

Gerência de Formação, Acervo e Memória
Núcleo de Educação
Edital de residência artística e mediação cultural

EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E MEDIAÇÃO CULTURAL NO COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL 2023

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS – ETAPA 1

No dia 10 de novembro de 2022 foi realizada a reunião final da comissão de seleção composta por Ana Lucia Lopes (Gerente de Formação, Acervo e Memória), Adriane Bertini (Coordenadora do Núcleo de Educação) e Leandro Mendes (Supervisor de Arte Educação) para concluir a primeira etapa do processo seletivo do Edital de Residência Artística e Mediação Cultural 2023 do Complexo Theatro Municipal.

Para a primeira etapa de avaliação dos projetos inscritos, foram utilizados os critérios estabelecidos no item 6 do referido edital, tal como reproduzido abaixo:

6.3 Na primeira etapa do processo seletivo, os projetos serão pontuados segundo os seguintes critérios:

1. Qualidade e inovação (10 pontos)
2. Coerência com a intenção Edital (10 pontos)
3. Objetividade na apresentação da metodologia (10 pontos)
4. Viabilidade da realização (10 pontos)
5. Avaliação dos currículos dos artistas proponentes (10 pontos)
6. Sentido aglutinador no que diz respeito ao interesse sociocultural (10 pontos)

Os oito projetos mais bem pontuados, convocados para a segunda etapa do processo seletivo, que consiste em entrevistas presenciais, listados por ordem de inscrição, são:

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



- 1 – Teatralhas quânticas, de Hamilton Yair Ortiz Cuchivaque/Kelvin
- 2 – Anarquestra Liberta-Som, de Ederon Borges Marques/Artwins Yesitdoes e Vanessa Freitas de Paiva Macedo
- 3 – Troco sonhos por dança, de Vanessa Freitas de Paiva Macedo
- 4 – Sala de Reboco, de Alessandro Mendas de Almeida
- 5 – Averso do avesso, de Renato Sanches Hofer
- 6 – Pele – entre o corpo, a rua e o Theatro, de Laila Padovan
- 7 – Laboratório de Criação de Site Specific, Fernanda Helena Gudes Reis Teixeira dos Santos
- 8 – Snoonnge, de Lucas Fonseca Hipólito de Andrade

Os proponentes dos projetos selecionados serão informados do calendário das entrevistas por e-mail. Elas serão também divulgadas no site do Theatro Municipal e acontecerão entre os dias 23/11 e 15/12.

São Paulo, 10 de novembro de 2022

Ana Lucia Lopes

Gerente de Formação, Acervo e Memória

Adriane Bertini

Coordenadora do Núcleo de Educação

Leandro Mendes

Supervisor de Arte Educação

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP