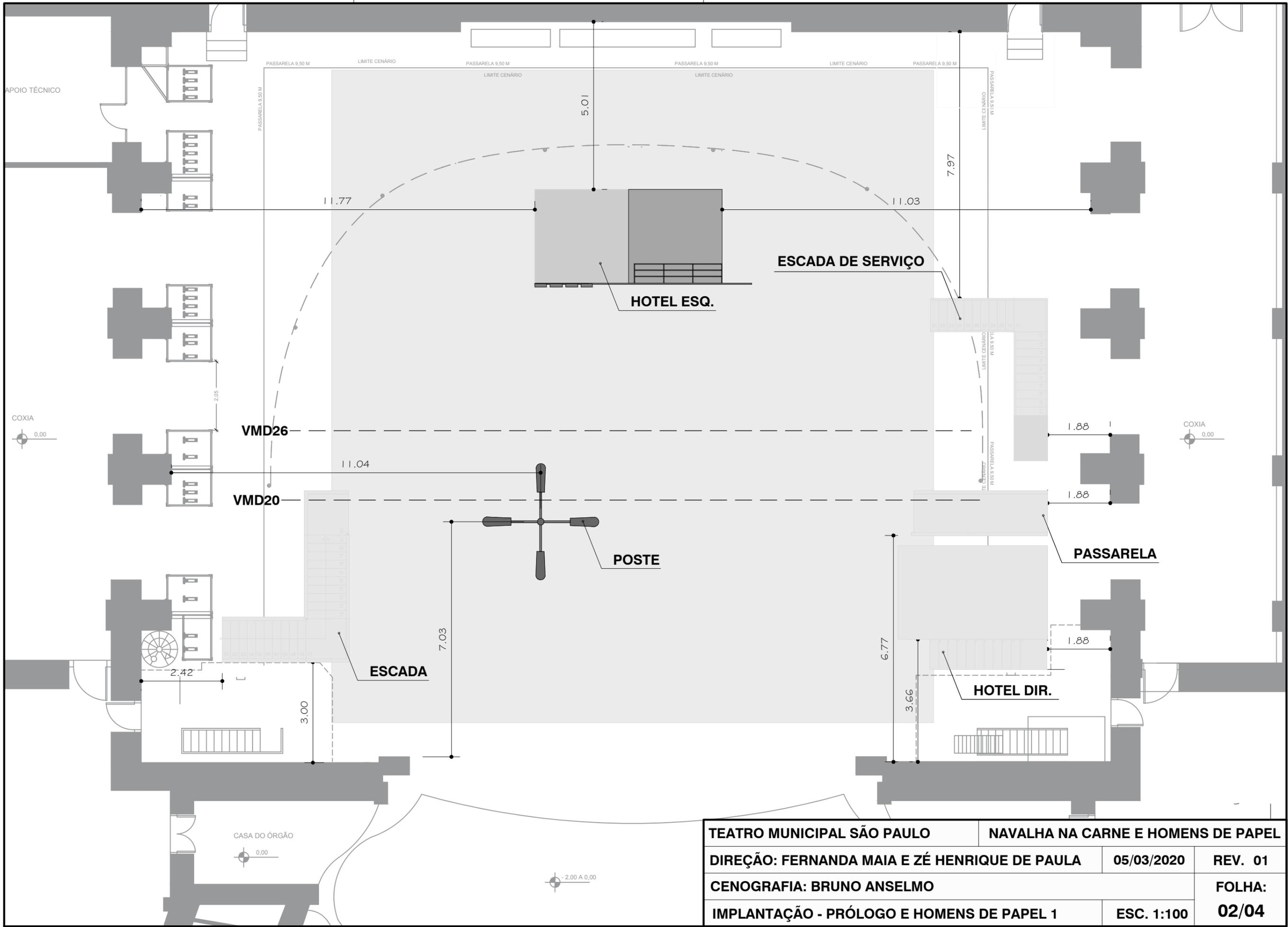
NAVALHA NA CARNE HOMENS DE PAPEL

DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA

CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO

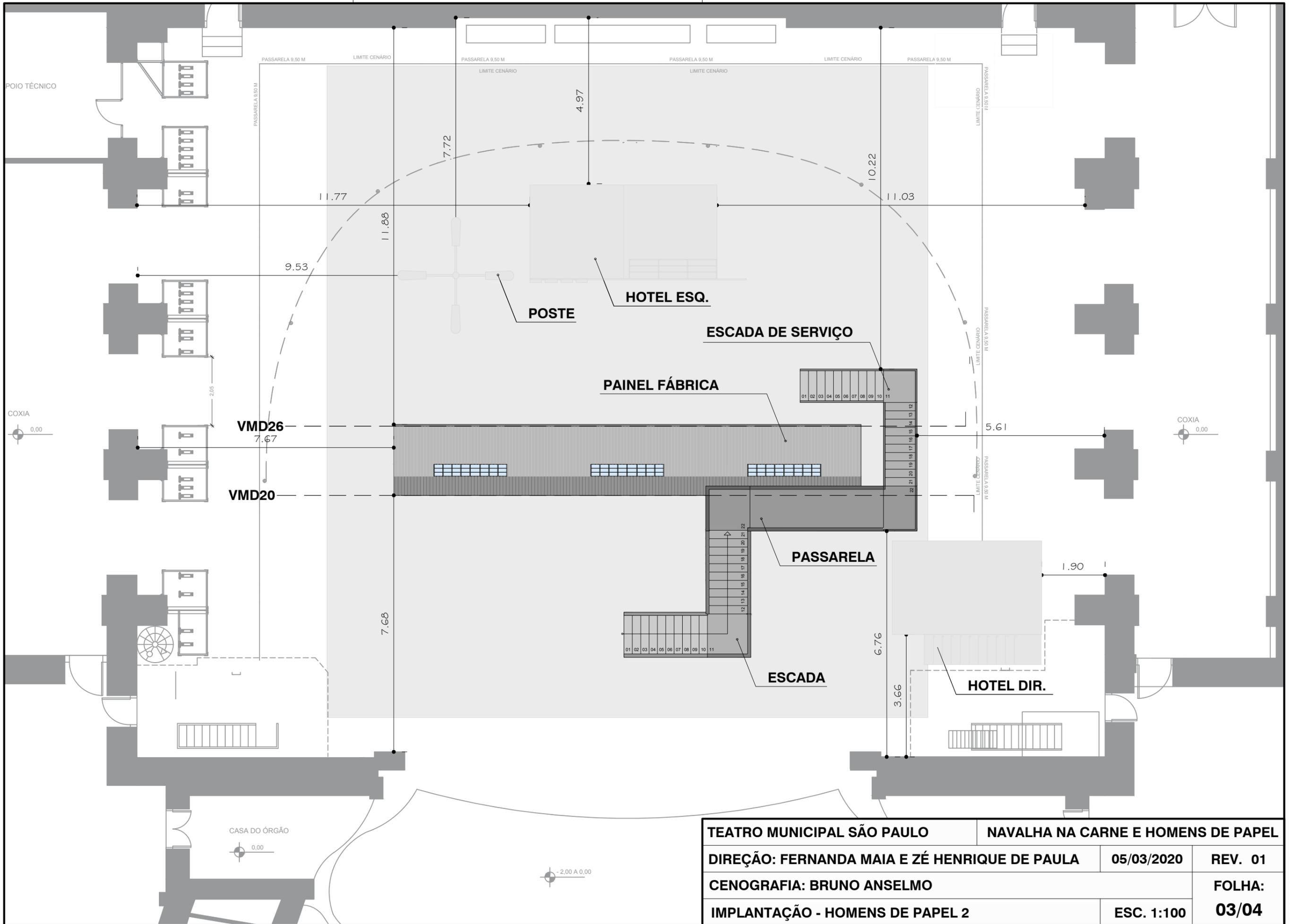


TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
IMPLANTAÇÃO - NAVALHA NA CARNE		ESC. 1:100	01/04

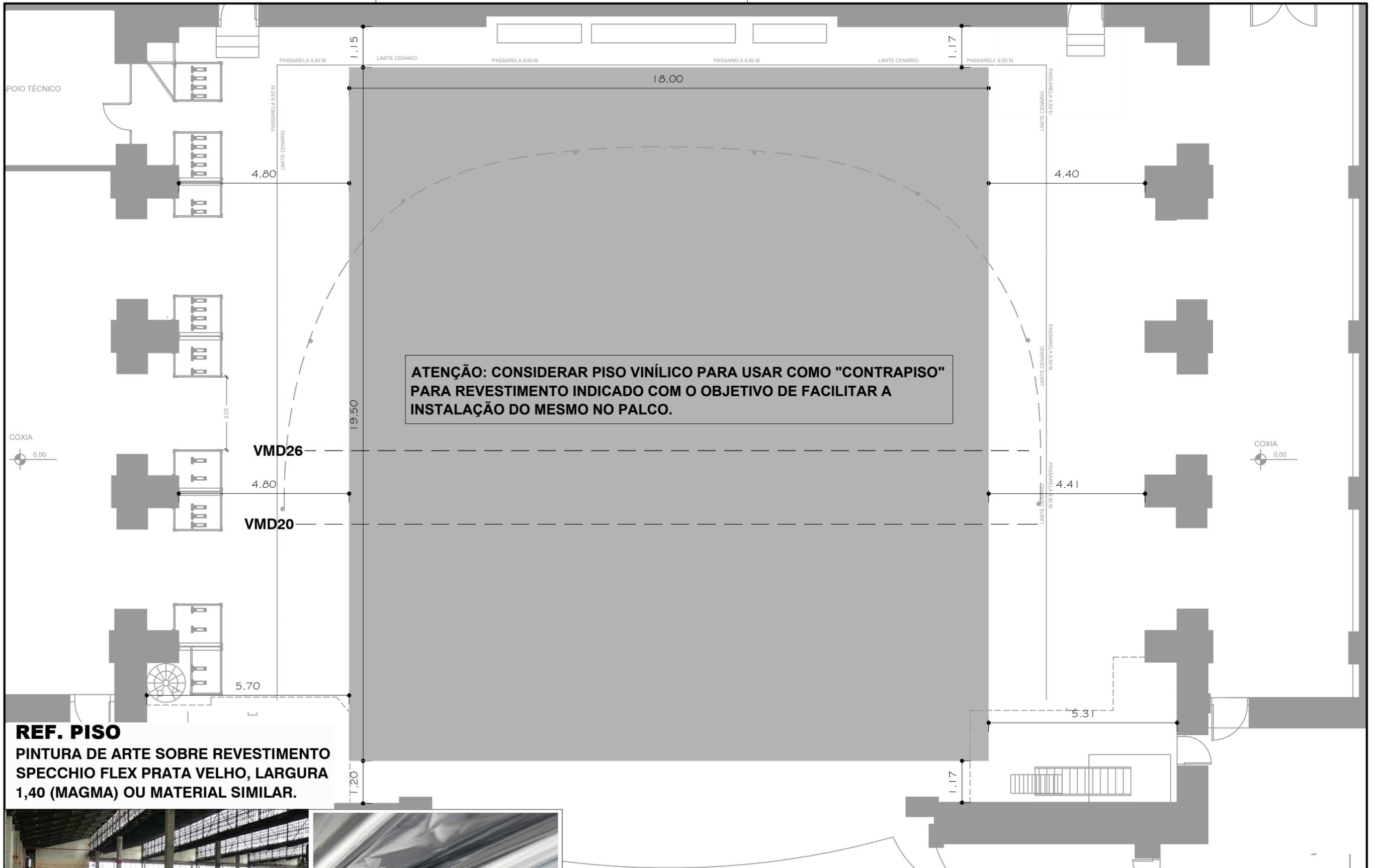


TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
IMPLANTAÇÃO - PRÓLOGO E HOMENS DE PAPEL 1		ESC. 1:100	02/04

FOLHA - A3



TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
IMPLANTAÇÃO - HOMENS DE PAPEL 2		ESC. 1:100	03/04



REF. PISO
 PINTURA DE ARTE SOBRE REVESTIMENTO
 SPECCHIO FLEX PRATA VELHO, LARGURA
 1,40 (MAGMA) OU MATERIAL SIMILAR.

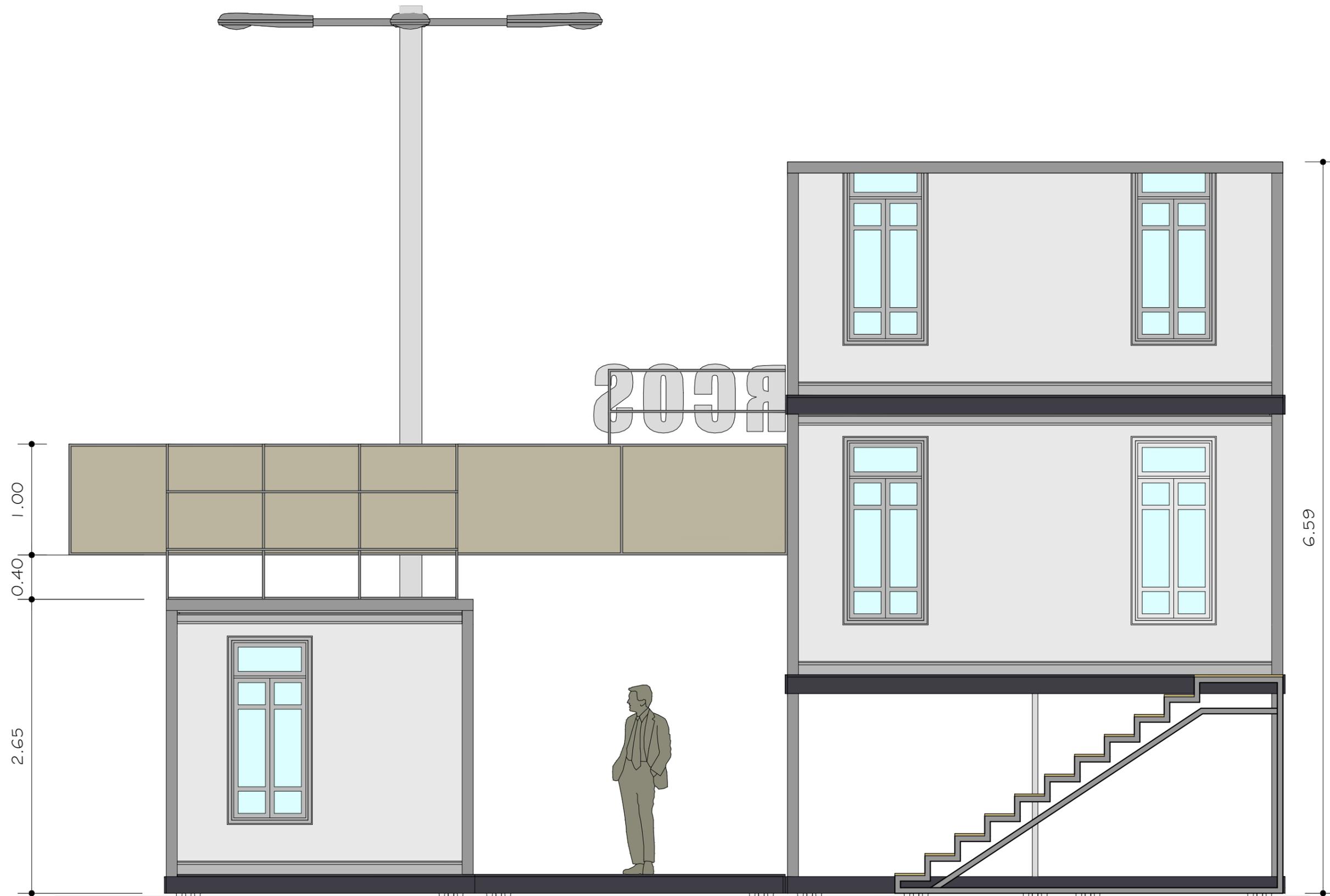


TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
IMPLANTAÇÃO - PISO		ESC. 1:100	04/04



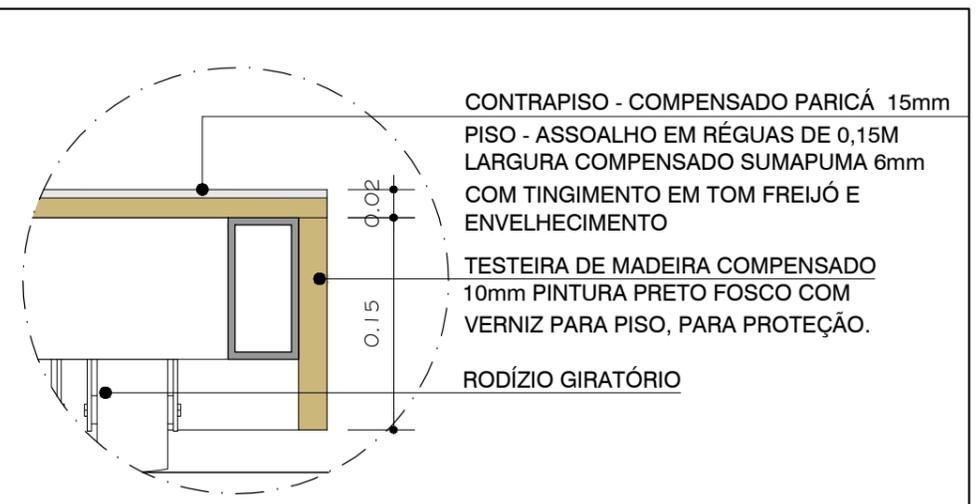
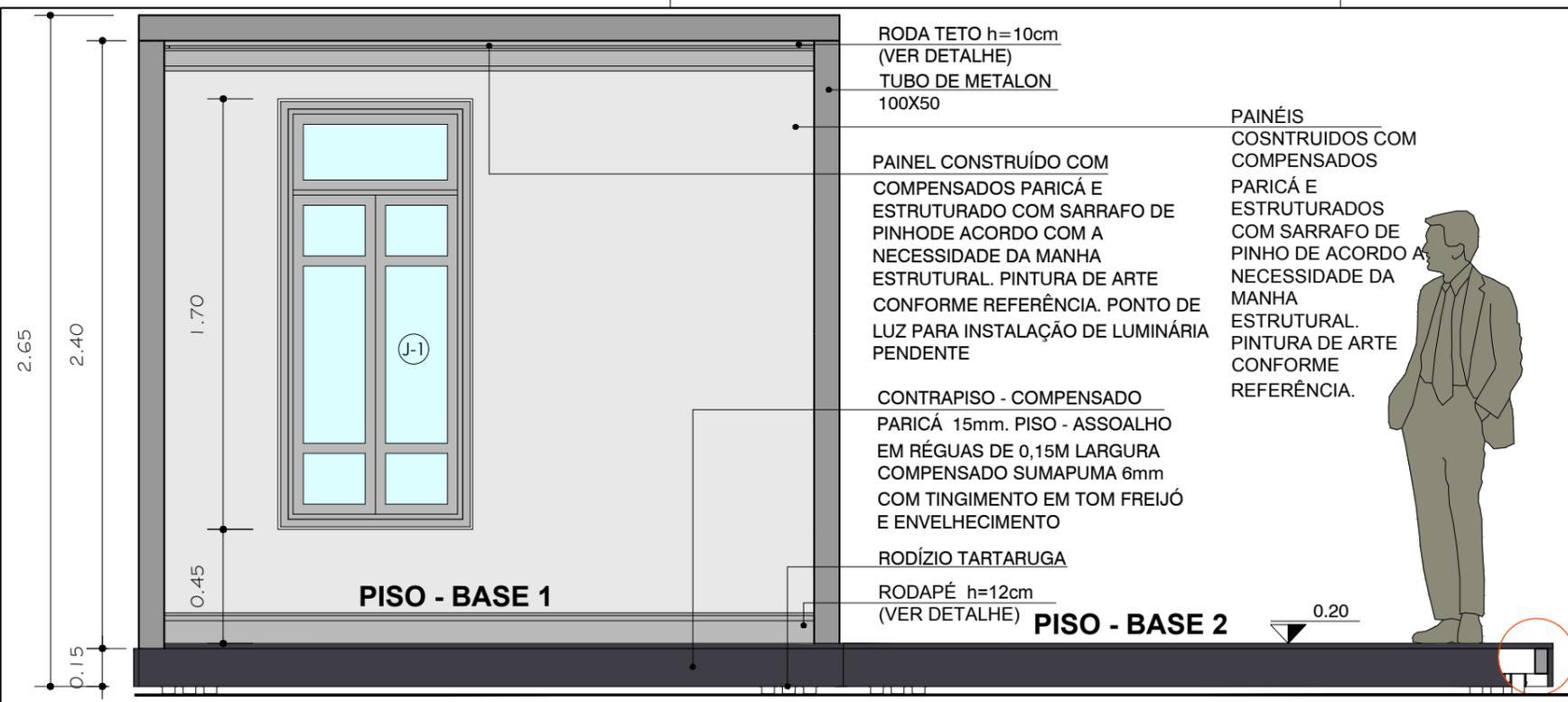




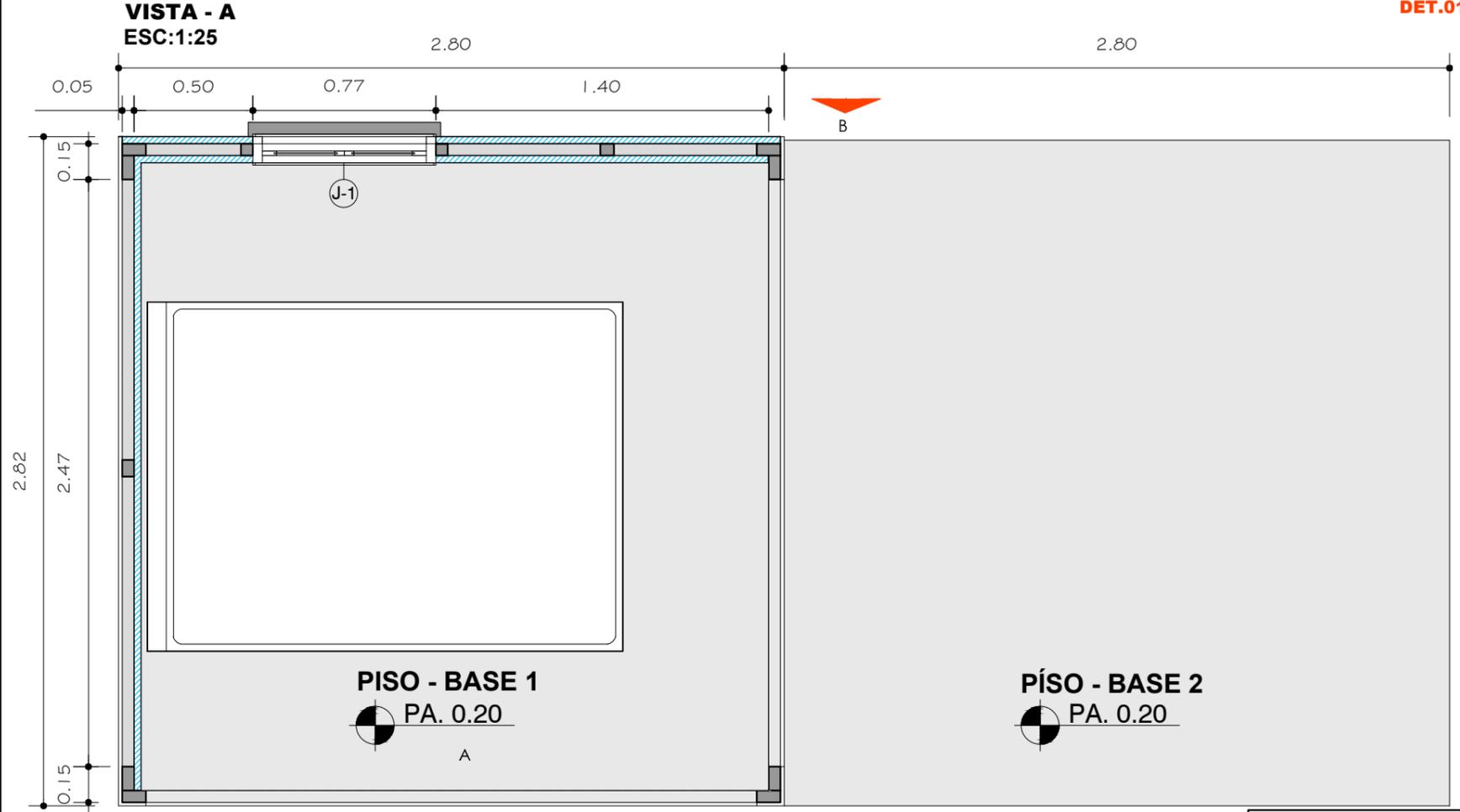


VISTA COMPOSIÇÃO CENÁRIO
 ESC: 1:35

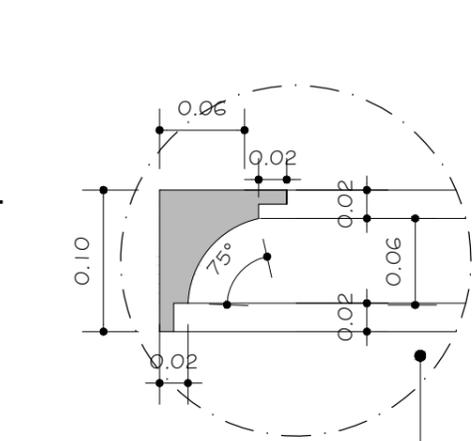
TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
COMPOSIÇÃO CENÁRIO			01/15
			ESC. 1:25



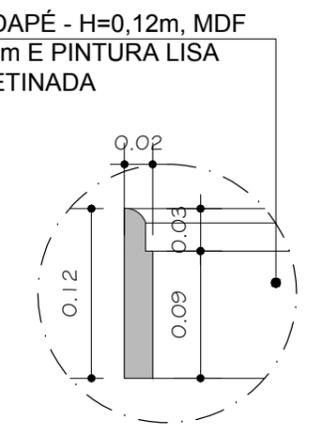
DET.01
ESC: 1:5



PLANTA - PARTIÇÃO A
ESC:1:25



DET. RODA TETO
ESC: 1:5



DET. RODAPÉ
ESC: 1:5

RODAPÉ - H=0,12m, MDF 18mm E PINTURA LISA ACETINADA

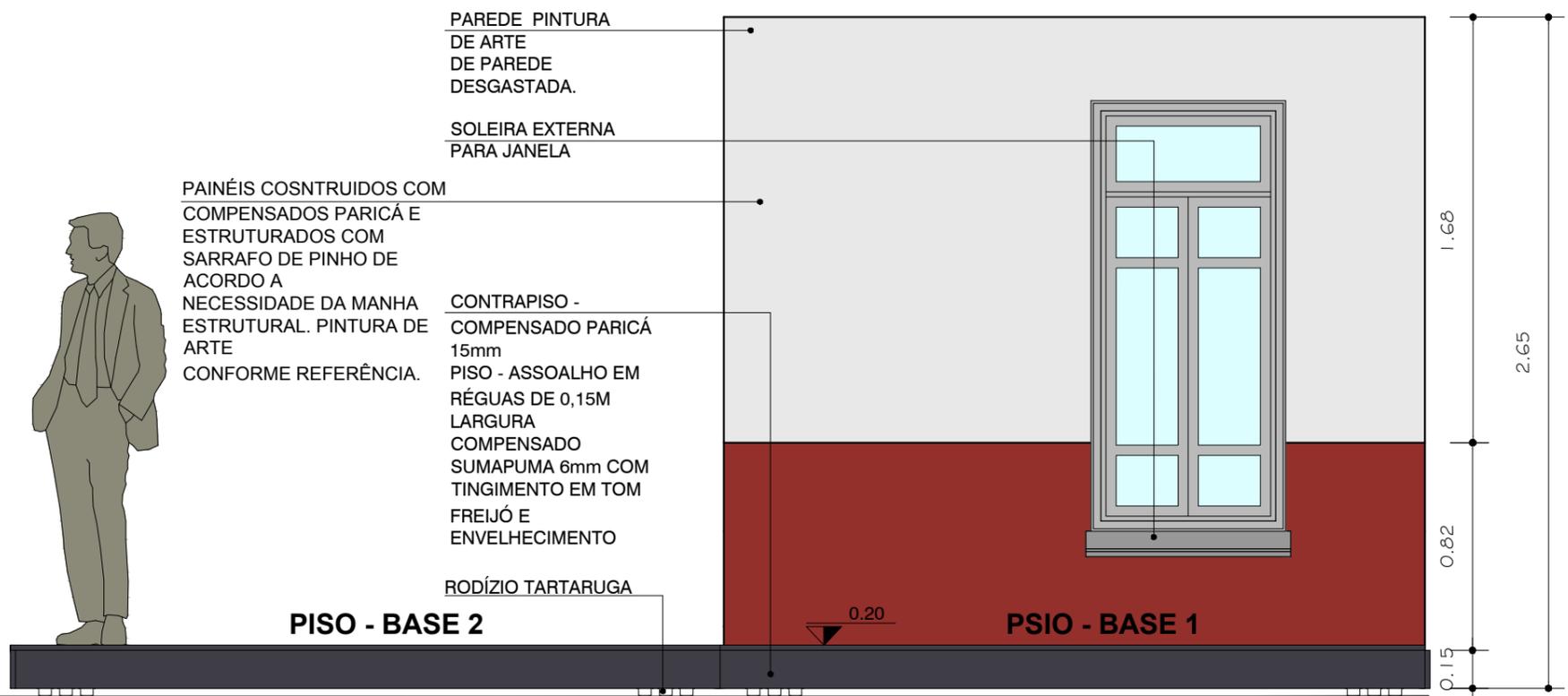
RODA TÉTO - 0,10x0,8m, ISOPOR OU PU E PINTURA LISA ACETINADA

PAREDE h = 2.40m

REFERÊNCIA - 3D



TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
HOTEL ESQUERDO - PARTIÇÃO A		ESC. 1:25	02/15



REFERÊNCIA

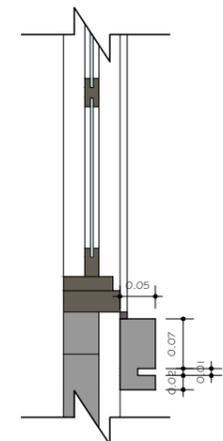
VISTA - B
ESC:1:25



VISTA
ESC: 1:5

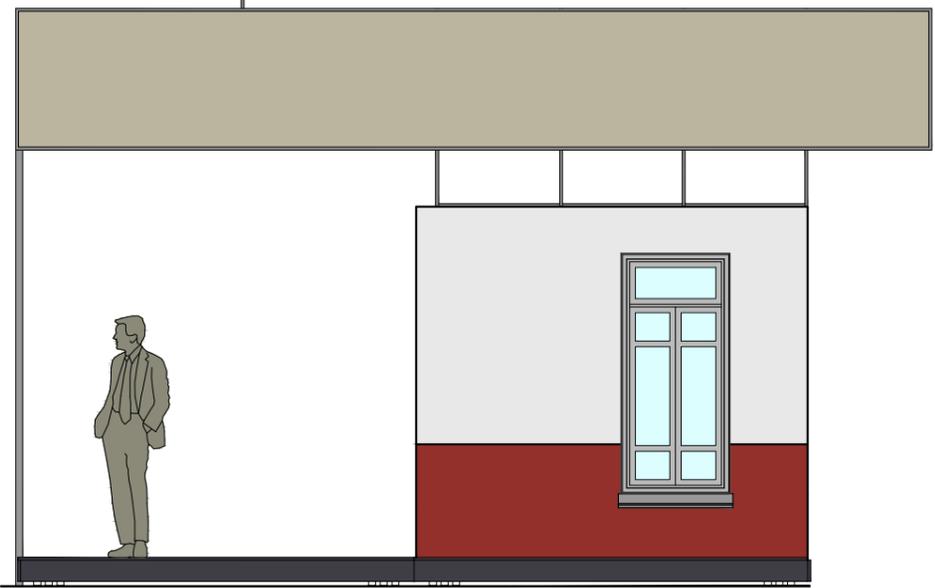


PLANTA
ESC: 1:5



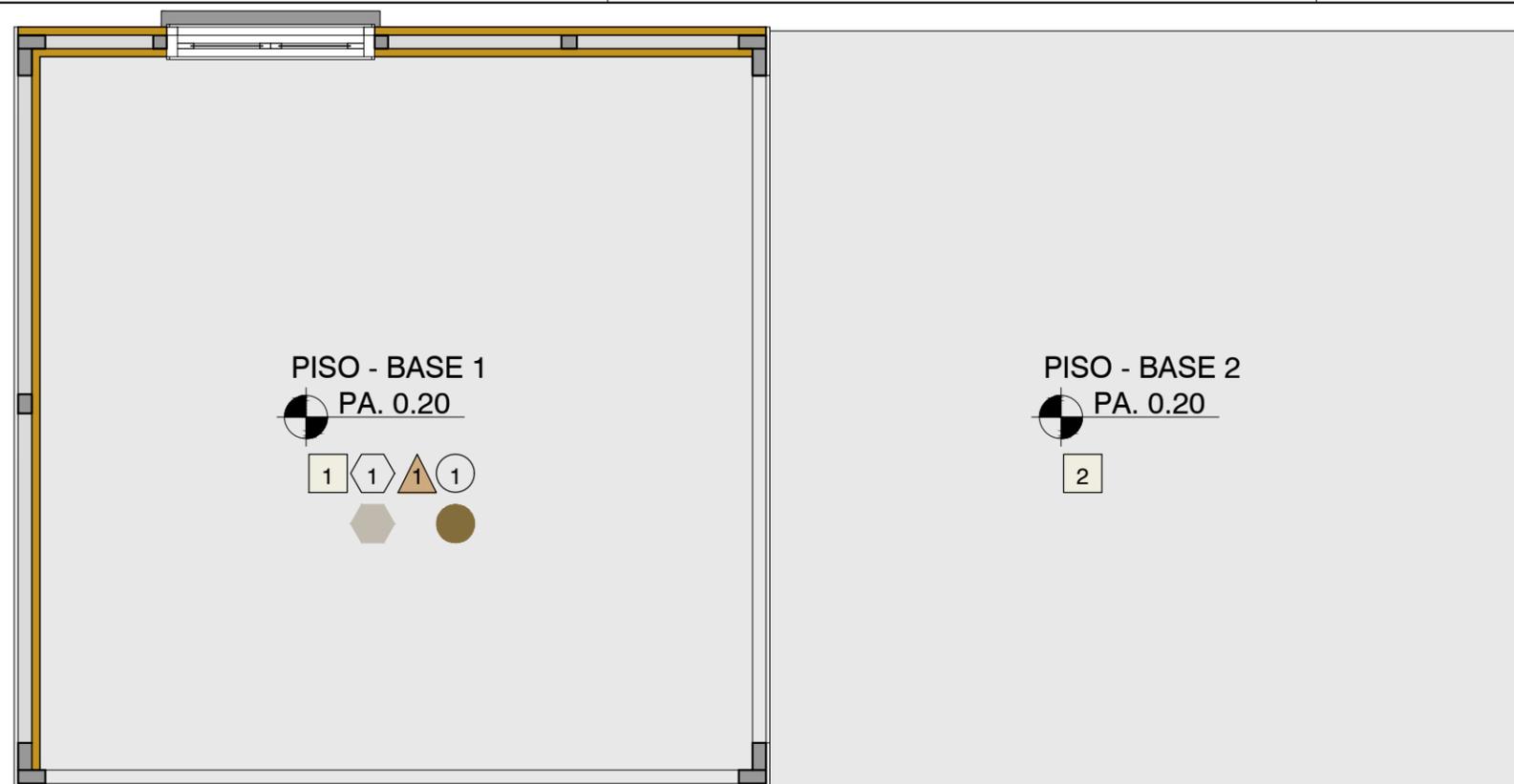
CORTE
ESC: 1:5

RCOS



VISTA B - COMPOSIÇÃO
ESC: 1:50

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
HOTEL ESQUERDO - PARTIÇÃO A		ESC. 1:25	03/15



PLANTA DE REVESTIMENTOS
ESC:1:25

LEGENDA ACABAMENTOS

PISO:

1 - CONTRAPISO - COMPENSADO PARICÁ 15mm
PISO - ASSOALHO EM RÉGUAS DE 0,15M LARGURA
COMPENSADO SUMAPUMA 6mm COM TINGIMENTO EM TOM
FREIJÓ E ENVELHECIMENTO

2 - CONTRAPISO - COMPENSADO PARICÁ 15mm
PISO - LADRILHO HIDRÁULICO CENOGRÁFICO: PINTURA DE
ARTE SOBRE MDF 6mm

PAREDE:

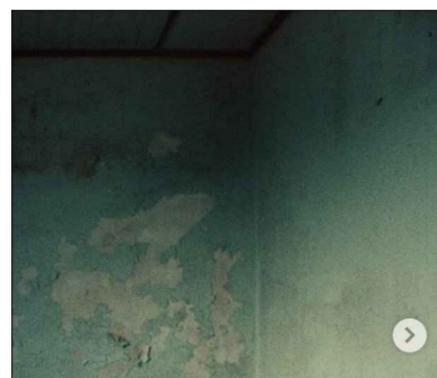
1 - PAINÉIS COSNTRUIDOS COM COMPENSADOS PARICÁ E
ESTRUTURADOS COM SARRAFO DE PINHO DE ACORDO A
NECESSIDADE DA MANHA ESTRUTURAL. PINTURA DE ARTE
CONFORME REFERÊNCIA.

RODAPÉ:

1 - RODAPÉ - H=0,12m, MDF 18mm E PINTURA LISA ACETINADA
(VER DETALHE PG. 02)

RODA TÉTO

1 - RODA TÉTO - 0,10x0,8m, ISOPOR OU PU E PINTURA LISA
ACETINADA (VER DETALHE PG.02)



REF. PAREDE - 1



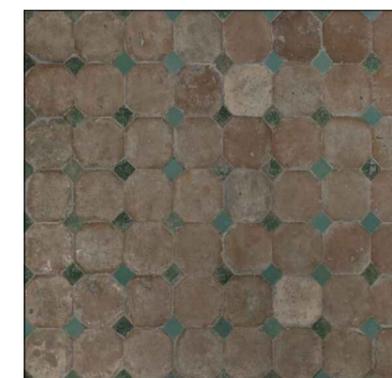
REF. PAREDE - 1

PAINÉIS COSNTRUIDOS
COM COMPENSADOS
PARICÁ E
ESTRUTURADOS COM
SARRAFO DE PINHO DE
ACORDO A
NECESSIDADE DA
MANHA ESTRUTURAL.
PINTURA DE ARTE
CONFORME
REFERÊNCIA.



REF. PISO - 1

CONTRAPISO -
COMPENSADO PARICÁ
15mm
PISO - ASSOALHO EM
RÉGUAS DE 0,15M
LARGURA COMPENSADO
SUMAPUMA 6mm COM
TINGIMENTO EM TOM
FREIJÓ E
ENVELHECIMENTO

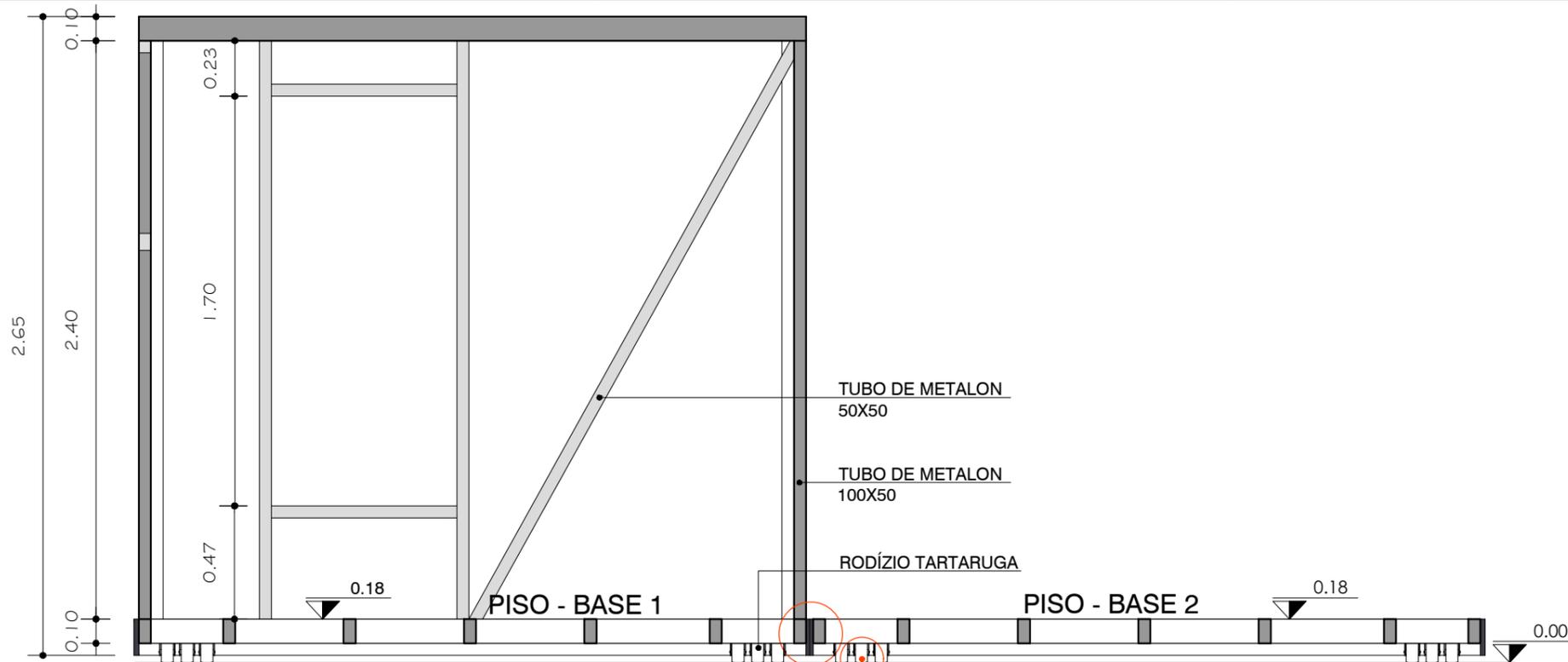


REF. PISO - 2

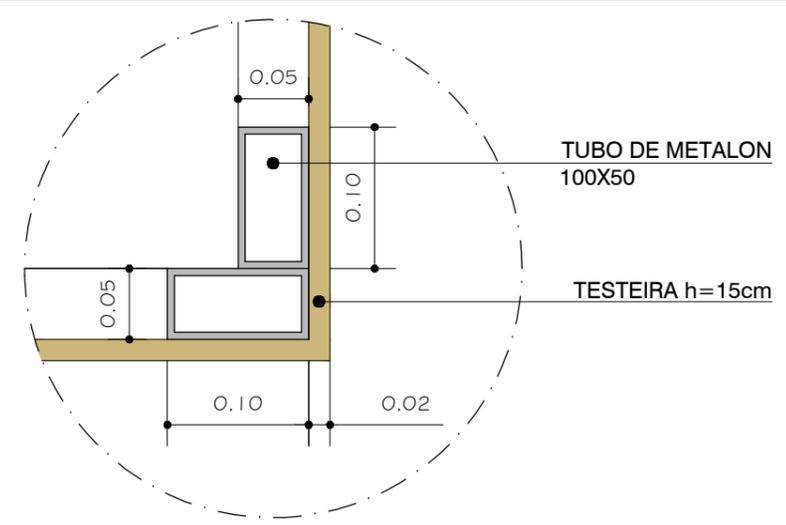
CONTRAPISO -
COMPENSADO PARICÁ
15mm
PISO - LADRILHO
HIDRÁULICO
CENOGRÁFICO: PINTURA
DE ARTE SOBRE MDF
6mm

REFERÊNCIA

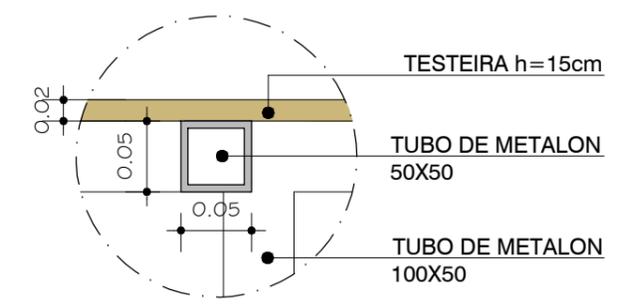
TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
HOTEL ESQUERDO - PARTIÇÃO A		ESC. 1:25	04/15



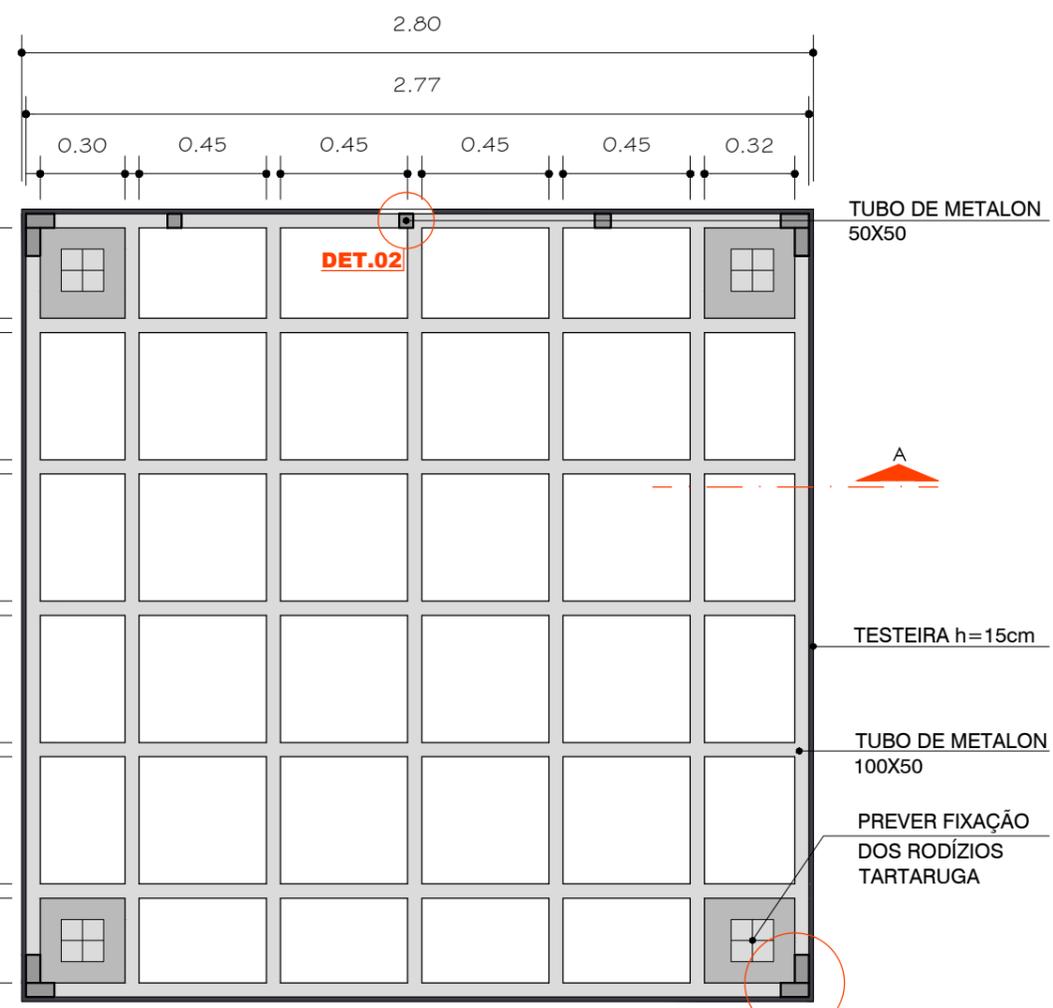
CORTE - A
ESC: 1:25



DET.01
ESC: 1:5



DET.02
ESC: 1:5



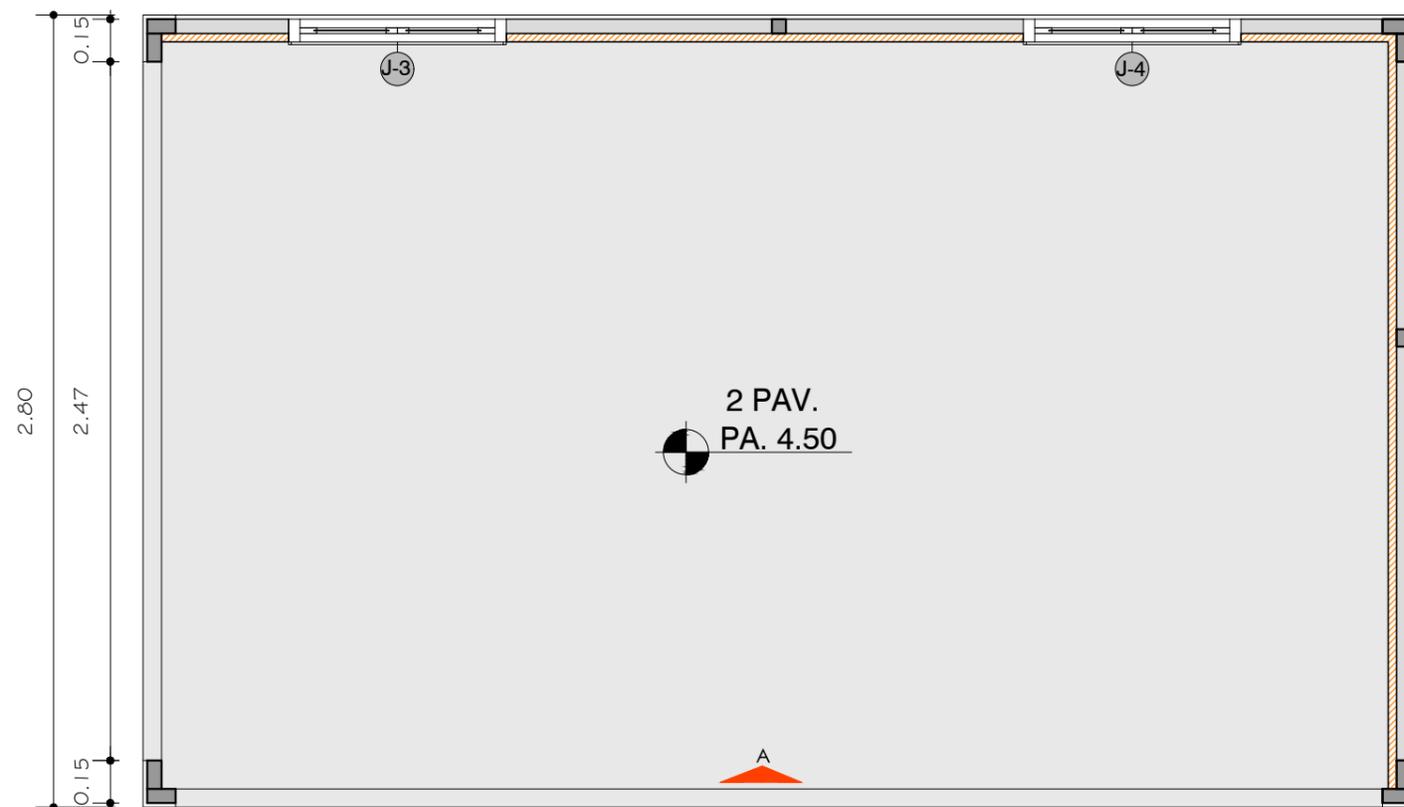
PLANTA MALHA ESTRUTURAL BASE 1 E 2
ESC: 1:25



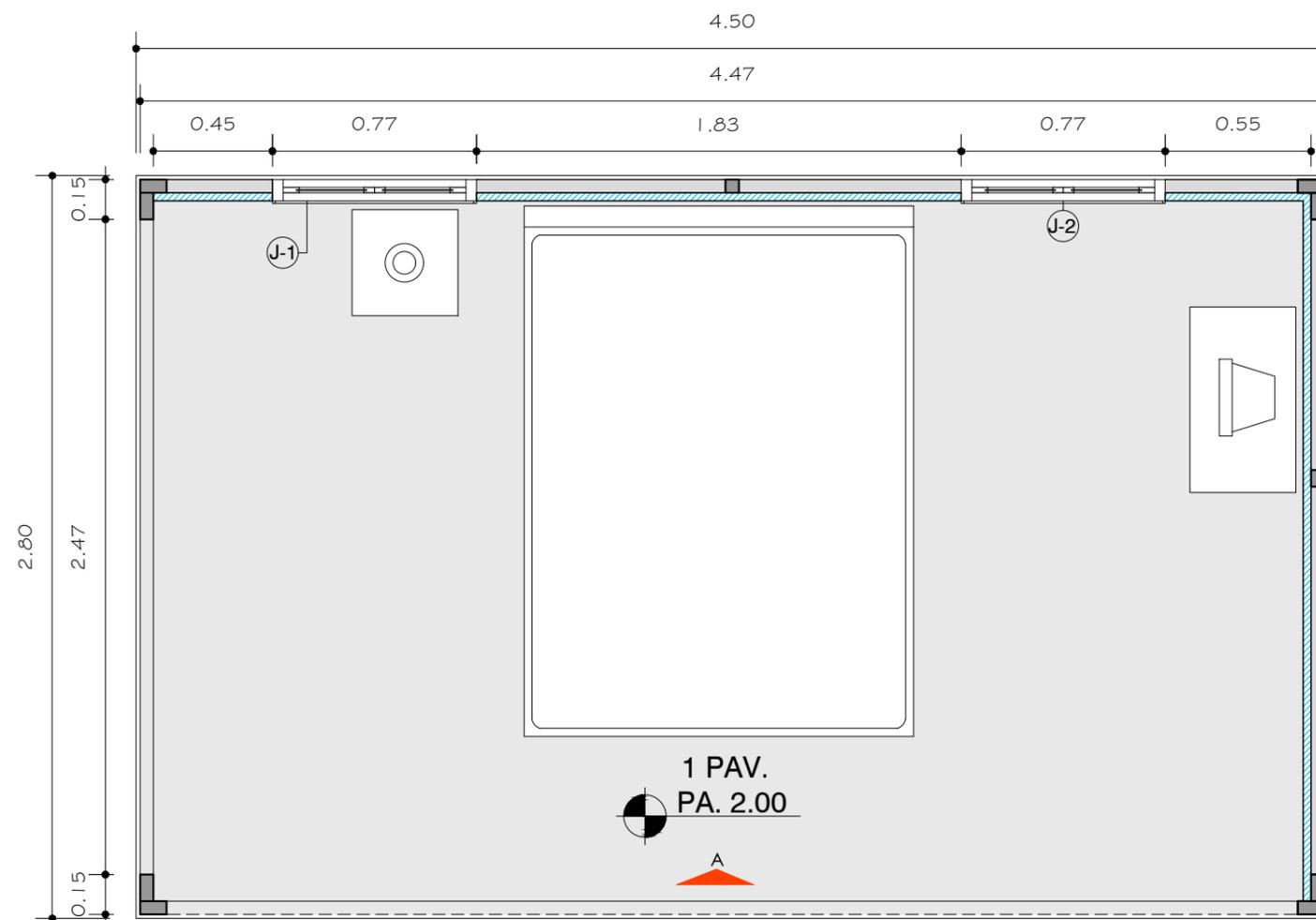
REFERÊNCIA MALHA ESTRUTURAL

PREVER MODULAÇÃO PARA TRANSPORTE DE CENÁRIO

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAULA	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
HOTEL ESQUERDO - PARTIÇÃO A: CONCEITO ESTRUTURAL			05/15
			ESC. 1:25



PLANTA 2 PAVIMENTO
ESC: 1:25



PLANTA 1 PAVIMENTO
ESC: 1:25



REFERÊNCIA 3D

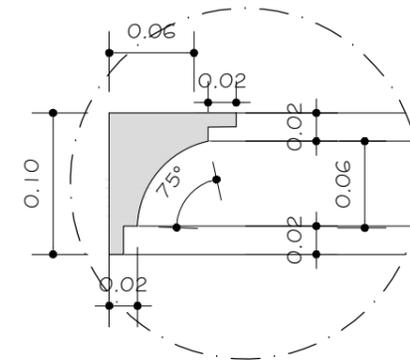
- PAREDE h = 2.40m
- PAREDE h = 2.00m

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAULA	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
HOTEL DIREITO - PARTIÇÃO B		ESC. 1:25	06/15

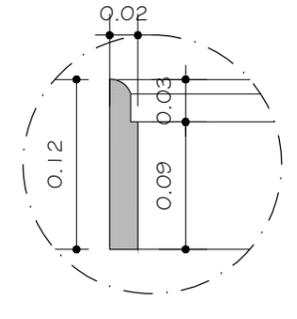


VISTA A
ESC: 1:25

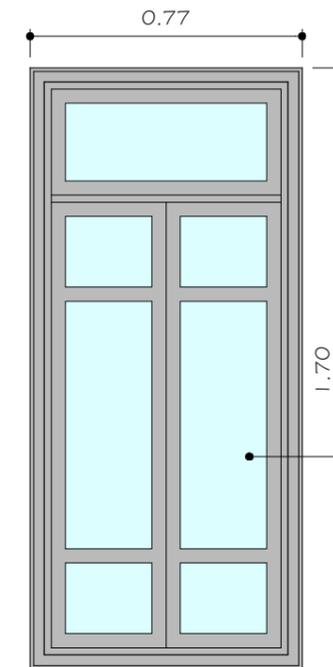
- TUBO DE METALON 100X50
- PAINÉIS COSNTRUIDOS COM COMPENSADOS PARICÁ E ESTRUTURADOS COM SARRAFO DE PINHO DE ACORDO A NECESSIDADE DA MANHA ESTRUTURAL. PINTURA DE ARTE CONFORME REFERÊNCIA.
- RODAPÉ h=12cm (VER DETALHE)
- PISO - 2º PAVIMENTO
- RODA TETO h=10cm (VER DETALHE)
- TUBO DE METALON 100X50
- PAINEL CONSTRUÍDO COM COMPENSADOS PARICÁ E ESTRUTURADO COM SARRAFO DE PINHO DE ACORDO COM A NECESSIDADE DA MANHA ESTRUTURAL. PINTURA DE ARTE CONFORME REFERÊNCIA. PONTO DE LUZ PARA INSTALAÇÃO DE LUMINÁRIA PENDENTE. OBS: TETO SOMENTO PARA 2º PAVIMENTO
- PAINÉIS COSNTRUIDOS COM COMPENSADOS PARICÁ E ESTRUTURADOS COM SARRAFO DE PINHO DE ACORDO A NECESSIDADE DA MANHA ESTRUTURAL. PINTURA DE ARTE CONFORME REFERÊNCIA.
- PISO - 1º PAVIMENTO
- RODAPÉ h=12cm (VER DETALHE)
- TESTEIRA DE MADEIRA COMPENSADO 10mm PINTURA PRETO FOSCO COM VERNIZ PARA PISO, PARA PROTEÇÃO.



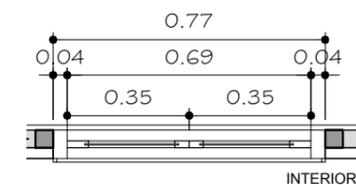
DET. RODA TETO
ESC: 1:5



DET. RODAPÉ
ESC: 1:5

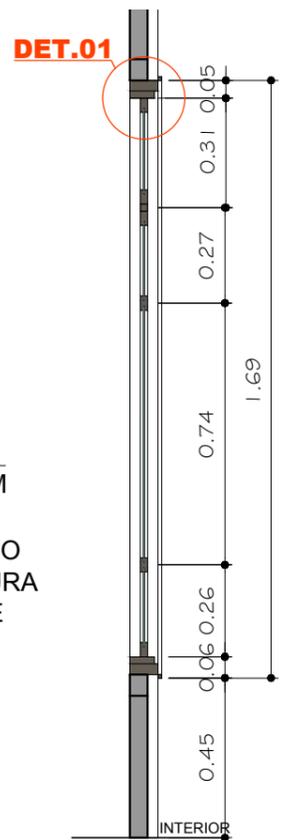


ELEVAÇÃO
ESC: 1:20

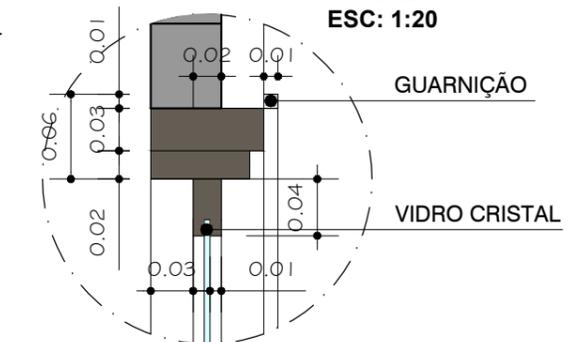


PLANTA
ESC: 1:20

ESTRUTURA CONSTRUÍDA COM COMPENSADO PARICÁ E SARRAFO DE PINHO E PINTURA LISA ACETINADA E PD CRISTAL PARA SIMULAR VIDROS



CORTE
ESC: 1:20



DET.01
ESC: 1:5

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
HOTEL DIREITO - PARTIÇÃO B		ESC. 1:25	07/15



PLANTA REVESTIMENTOS 2 PAVIMENTO
 ESC: 1:25



PLANTA REVESTIMENTOS 1 PAVIMENTO
 ESC: 1:25

LEGENDA ACABAMENTOS

PISO:
 1 - CONTRAPISO - COMPENSADO PARICÁ 15mm
 PISO - ASSOALHO EM RÉGUAS DE 0,15M LARGURA
 COMPENSADO SUMAPUMA 6mm COM TINGIMENTO EM TOM
 FREIJÓ E ENVELHECIMENTO
 2 - CONTRAPISO - COMPENSADO PARICÁ 15mm COM
 TINGIMENTO EM TOM FREIJÓ E ENVELHECIMENTO

PAREDE:
 1 - PAREDE COM PINTURA DE ARTE (VER REFERÊNCIA)
 2 - PAREDE COM PINTURA DE ARTE (VER REFERÊNCIA)

RODAPÉ:
 1 - RODAPÉ COM PINTURA LISA ACETINADO
 (VER DETALHE PG.07)

RODA TÉTO
 1 - RODA EM ISOPOR OU MATERIAL QUE ATENDA AS
 NECESSIDADES DO PROJETO (VER DETALHE PG.07)



REF. PAREDE - 1

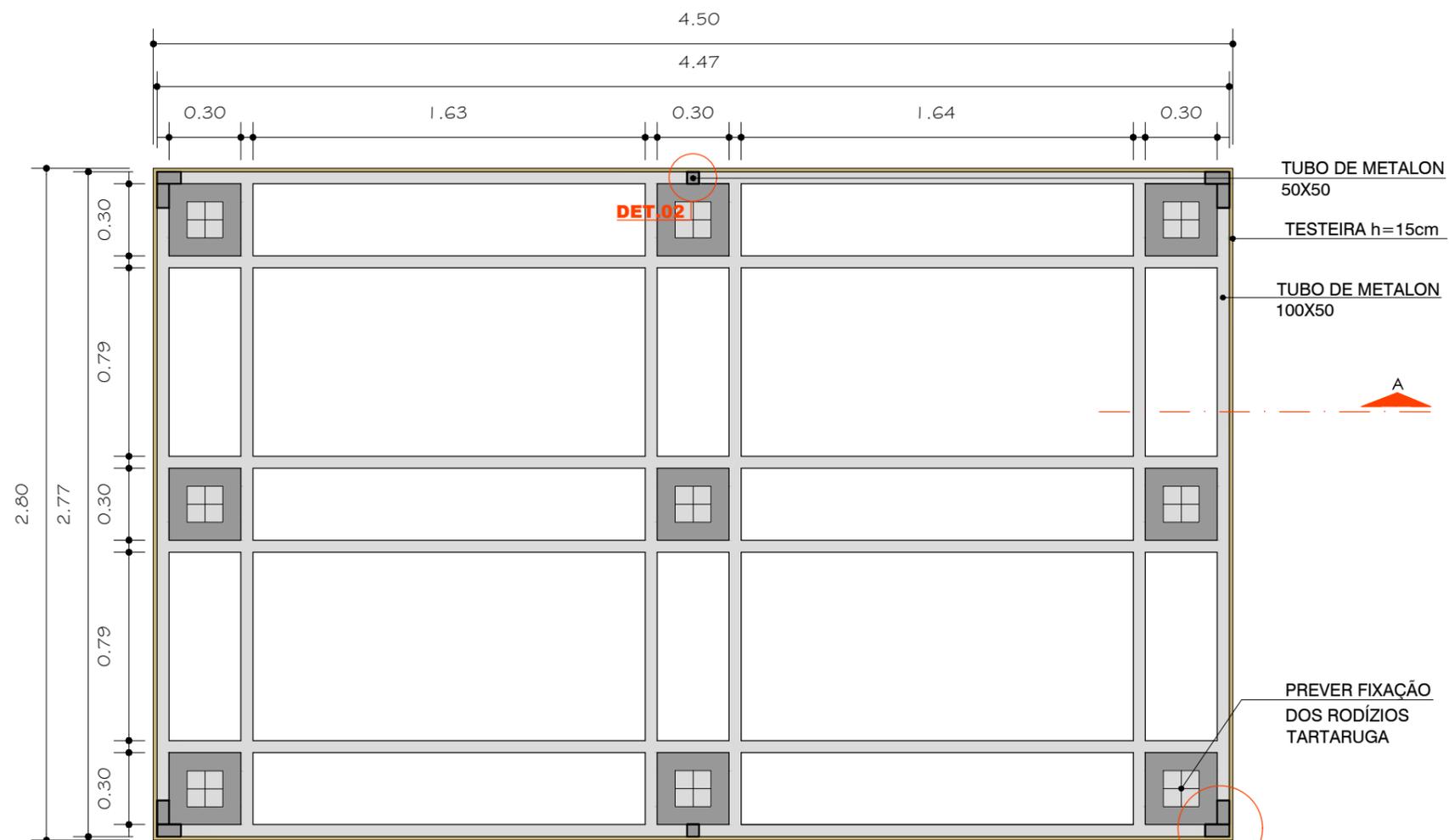


REF. PAREDE - 2
 PAREDE COM PINTURA
 DE ARTE DE PAREDE
 DESGASTADA.



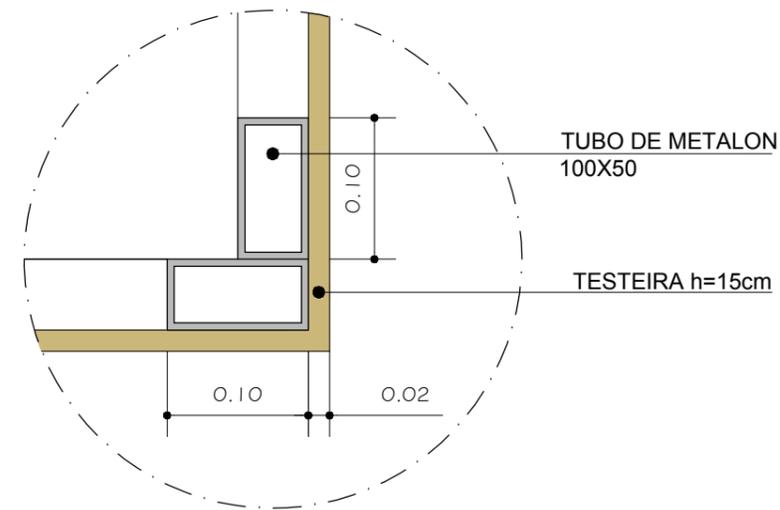
REF. PISO - 1
 CONTRAPISO -
 COMPENSADO PARICÁ
 15mm. PISO - ASSOALHO
 EM RÉGUAS DE 0,15M
 LARGURA COMPENSADO
 SUMAPUMA 6mm COM
 TINGIMENTO EM TOM
 FREIJÓ E
 ENVELHECIMENTO

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
HOTEL DIREITO - PARTIÇÃO B			08/15
			ESC. 1:25

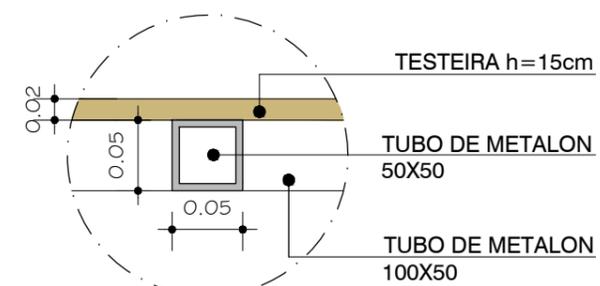


PLANTA MALHA ESTRUTURAL BASE TÉRREO
 ESC: 1:25

DET.01



DET.01
 ESC: 1/5

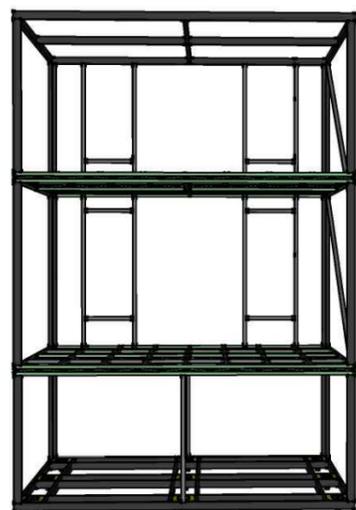


DET.02
 ESC: 1:5

PREVER FIXAÇÃO
 DOS RODÍZIOS
 TARTARUGA



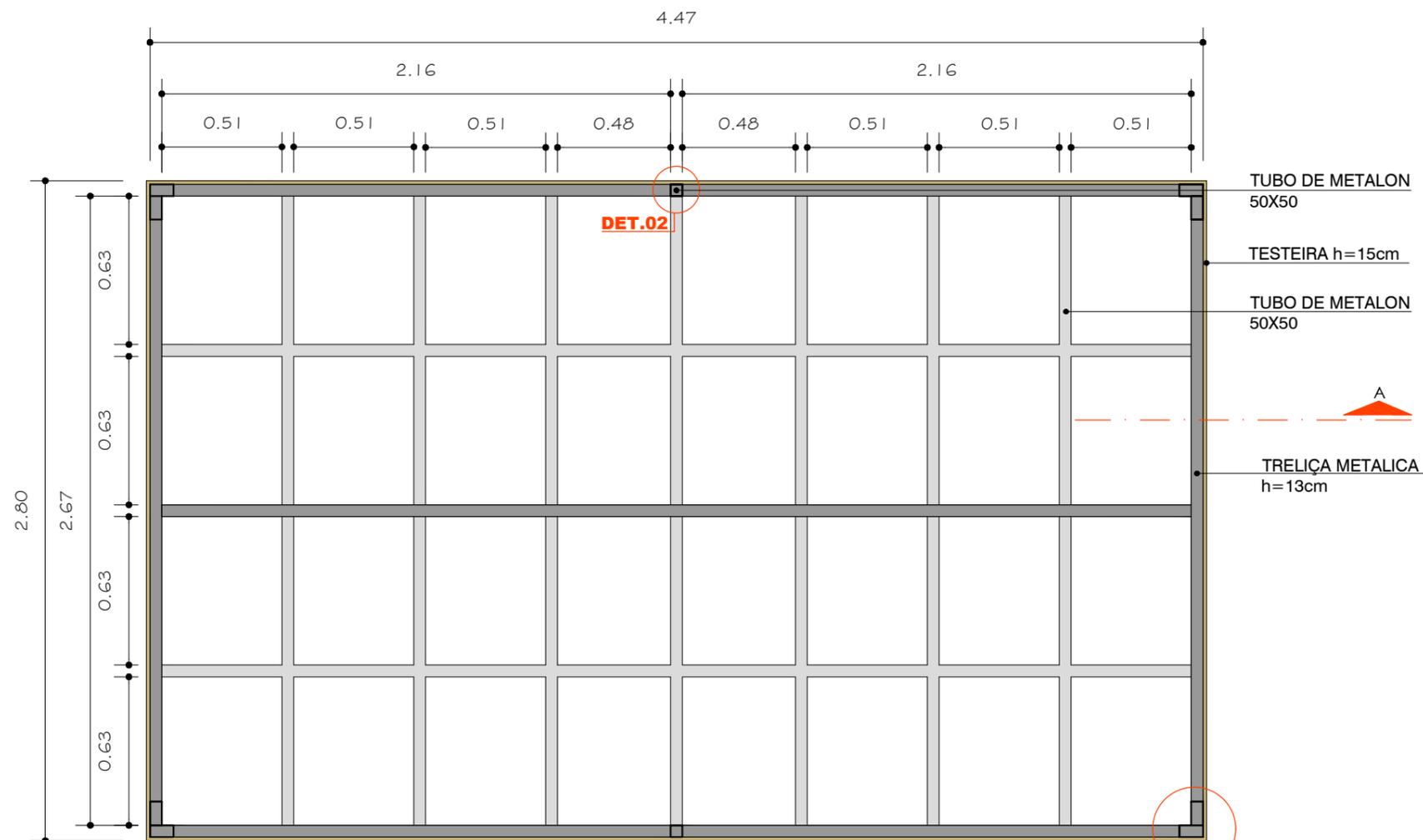
REFERÊNCIA ESTRUTURAL



REFERÊNCIA ESTRUTURAL

PREVER MODULAÇÃO PARA TRANSPORTE DE CENÁRIO

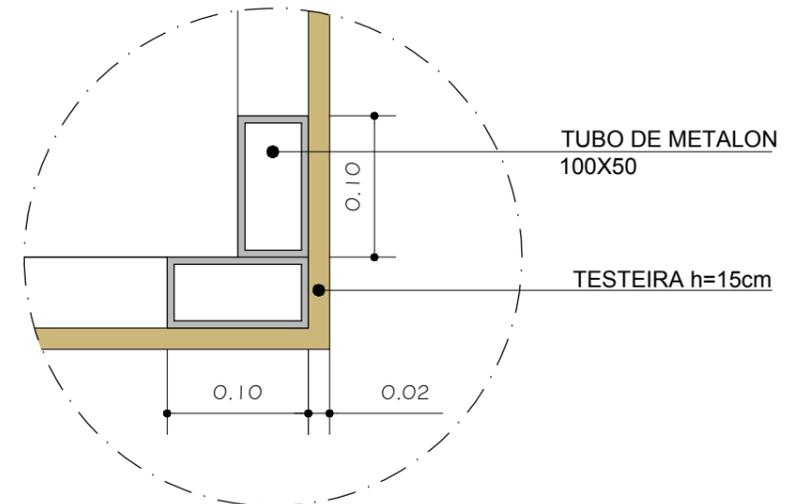
TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
HOTEL DIREITO - PARTIÇÃO B: CONCEITO ESTRUTURAL		ESC. 1:25	09/15



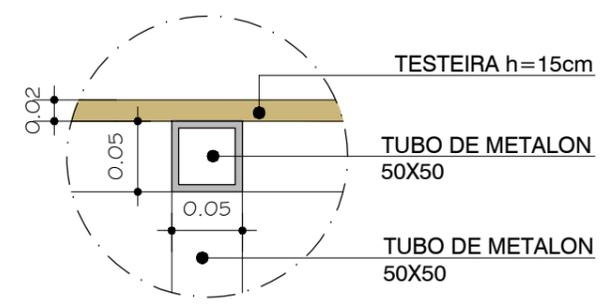
PLANTA MALHA ESTRUTURAL 1 E 2 PAVIMENTO
 ESC: 1:25

DET.01

- TUBO DE METALON 50X50
- TESTEIRA h=15cm
- TUBO DE METALON 50X50
- TRELIÇA METALICA h=13cm



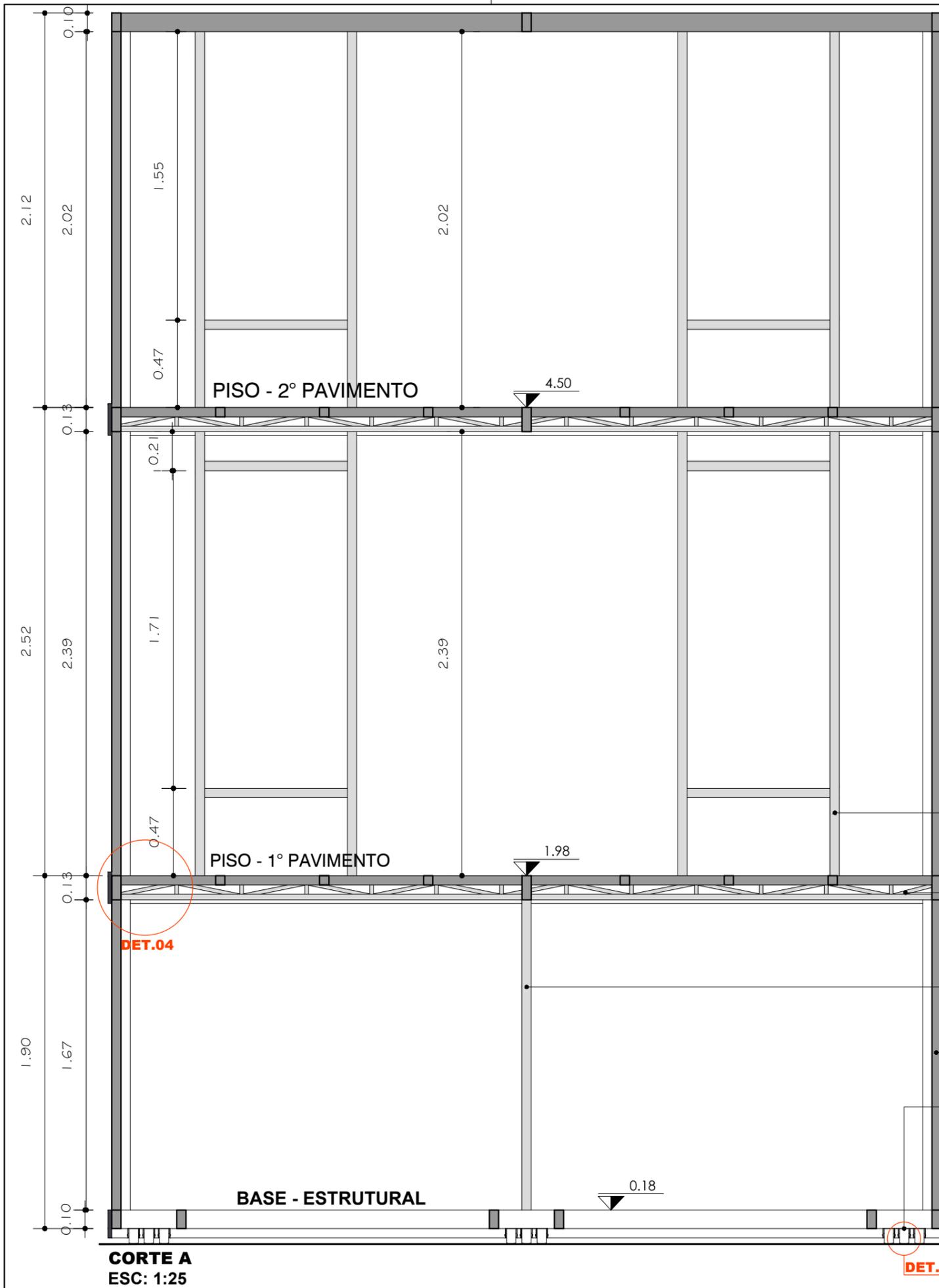
DET.01
 ESC: 1/5



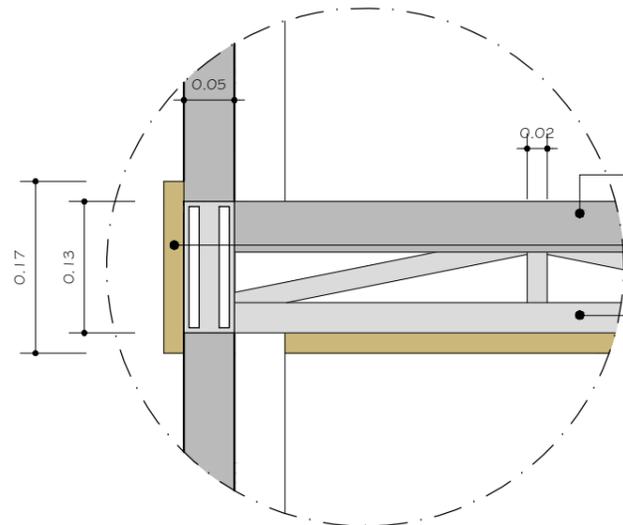
DET.02
 ESC: 1:5

PREVER MODULAÇÃO PARA TRANSPORTE DE CENÁRIO

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
HOTEL DIREITO - PARTIÇÃO B: CONCEITO ESTRUTURAL		ESC. 1:25	10/15



CORTE A
ESC: 1:25



DET.04
ESC: 1:5

TUBO DE METALON
50X50
TESTEIRA h=15cm
TRELIÇA METALICA
h=13cm



REFERÊNCIA TRELIÇA METALICA



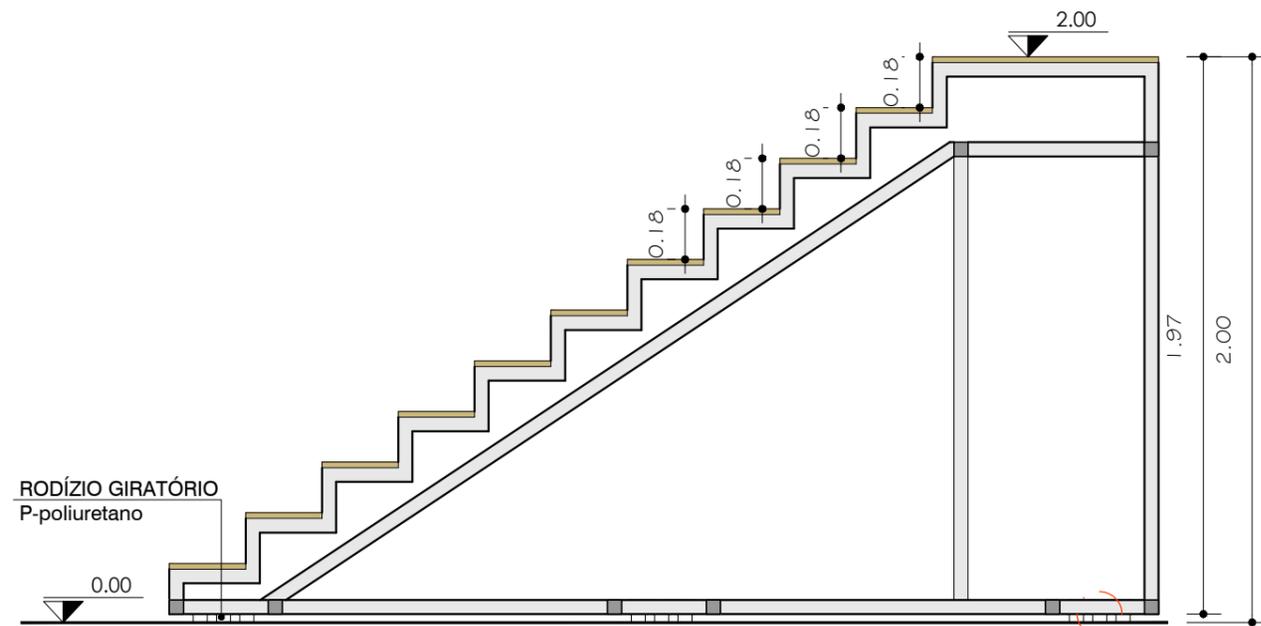
DET. 03
RODÍZIOS TARTARUGA PARA MOVIMENTAÇÃO DE CARGAS ROTATIVA

TUBO DE METALON
50X50
TRELIÇA METALICA
h=13cm
TUBO DE METALON
50X50
TUBO DE METALON
100X50
RODÍZIO TARTARUGA



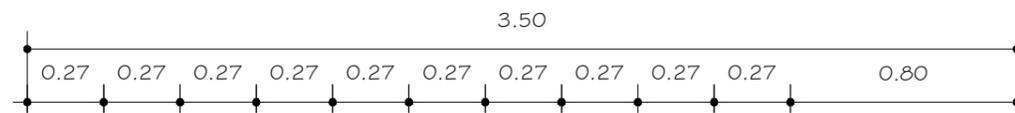
PREVER MODULAÇÃO PARA TRANSPORTE DE CENÁRIO

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA: 11/15	
PARTIÇÃO - B: CORTE ESTRUTURAL		ESC. 1:25	



CORTE A
ESC: 1:25

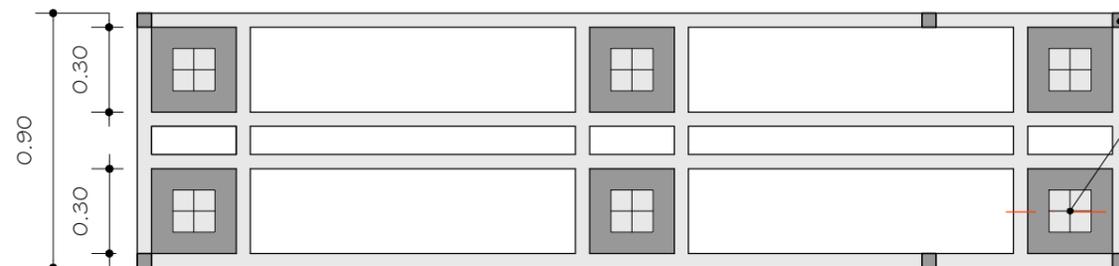
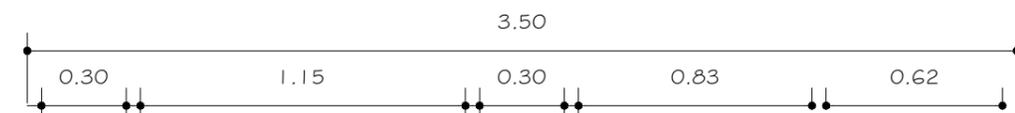
DET.01



PLANTA
ESC: 1:25

PA. 2.00

A

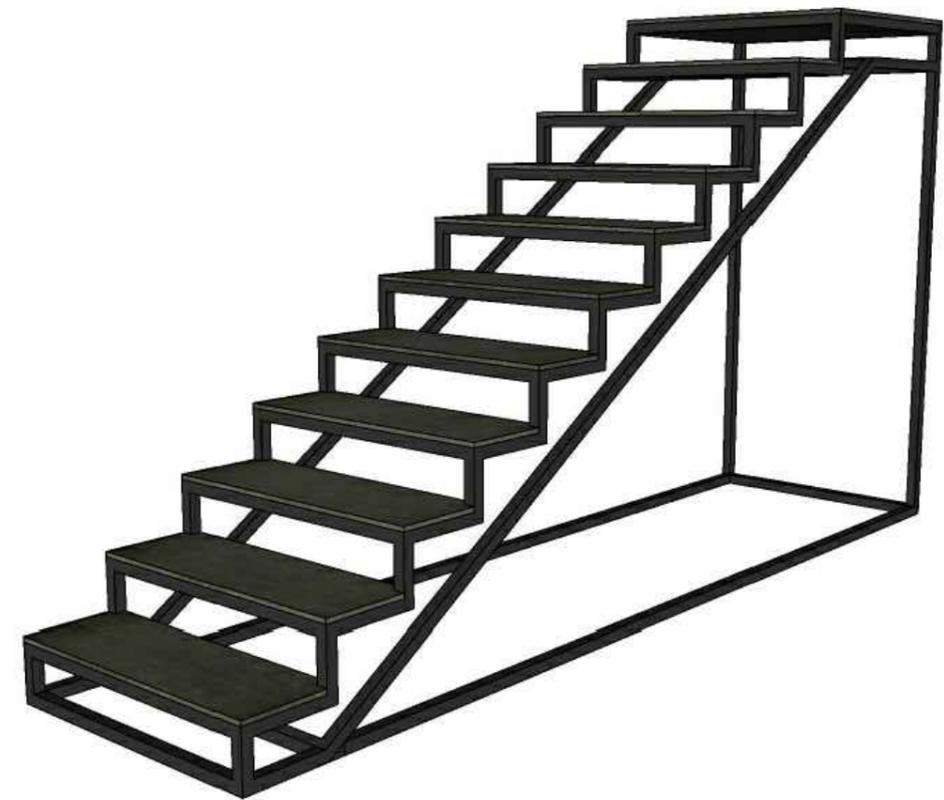


MALHA ESTRUTURAL
ESC: 1:25

TUBO DE METALON 50X50

PREVER FIXAÇÃO DOS RODÍZIOS TARTARUGA

A



REFERÊNCIA 3D

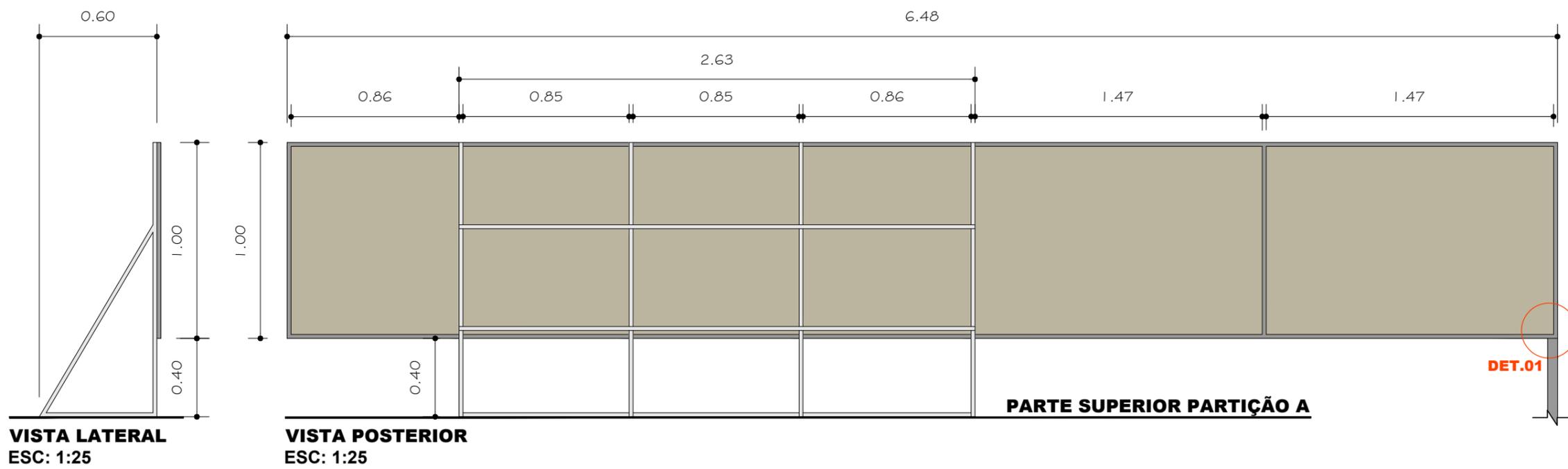


DET. 01
RODÍZIOS TARTARUGA PARA MOVIMENTAÇÃO DE CARGAS ROTATIVA

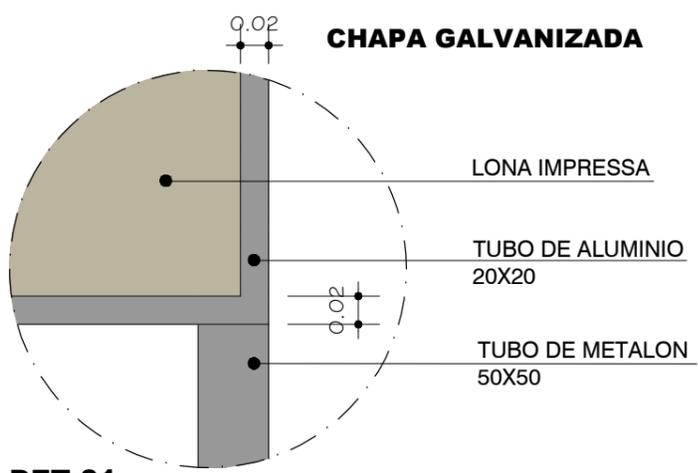
ESTRUTURA EM TUBOS DE METALON (ESPECIFICAÇÕES INDICADA EM PROJETO) COM DEGRAUS REVESTIDOS EM COMPENSADO PARICÁ DE 20mm E RODÍZIOS TARTARUGA PARA MOVIMENTAÇÃO. PINTURA DE ARTE CONFORME REFERÊNCIA.

PREVER MODULAÇÃO PARA TRANSPORTE DE CENÁRIO

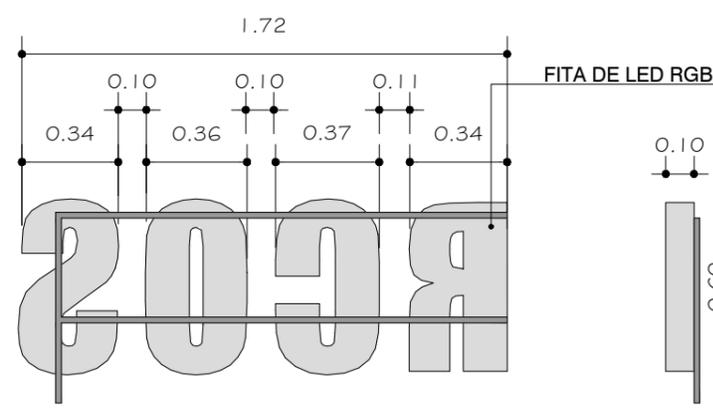
TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO	NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL		
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
HOTEL DIREITO - PARTIÇÃO B: ESCADA	ESC. 1:25	12/15	



PARTE SUPERIOR PARTIÇÃO A



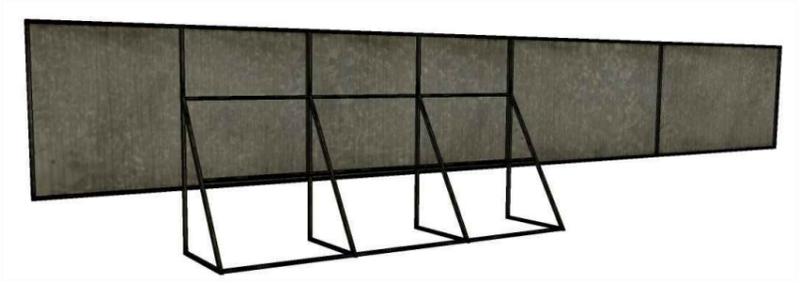
DET.01 ESC: 1:5



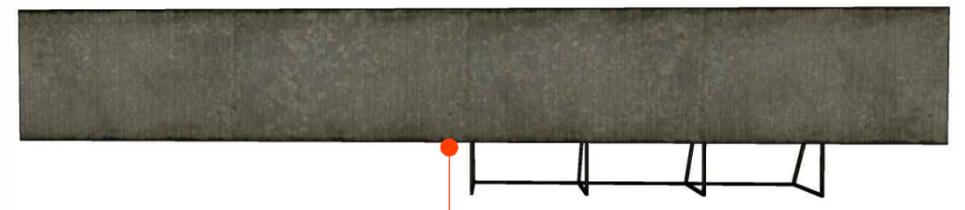
VISTA POSTERIOR ESC: 1:25

LETRA CAIXA

VISTA LATERAL ESC: 1:25



REFERÊNCIA 3D



REFERÊNCIA 3D - FRONTAL



REFERÊNCIA PINTURA



REFERÊNCIA



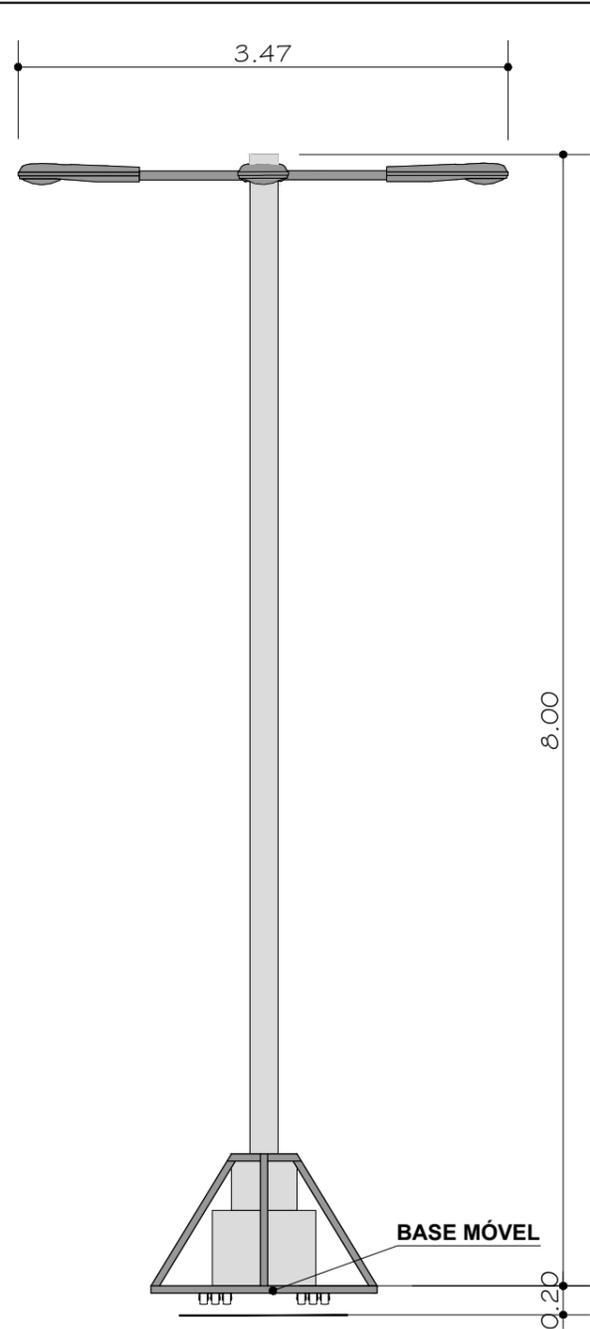
REFERÊNCIA CHAPA GALVANIZADA TEXTURA ACABAMENTO

LETRA CAIXA - DIMENSÕES APROX. 1,75x0,70m, CONSTRUÍDA EM CHAPAS GALVANIZADAS OU MATERIAL QUE ATENDA O ACABAMENTO DESEJADO. E PINTURA DE ARTE.

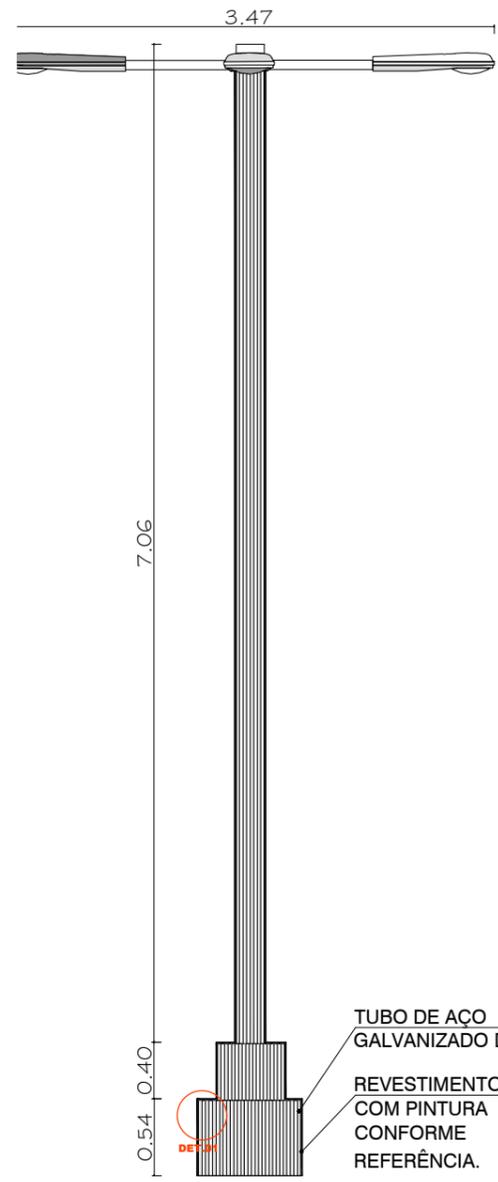
OUTDOOR E ESTRUTURA - 6,50x1,40m, CONSTRUÍDA EM CHAPAS GALVANIZADAS OU MATERIAL QUE ATENDA O ACABAMENTO DESEJADO. ESTRUTURA EM TUBOS METALON E PINTURA DE ARTE

PREVER MODULAÇÃO PARA TRANSPORTE DE CENÁRIO

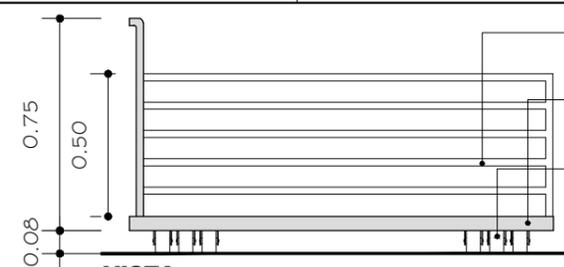
TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO	NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL		
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
APLIQUES CENÁRIO	ESC. 1:25	13/15	



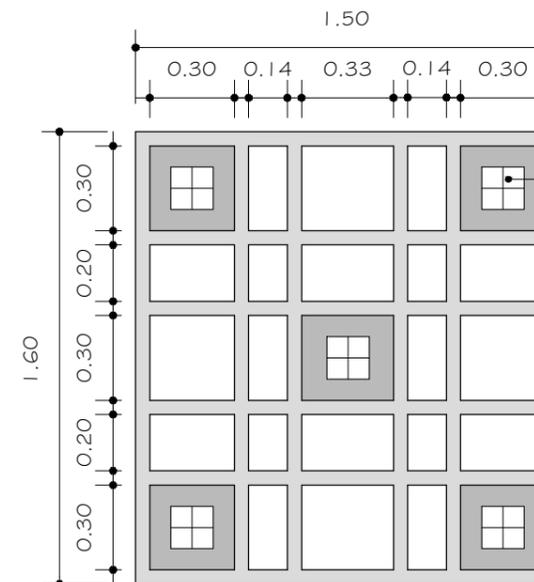
VISTA FRONTAL
ESC: 1:50



CORTE ESTRUTURAL
ESC: 1:50



VISTA
ESC: 1:25



PLANTA
ESC: 1:25
BASE MÓVEL

TUBO DE AÇO GALVANIZADO DE 1"
TUBO DE METALON 50X50
RODÍZIO TARTARUGA

ESTRUTURA EM TUBOS DE METALON (ESPECIFICAÇÕES INDICADA EM PROJETO) REVESTIDOS DE PVC OU MATERIAL SIMILAR, PINTURA DE ARTE. LUMINAÇÃO PÚBLICA (04 UNIDADE). BASE, CONTRAPESO E RODÍZIOS TARTARUGA PARA MOVIMENTAÇÃO DA ESTRUTURA (DEFINIR A ESTRUTURA MAIS ADEQUADA PARA ESSA MOVIMENTAÇÃO).

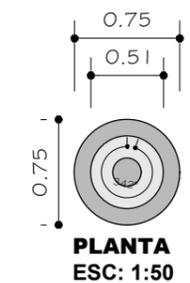


DET. RODÍZIO
RODÍZIOS TARTARUGA PARA MOVIMENTAÇÃO DE CARGAS ROTATIVA

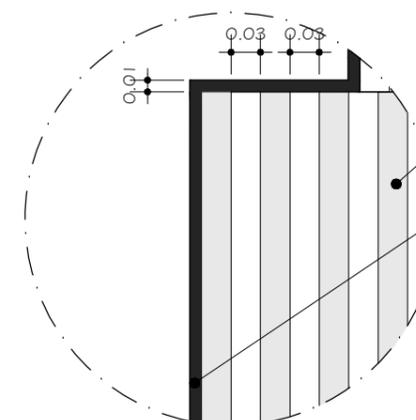


PREVER FIXAÇÃO DOS RODÍZIOS TARTARUGA

TUBO DE METALON 50X50



PLANTA
ESC: 1:50



DET.01

TUBO DE AÇO GALVANIZADO DE 1"
REVESTIMENTO EM PVC COM PINTURA CONFORME REFERÊNCIA.



REFERÊNCIA 3D

PREVER MODULAÇÃO PARA TRANSPORTE DE CENÁRIO



REFERÊNCIA

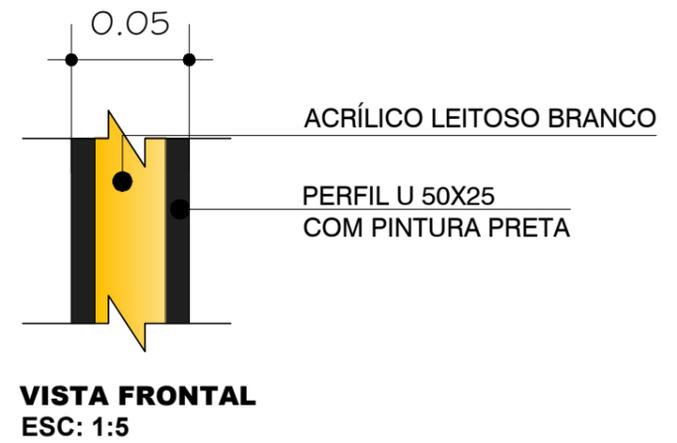
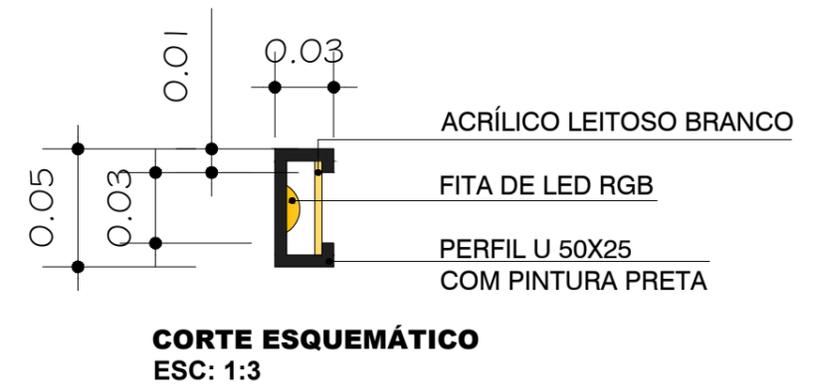
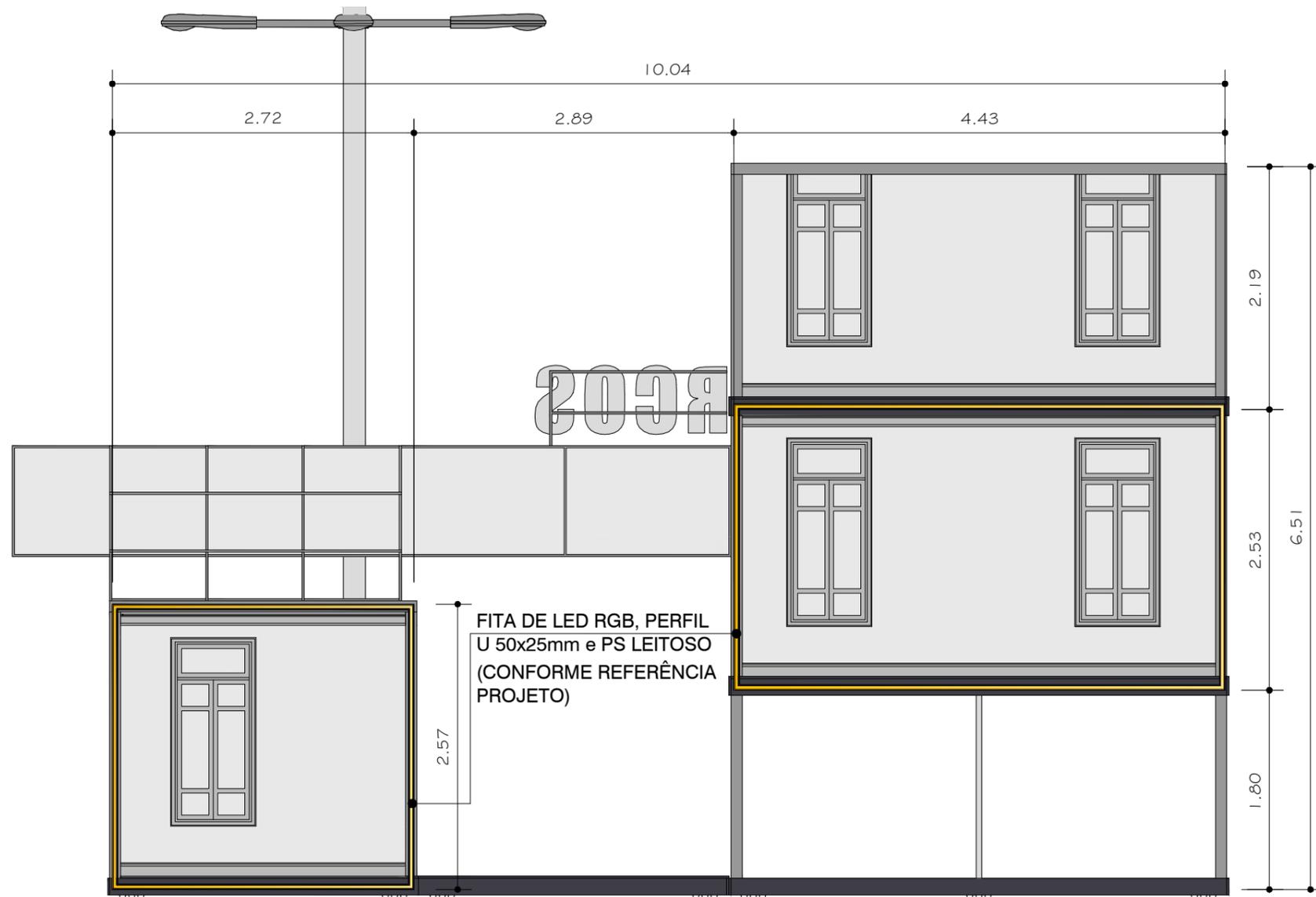


REFERÊNCIA

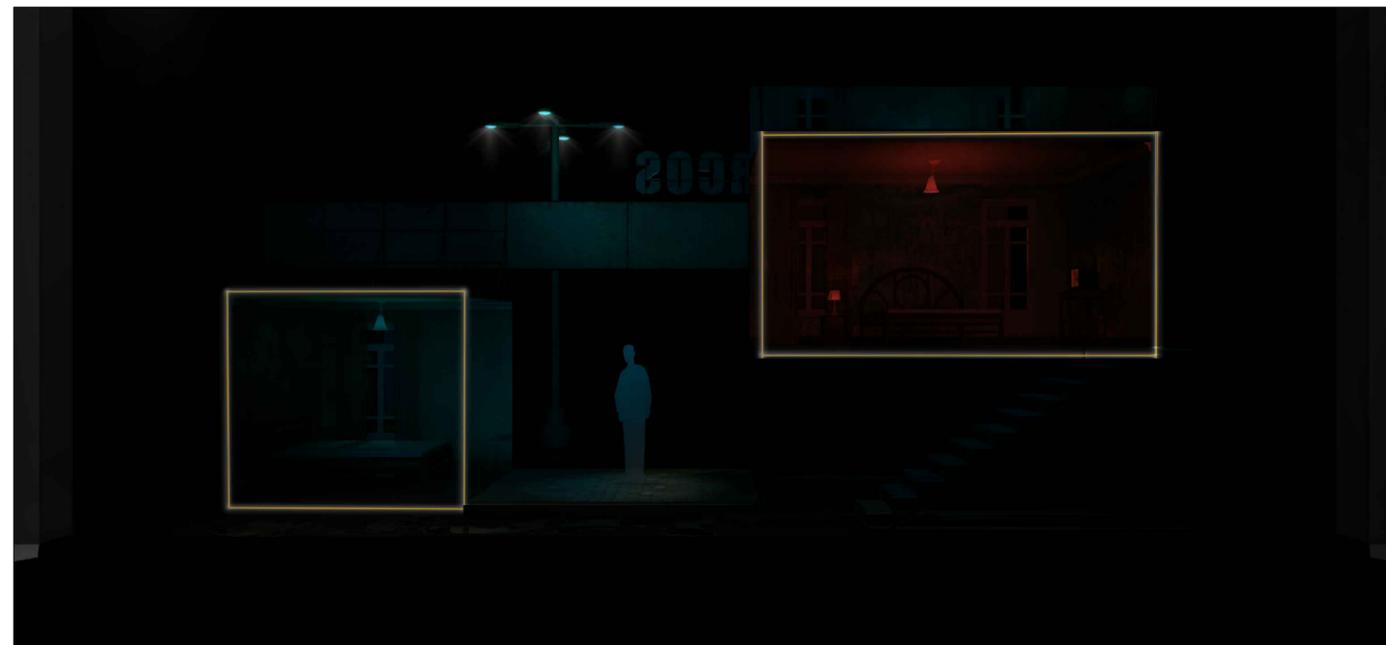


REFERÊNCIA

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO	NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL		
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
APLIQUES CENÁRIO	ESC. 1:25	14/15	



VISTA POSICIONAMENTO LUZ LED
ESC: 1:50



REFERÊNCIA

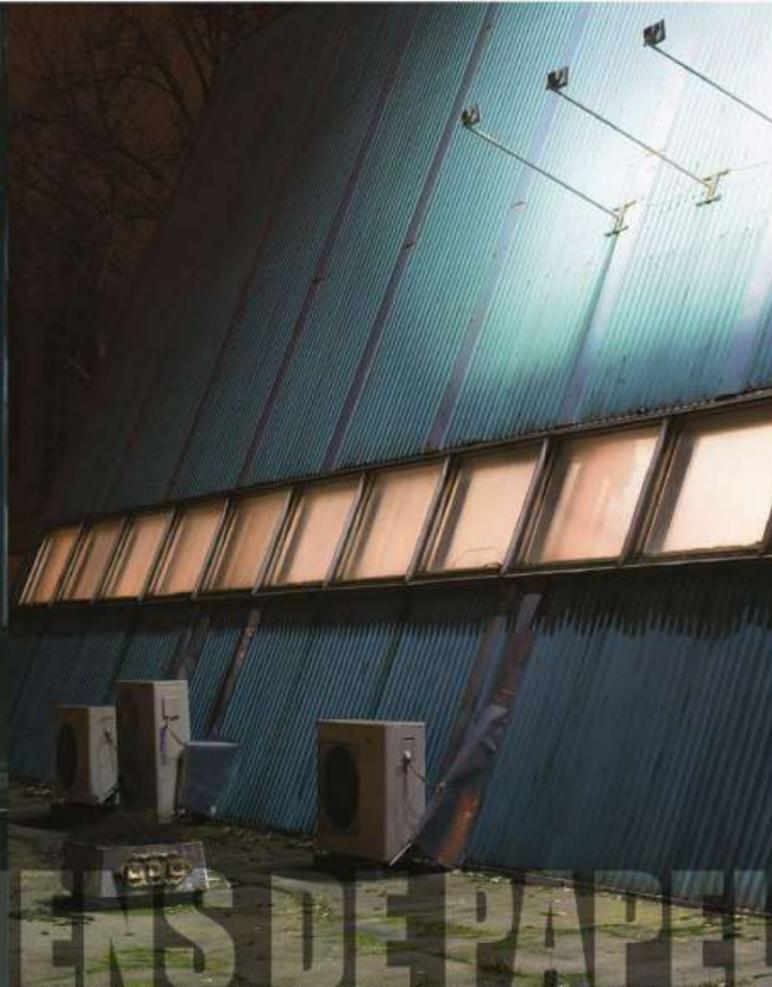


REFERÊNCIA



REFERÊNCIA

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
COMPOSIÇÃO CENÁRIO		ESC. 1:25	15/15



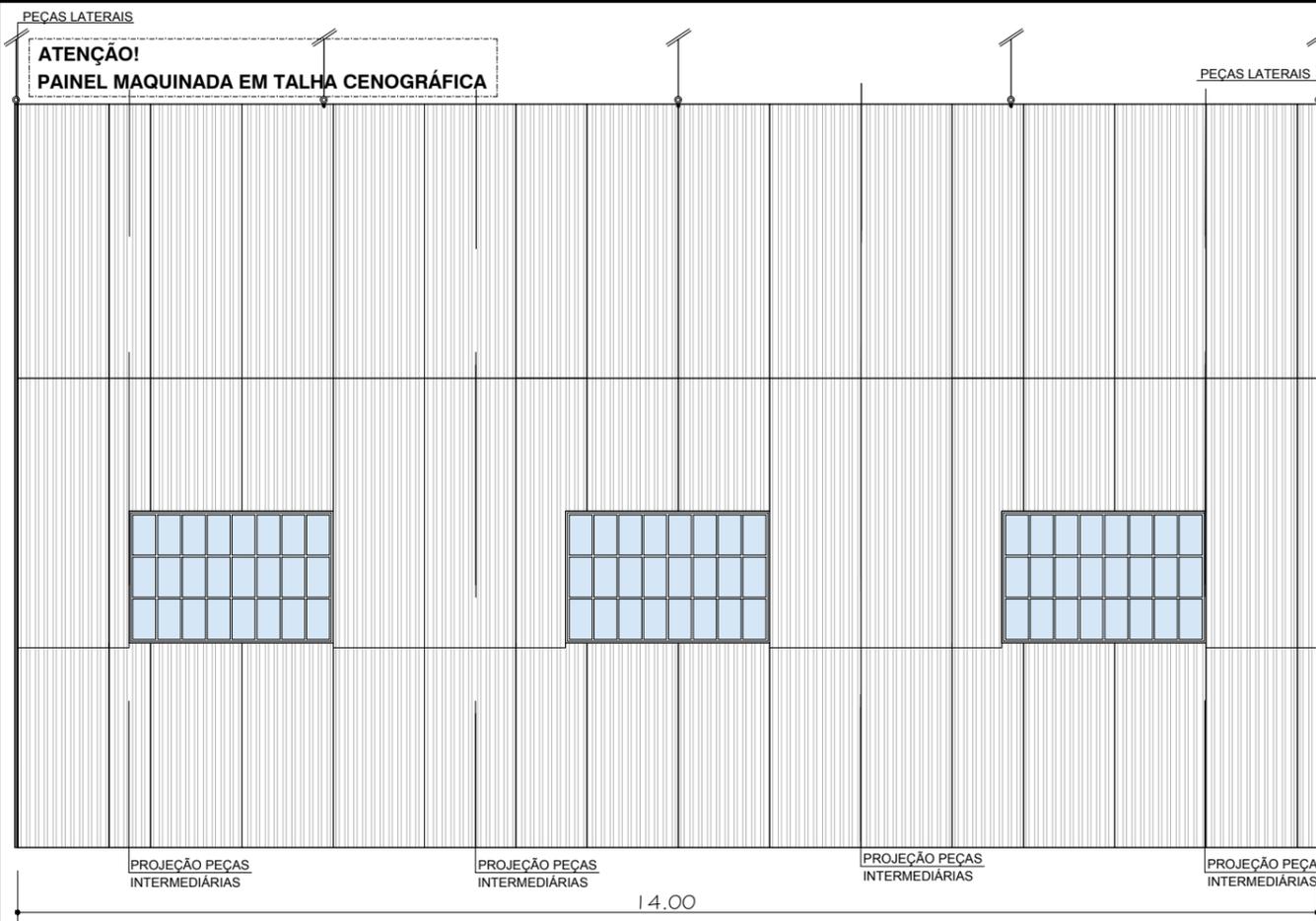
HOMENS DE PAPEL

RUCOS

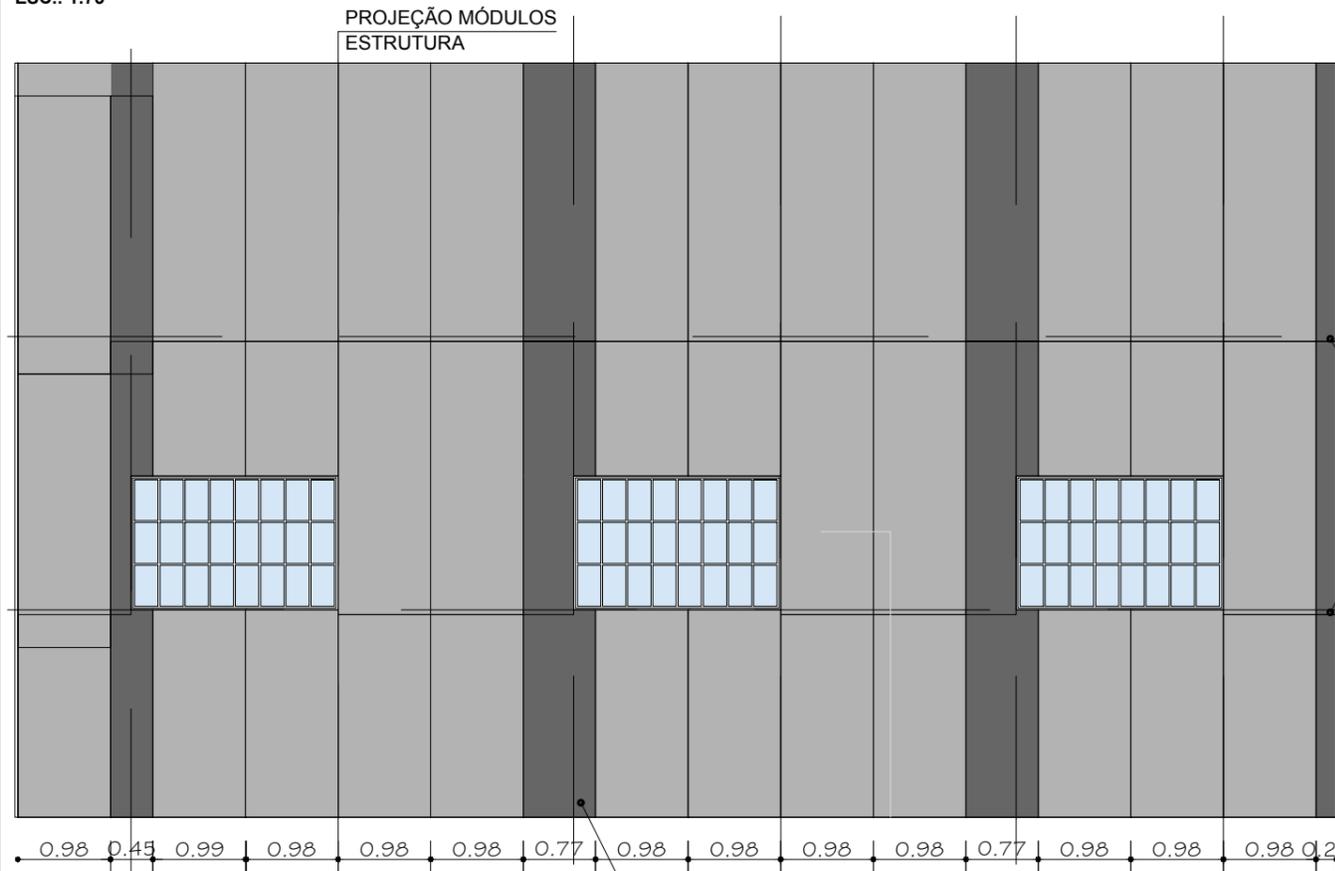




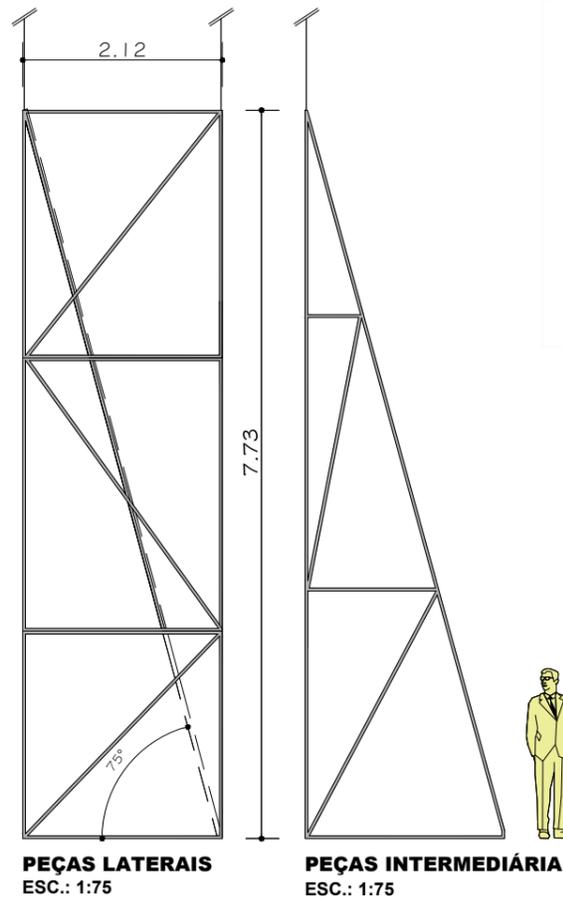




FRONTAL
ESC.: 1:75



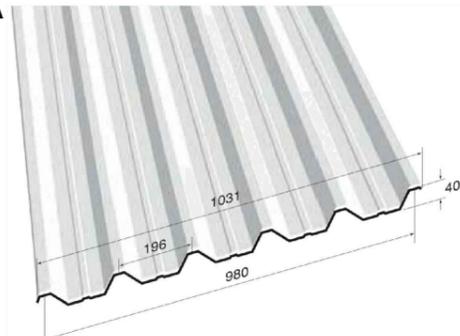
PAGINAÇÃO TELHAS TRAPEZOIDAIS
ESC.: 1:75



Estrutura em tubos de metalon (especificações indicada em projeto), revestimento de telhas trapezoidal e pintura de arte. Janelas construídas em tubos de metalon (especificações indicadas no projeto) e PS cristal com pintura de arte.

Painel dividido em módulos para transporte e montagem e fixados com parafusos sextavados passantes com arruelas e porca.

Obs. O painel será fixado talhas com cabos de aço e parafusos olhal (ou material similar que atenda as necessidades).
Peso estimado: 1.271kg

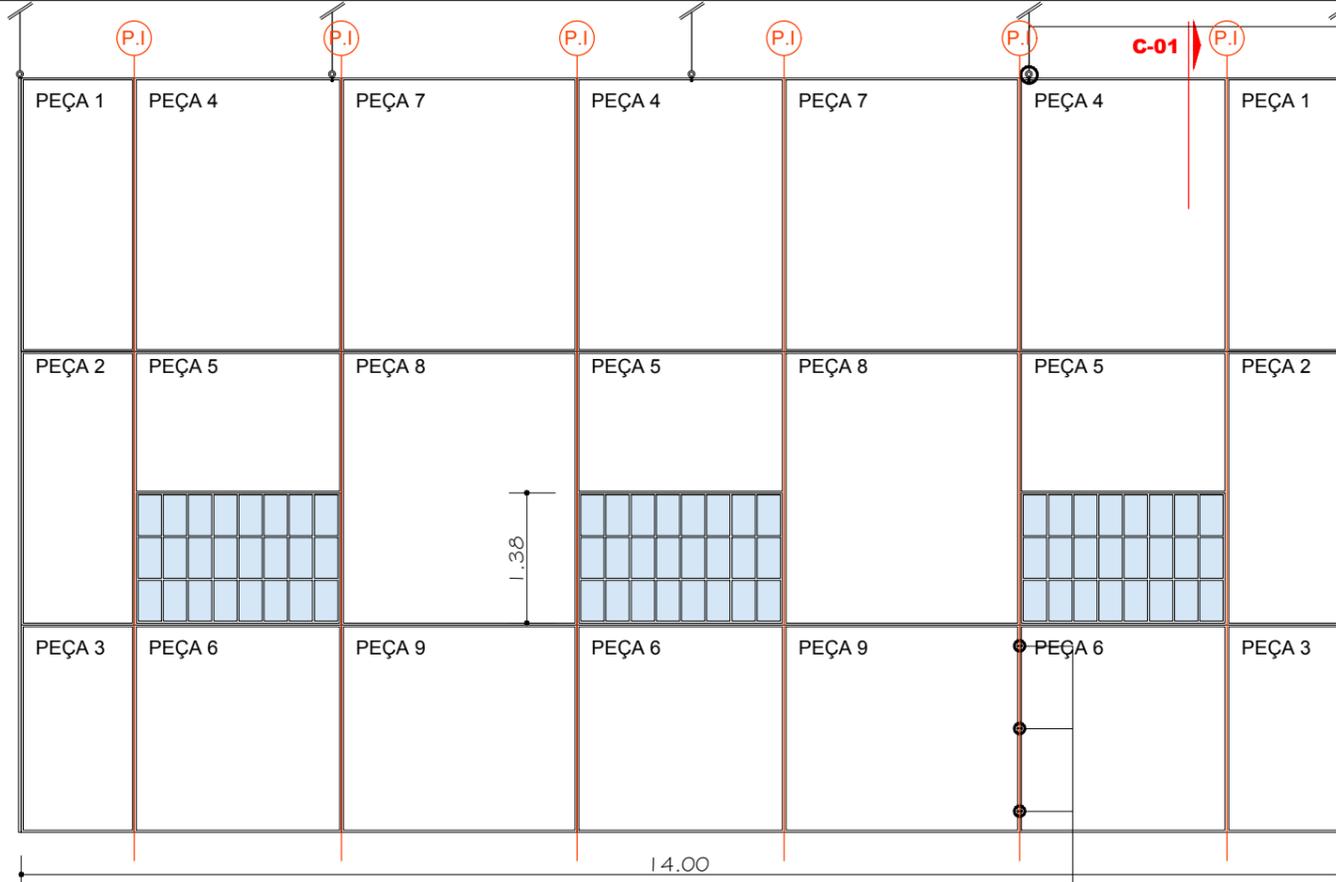


REFERÊNCIA TELHA TRAPEZOIDAL LR 40 - PERFILOR ARCELOR MITTAL

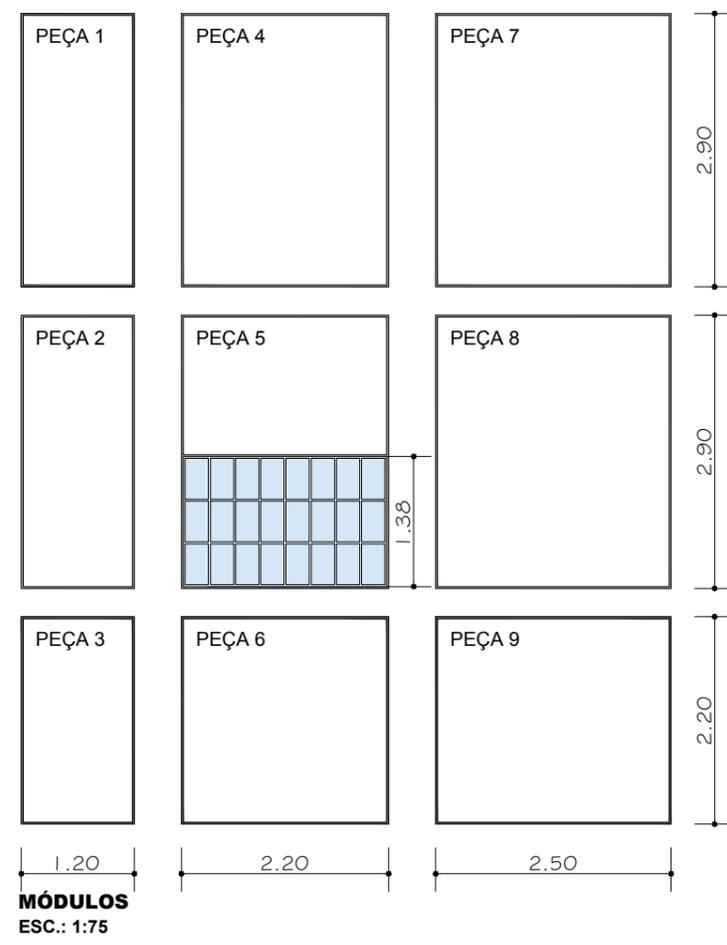


REFERÊNCIA TELHAS E GRADES (JANELAS)

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
PAINEL FÁBRICA	ESC. 1:75	01/09	

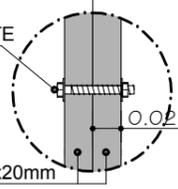


FRONTAL
ESC.: 1:75

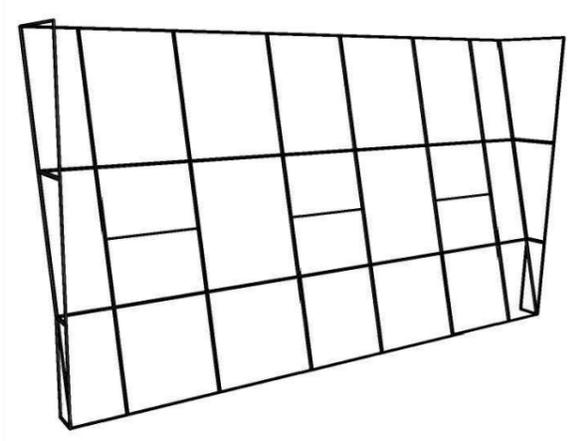


MÓDULOS
ESC.: 1:75

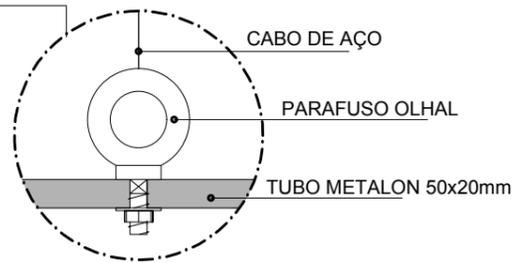
PARAFUSO SEXTAVADO PASSANTE
COM ARRUELAS E PORCA



DETALHE TRAVAMENTO MÓDULOS
SEM ESCALA

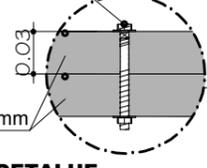


PERSPECTIVA
SEM ESCALA



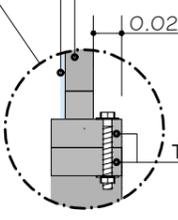
DETALHE SUSPENSÃO PAINEL
SEM ESCALA

PARAFUSO SEXTAVADO PASSANTE
COM ARRUELAS E PORCA



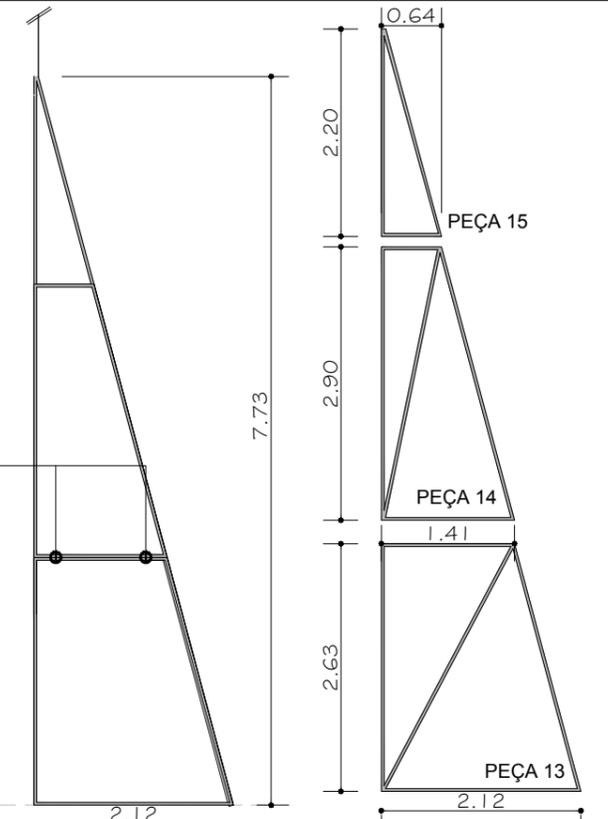
DETALHE TRAVAMENTO MÓDULOS LATERAIS
SEM ESCALA

PS CRISTAL E JATEADO
TUBO METALON 20x20mm

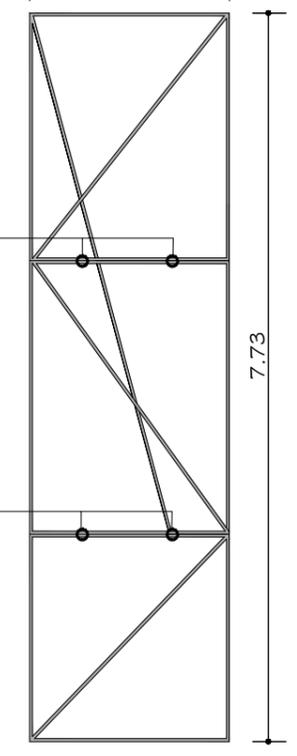


DETALHE GRADE x ESTRUTURA
SEM ESCALA

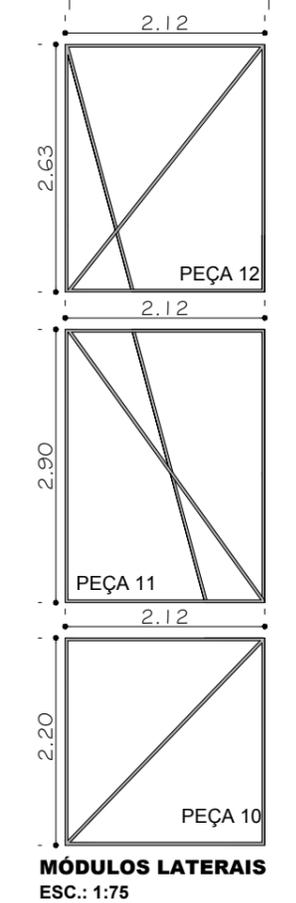
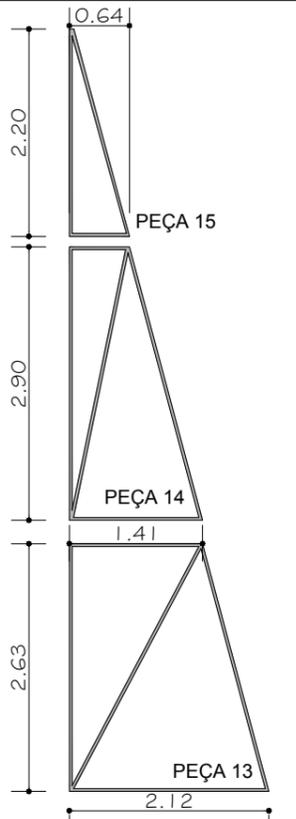
C-01
ESC.: 1:75



LATERAL
ESC.: 1:75



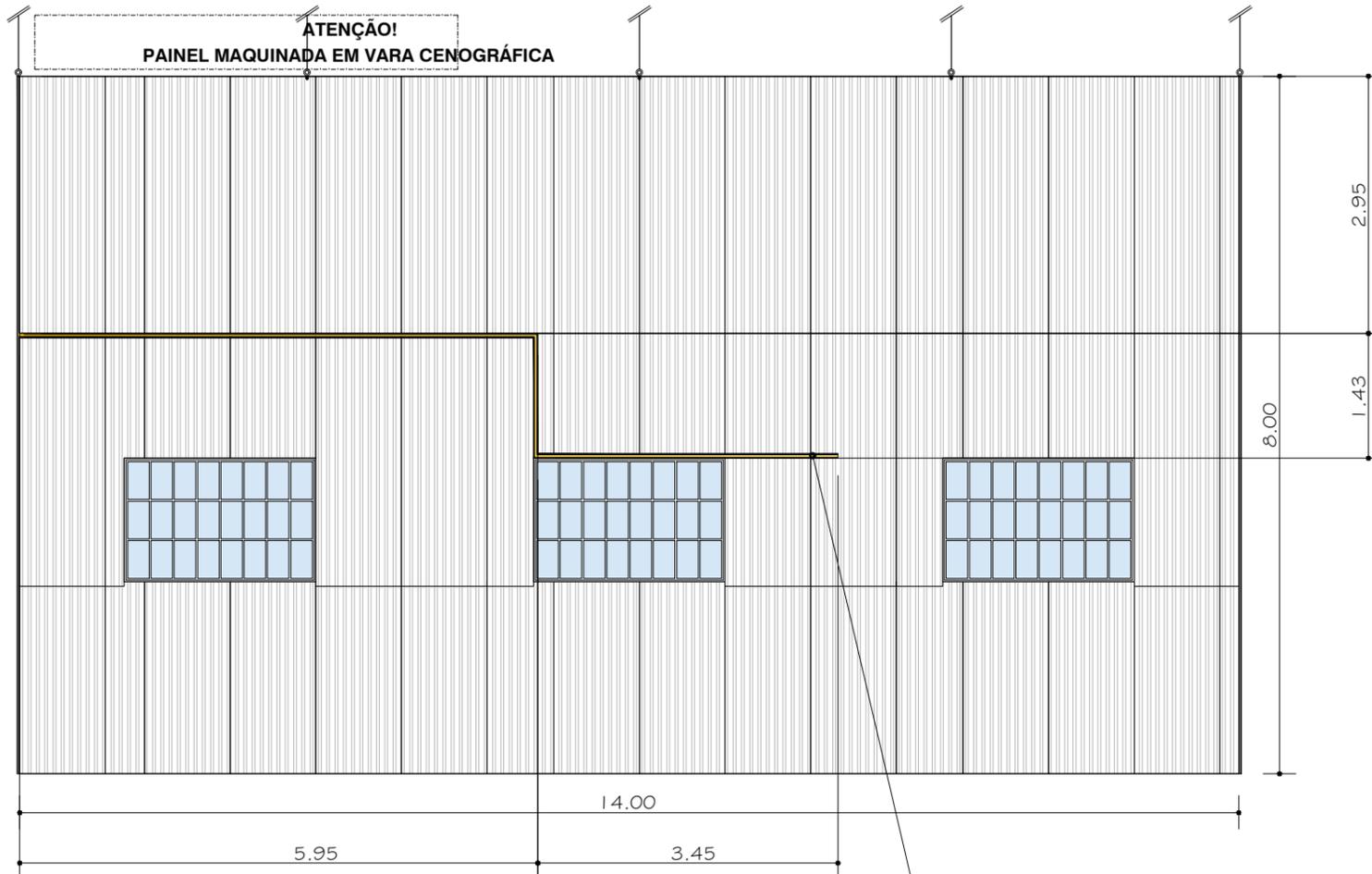
LATERAL
ESC.: 1:75



MÓDULOS LATERAIS
ESC.: 1:75

LEGENDA
P.I. PEÇAS INTERMEDIÁRIAS

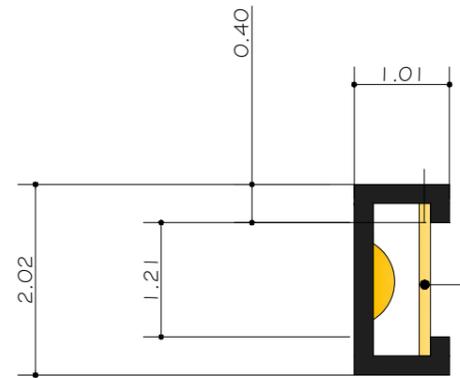
TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
PAINEL FÁBRICA	ESC. 1:75	02/09	



FRONTAL
ESC.: 1:75

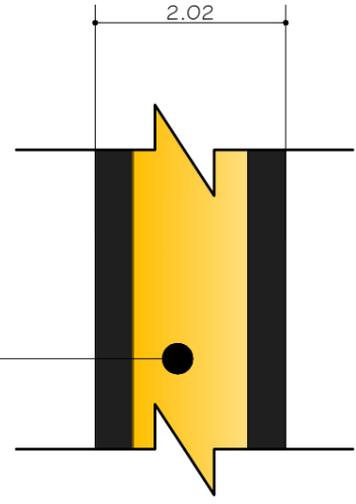
FITA DE LED RGB, PERFIL U 50x25mm e PS LEITOSO

ITEM	METRAGEM UTILIZADA	Kg/m	PESO TOTAL
Tubo metalon 50x20mm / espessura 1,50mm	210m linear	1,59Kg/m	335Kg
Tubo metalon 30x30mm / espessura 1,50mm	140,22m linear	1,35Kg/m	190Kg
Tubo metalon 20x20mm / espessura 1,50mm	63m linear	1,00Kg/m	63Kg
Telha Trapezoidal LR - 40 (5.196.40) / largura útil 980mm / espessura 0,50mm	140m ²	4,80Kg/m ²	672Kg
PS cristal espessura 2mm	9m	1,20Kg/m	11Kg
			1.271Kg



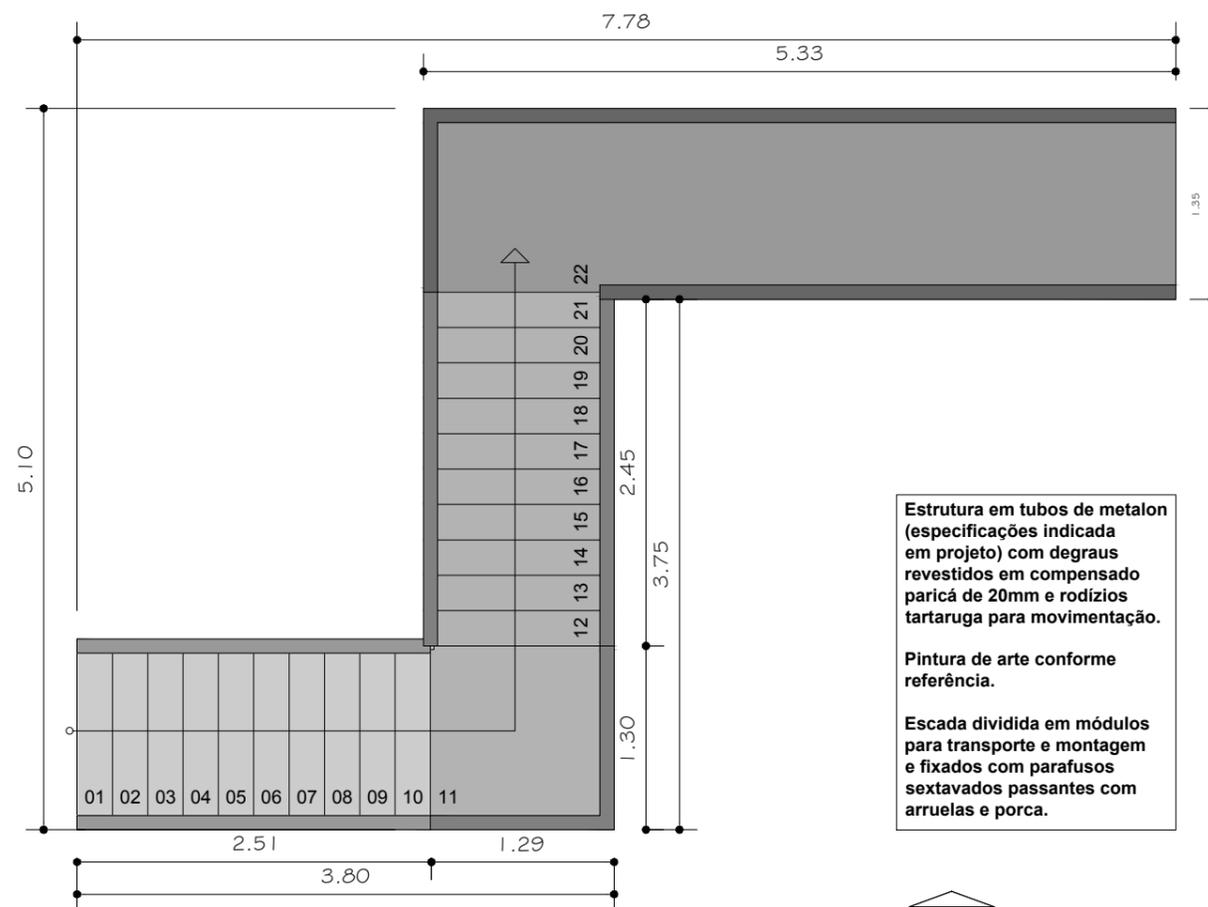
CORTE ESQUEMÁTICO
SEM ESC.

FITA DE LED RGB,
PERFIL U 50x25mm e PS LEITOSO



VISTA FRONTAL
SEM ESC.

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
PAINEL FÁBRICA			03/09
			ESC. 1:75



PLANTA
ESC. 1:50

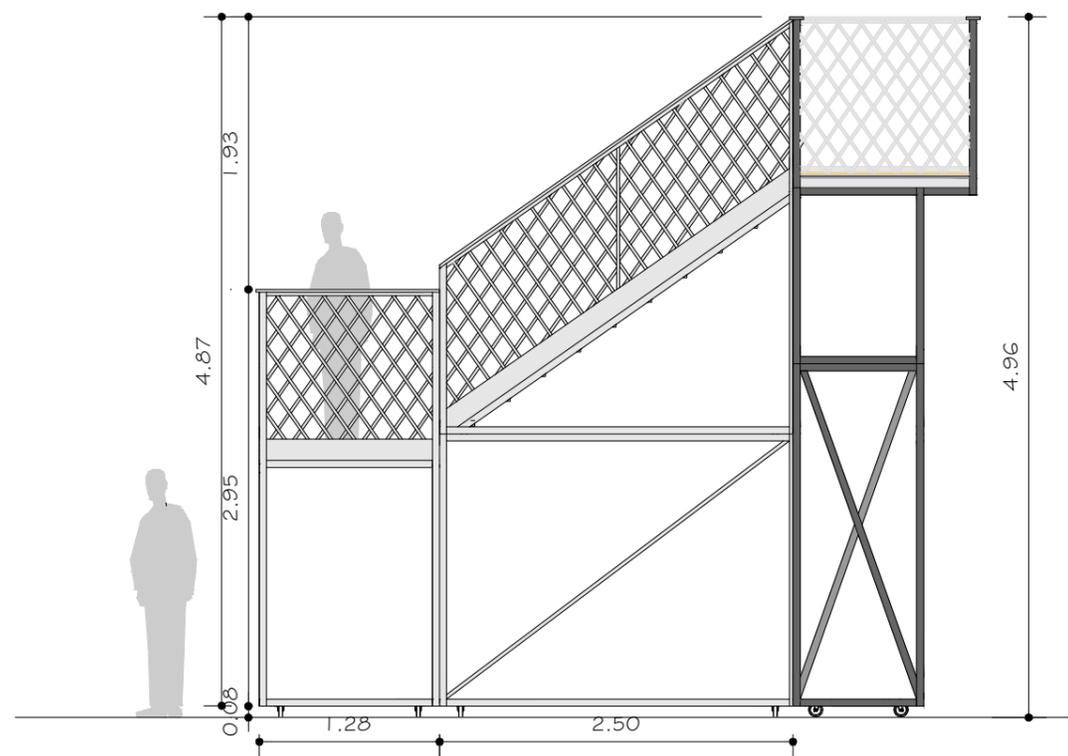
Estrutura em tubos de metalon (especificações indicada em projeto) com degraus revestidos em compensado paricá de 20mm e rodízios tartaruga para movimentação.

Pintura de arte conforme referência.

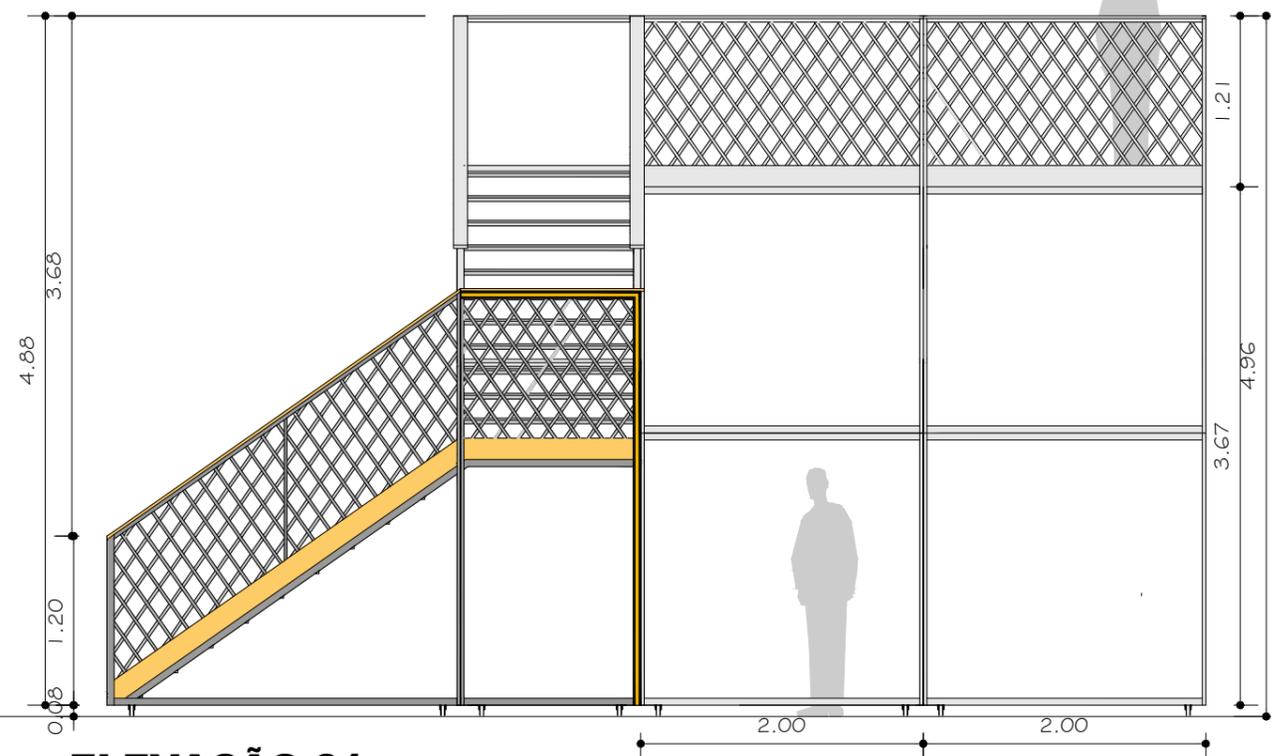
Escada dividida em módulos para transporte e montagem e fixados com parafusos sextavados passantes com arruelas e porca.

ELEVAÇÃO 01

ELEVAÇÃO 02



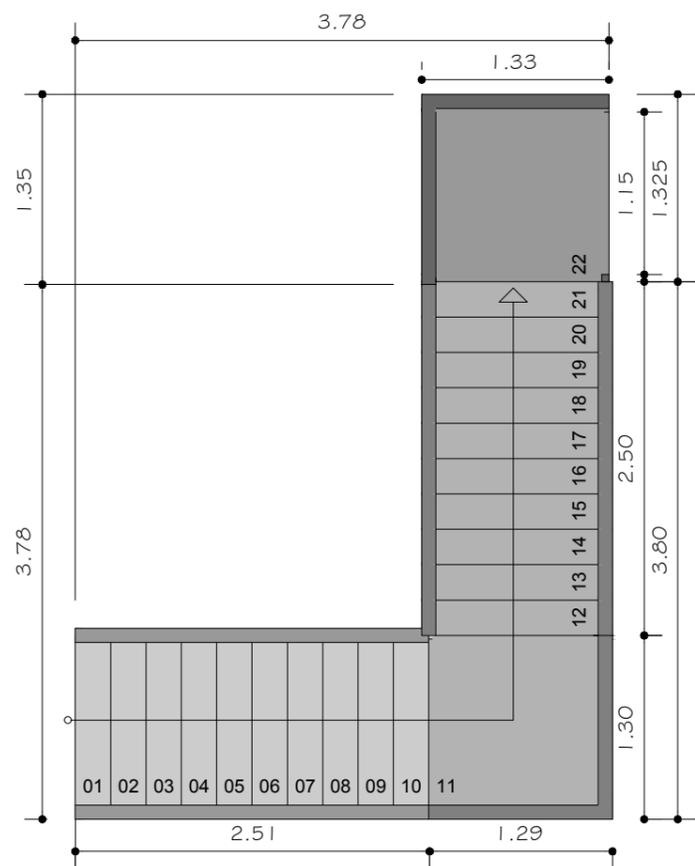
ELEVAÇÃO
ESC. 1:50



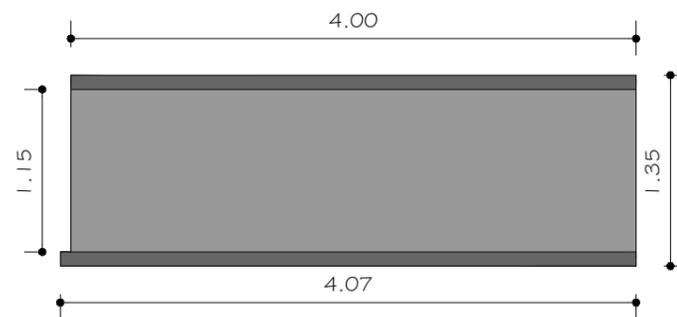
ELEVAÇÃO 01
ESC. 1:50



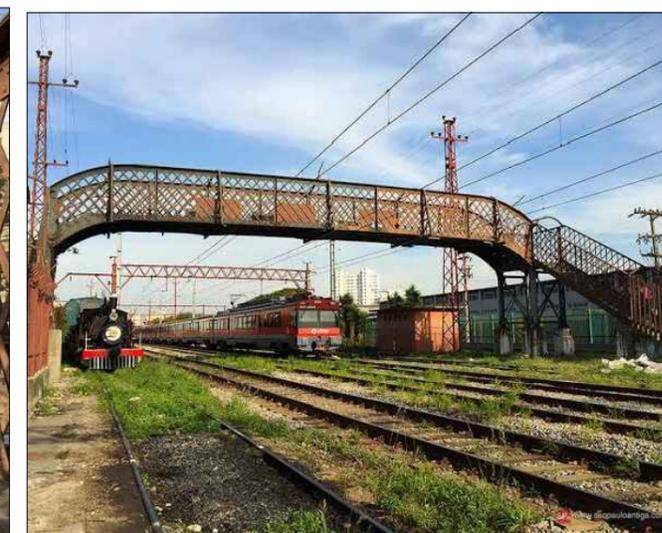
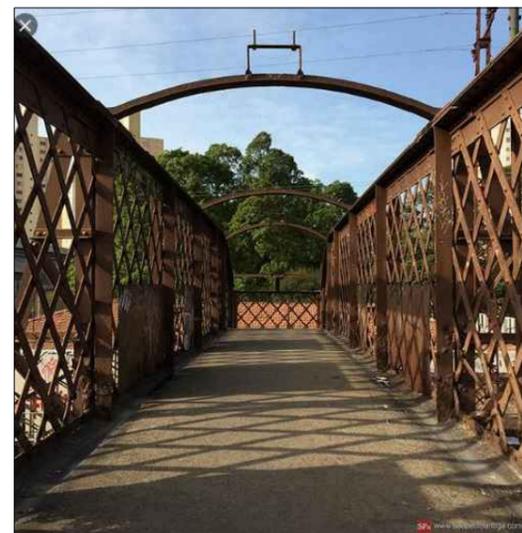
TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
ESCADA E PASSARELA		ESC. 1:50	04/09



MÓDULO B
ESC. 1:50

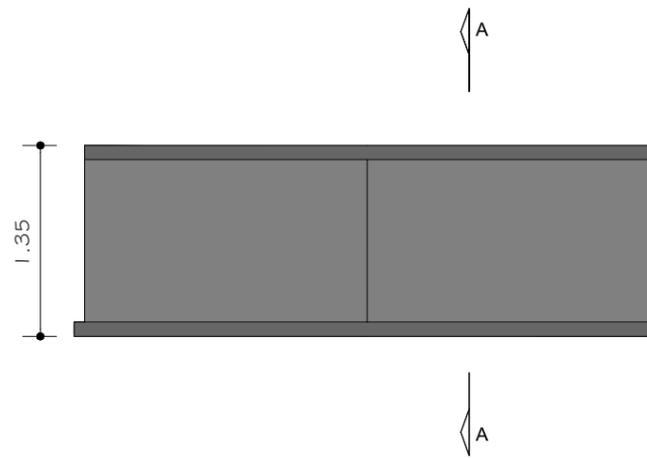


MÓDULO A
ESC. 1:50



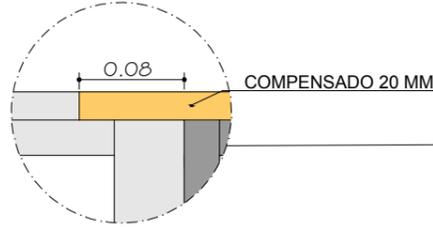
REF. PINTURA
AÇO CORTEN
(PINTURA DE ARTE)

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO	NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL		
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
ESCADA E PASSARELA	ESC. 1:50	05/09	

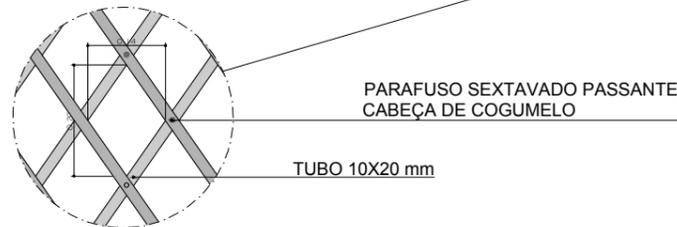


PLANTA
ESC. 1:50

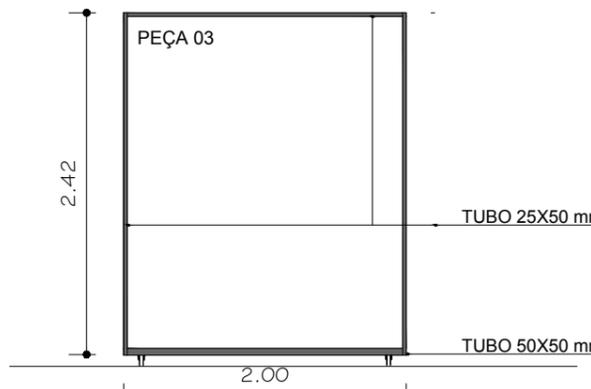
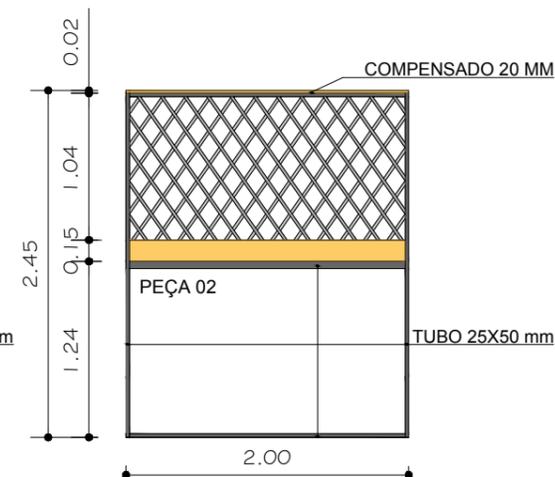
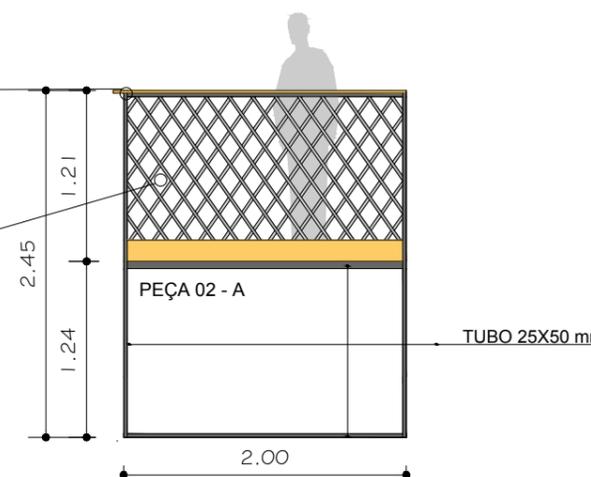
ELEVAÇÃO 01



DET. 01
SEM ESCALA



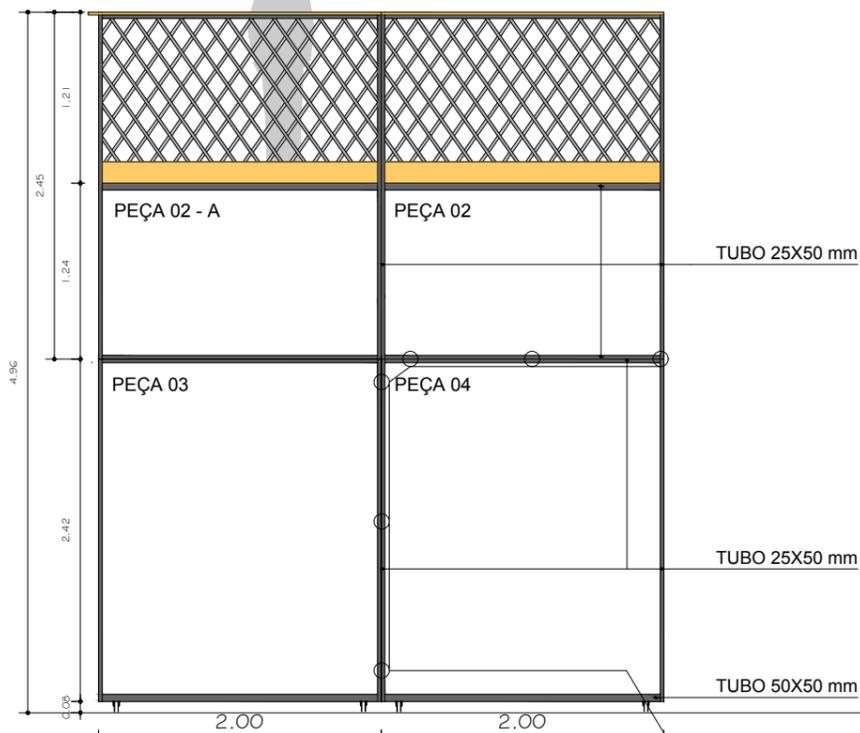
DET. 02 - LOSANGO
SEM ESCALA



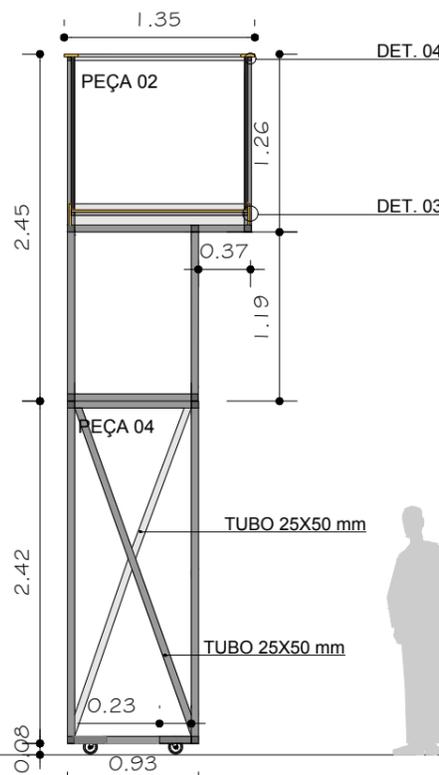
PEÇAS - MÓDULO A
ESC. 1:50



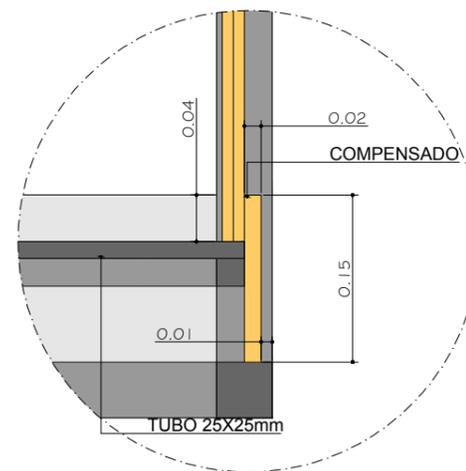
DET. 05
RODÍZIOS TARTARUGA
PARA MOVIMENTAÇÃO
DE CARGAS ROTATIVA



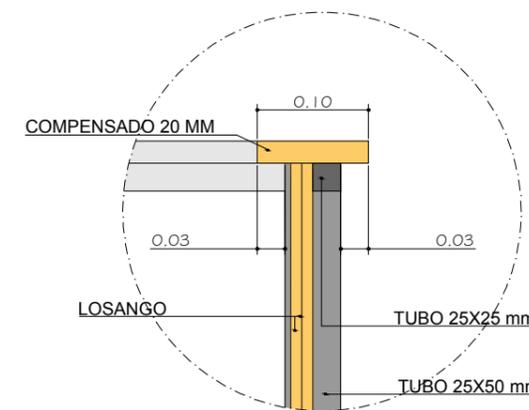
ELEVAÇÃO 01 - MÓDULOS
ESC. 1:50



CORTE AA
ESC. 1:50

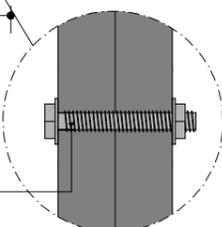


DET. 03
SEM ESCALA



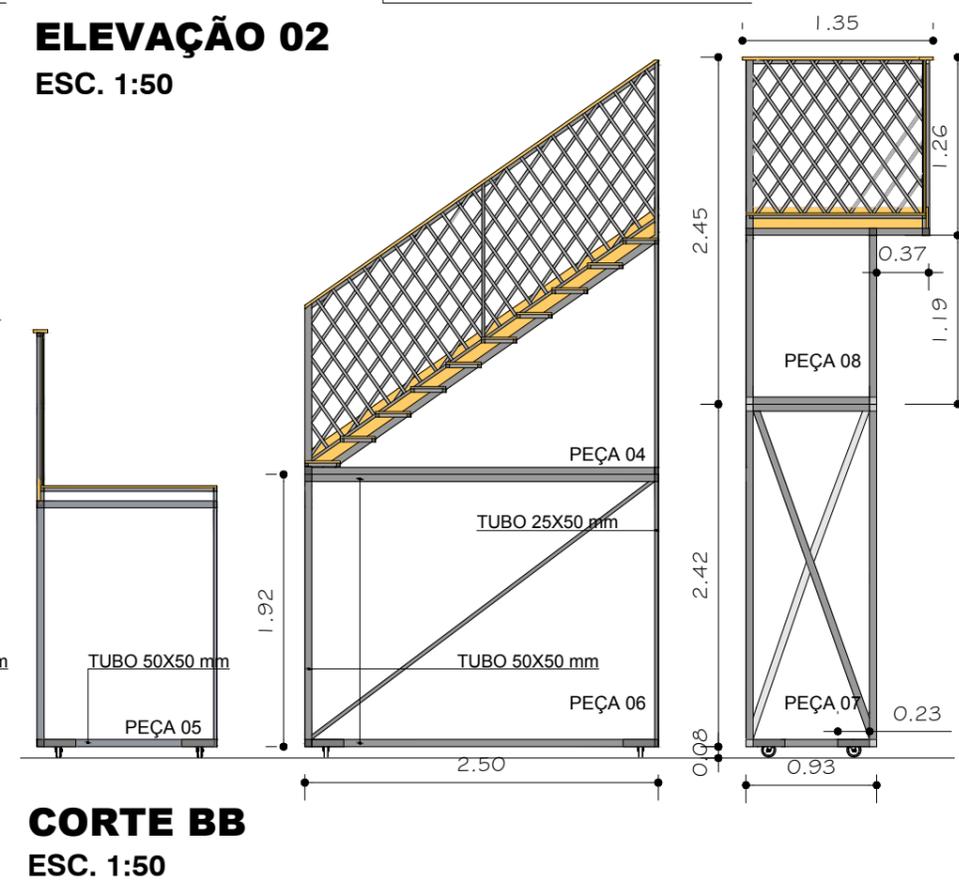
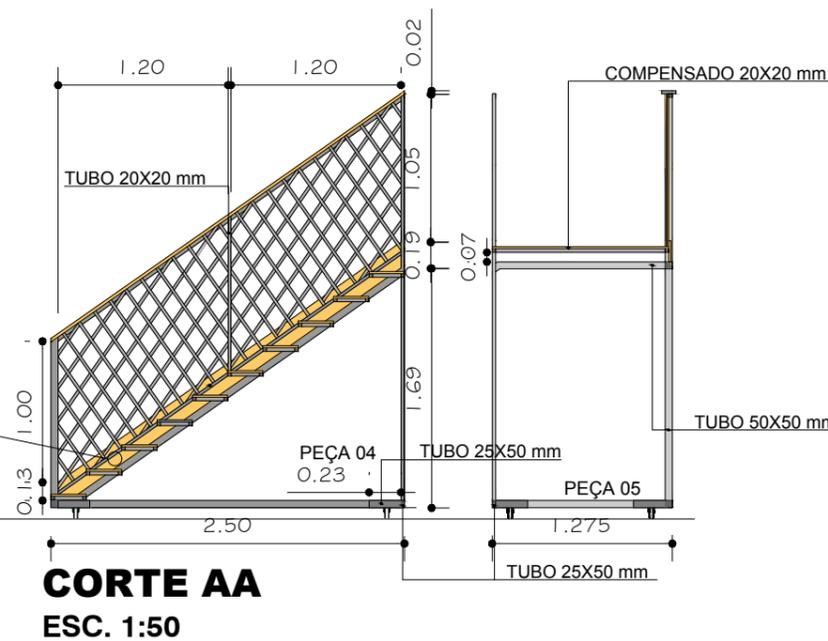
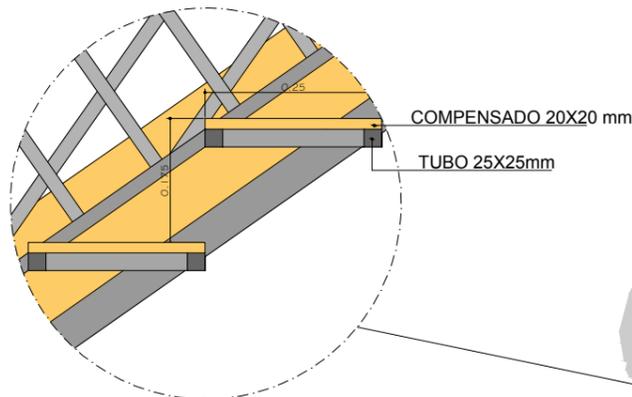
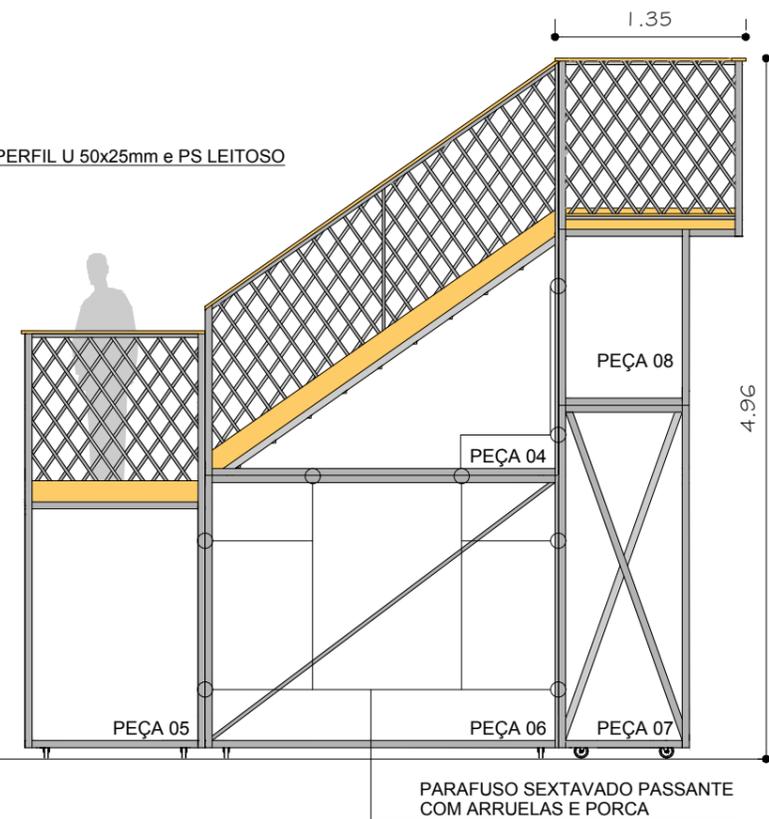
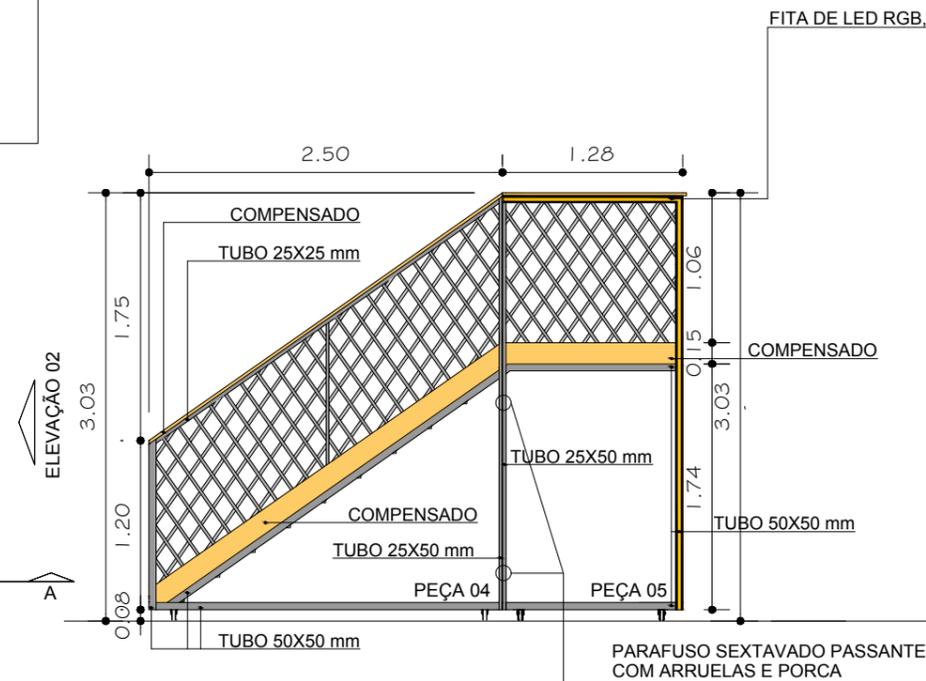
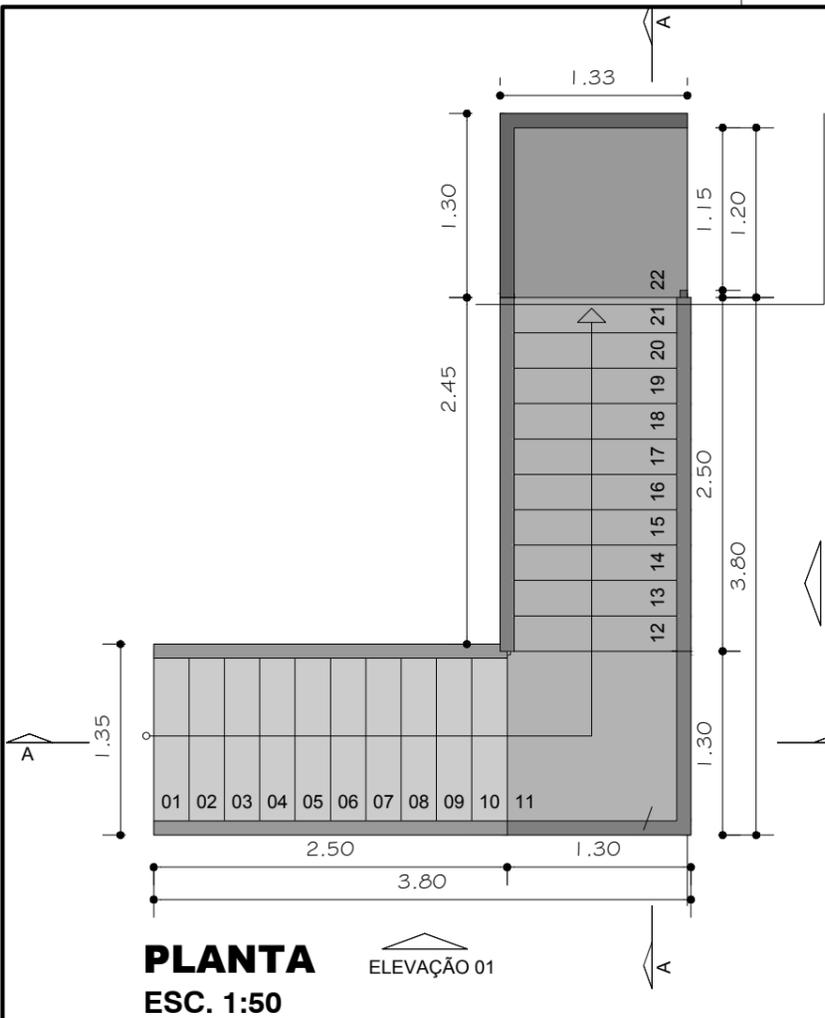
DET. 04
SEM ESCALA

PARAFUSO SEXTAVADO PASSANTE
COM ARRUELAS E PORCA



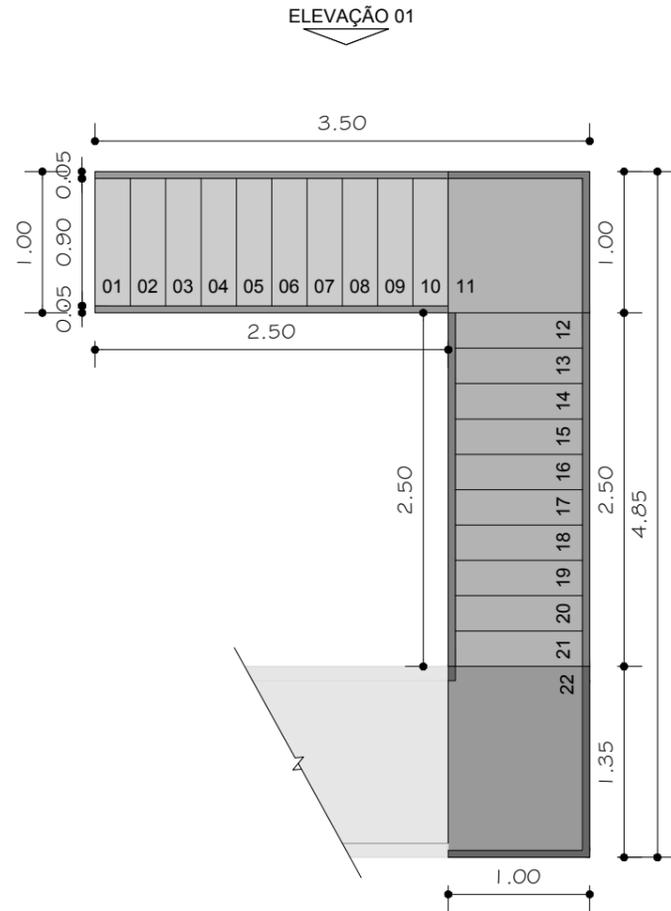
DET. 04
SEM ESCALA

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAULA	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
MÓDULO A - PASSARELA		ESC. 1:50	06/09

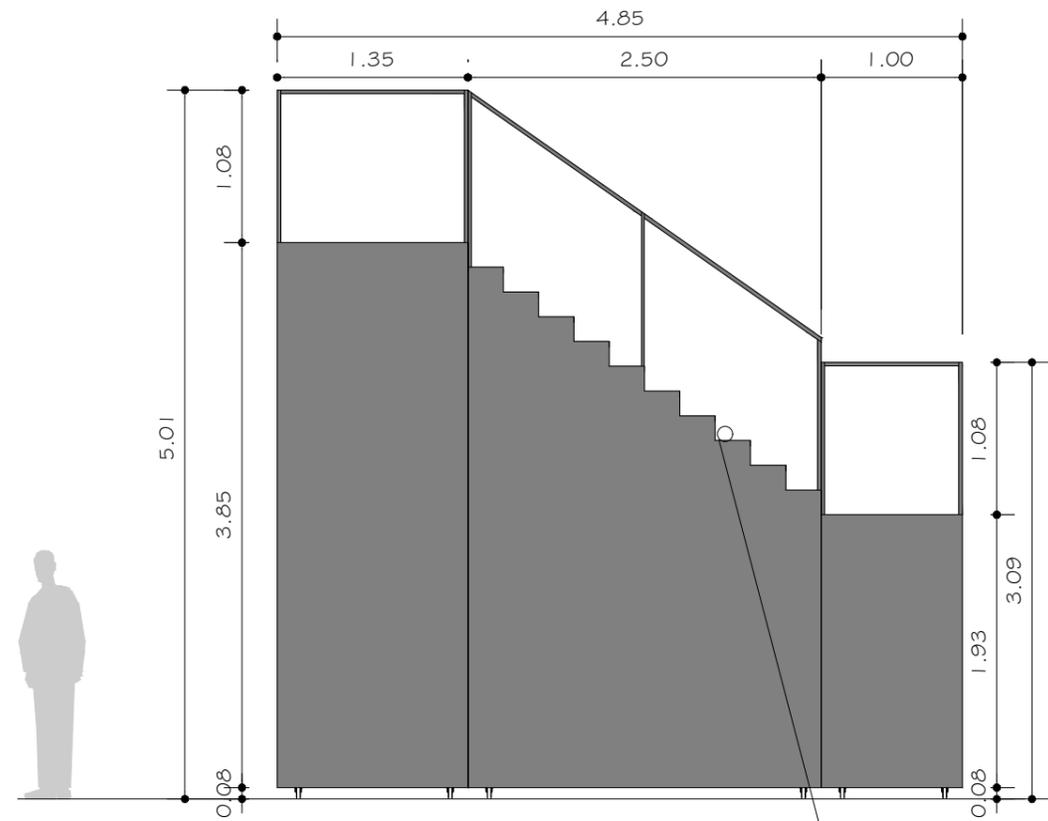


ATENÇÃO A "PEÇA 04" SÃO DUAS UNIDADES

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAULA	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
MÓDULO B - ESCADA		ESC. 1:50	07/09

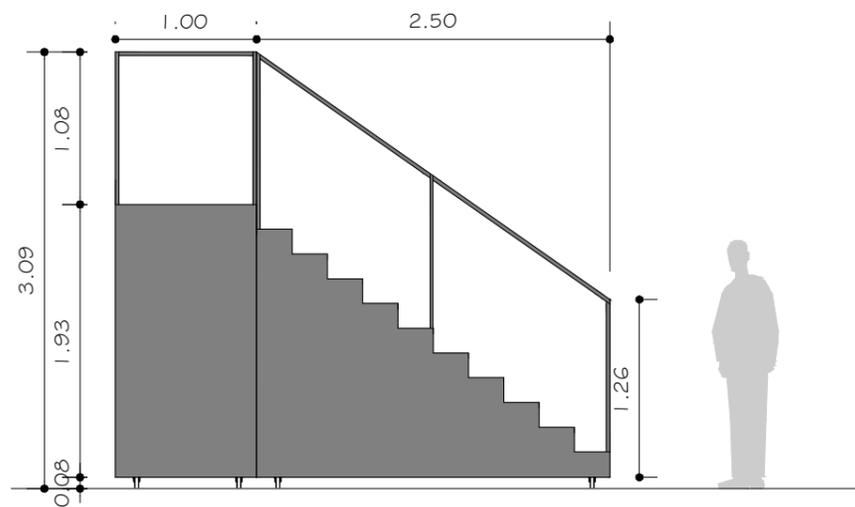


ELEVAÇÃO 02



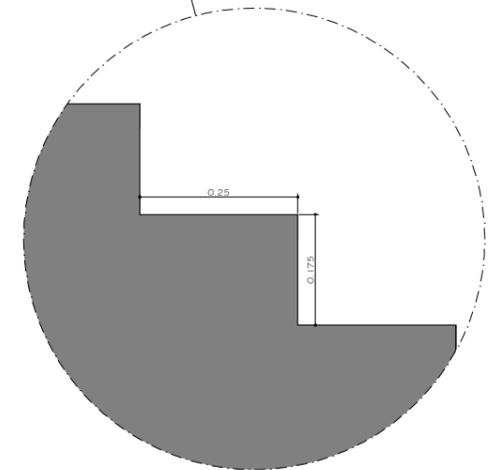
ELEVAÇÃO 02
ESC. 1:50

PLANTA
ESC. 1:50

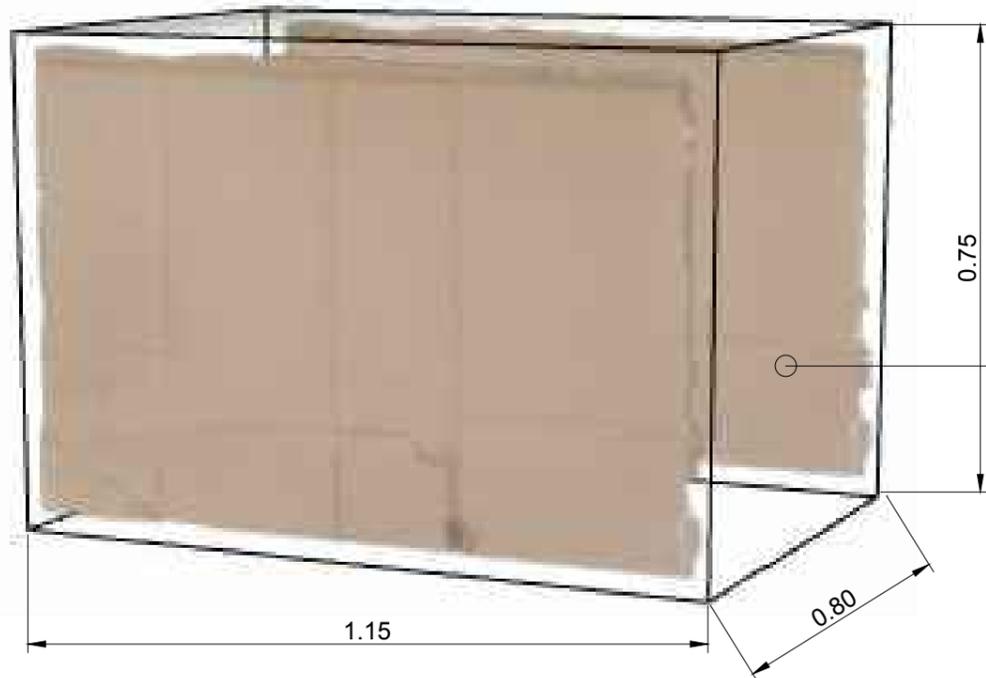


ELEVAÇÃO 01
ESC. 1:50

Construída com compensados paricá e estruturados com sarrafo de pinho e rodízios tartaruga para movimentação.
Pintura lisa preto fosco.



TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO		NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL	
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA		05/03/2020	REV. 01
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO		FOLHA:	
ESCADA DE SERVIÇOS		ESC. 1:50	08/09



ADEREÇO -
Peças construídas com papéis, papelão e matérias similares

CAIXA DE LIXO
SEM ESCALA



SACO DE LIXO
SEM ESCALA

ADEREÇO -
Sacos plásticos com enchimentos.



REF. CAIXA
PAPELÃO RECICLÁVEL PRENSADO

ATENÇÃO A "CAIXA DE LIXO" SÃO 7 UNIDADES

ATENÇÃO A "SACO DE LIXO" SÃO 3 UNIDADES

TEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO	NAVALHA NA CARNE E HOMENS DE PAPEL		
DIREÇÃO: FERNANDA MAIA E ZÉ HENRIQUE DE PAULA	05/03/2020	REV. 01	
CENOGRAFIA: BRUNO ANSELMO			FOLHA:
ADEREÇOS	SEM ESC.	09/09	

PRODUÇÃO DE OBJETOS

NAVALHA NA CARNE

Luminária pendente - 02 unidades

Cama de casal - 02 unidades

Cortina - 02 unidades

Criado-mudo - 02 unidades

Abajur - 02 unidades

Aparador - 01 unidade

Televisão tubo -01 unidade

Jogo de cama e travesseiros - 02 unidade

HOMENS DE PAPEL

Balança plataforma para sucata

Garrafas de bebidas - 06 unidades

Jornais antigos - 50 unidades

