

## COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

### PROGRAMA JOVENS CRIADORES, PESQUISADORES E MONITORES EDITAL PARA BOLSISTAS 01/2023

#### GERÊNCIA DE FORMAÇÃO, ACERVO E MEMÓRIA

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, em cumprimento ao Contrato de Gestão nº 02/FTMSP/2021, abre inscrições para seleção de jovens bolsistas para atuação no Complexo Theatro Municipal de São Paulo, sob orientação e supervisão da GERÊNCIA DE FORMAÇÃO, ACERVO E MEMÓRIA do THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (TMSP).

Este edital não segue as normativas utilizadas para realização de concursos públicos. Contudo, por ser ação de uma organização social de cultura, sua elaboração se dá em obediência aos princípios de impessoalidade, igualdade, publicidade e economicidade, seguindo as diretrizes contidas no Projeto Político-Pedagógico da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA.

#### 1. SOBRE O PROGRAMA

Este processo tem por objetivo selecionar, com base na avaliação do conhecimento, interesse e habilidades técnicas:

*02 pessoas para atuação na área de pesquisa do Núcleo de Acervo e Pesquisa do TMSP;*

*03 pessoas para atuação na área de dramaturgismo e ópera;*

*02 pessoas para atuação na área de educação do Núcleo de Educação do TMSP;*

*12 pessoas para atuação na área de cenotécnica da Central Técnica de Produções Artísticas do TMSP;*

*03 pessoas para atuação na área de articulação/mediação cultural da Supervisão de Articulação e Extensão do TMSP;*

*02 pessoas para atuação na área de programação do Núcleo de Programação do TMSP;*

*06 pessoas para atuação na área de produção do Núcleo de Produção do TMSP;*

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

A Gerência de Formação, Acervo e Memória atua de forma transversal no Complexo Theatro Municipal de São Paulo, integrando patrimônio, educação e programação, transformando sua história em matéria viva de formação do público. Dela fazem parte o Núcleo de Acervo e Pesquisa, o Núcleo de Educação e a Supervisão de Articulação e Extensão, com atuações integradas de salvaguarda e pesquisa, produção de conteúdos e ações de formação e mediação da programação institucional.

O Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores visa valorizar e incentivar a experimentação de habilidades e ofícios correlatos à formação de jovens, por meio da atuação junto às equipes de especialistas, técnicos e artistas do Theatro Municipal. Além disso, objetiva também ampliar a formação de jovens bolsistas, que exercerão atividades sob a orientação de profissionais do Theatro, a fim de capacitar e facilitar sua inserção no mercado de trabalho e ampliando seu leque de atuação.

## 2. DURAÇÃO DO PROGRAMA

O Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores terá duração de 10 de abril de 2023 a 09 de fevereiro de 2024.

## 3. CARGA HORÁRIA

É prevista uma carga horária total de mil horas, em 10 meses de atividades formativas. Considere-se a carga semanal de 25 horas de atividades na área pretendida.

## 4. VALOR DA BOLSA

O valor mensal total da bolsa é de R\$ 1.200,00 (um mil e duzentos reais).

## 5. INSCRIÇÕES

O período de inscrições para a primeira fase do processo de seleção do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores terá início no dia 15 de fevereiro de 2023 e término às 23h59 do dia 03 de março de 2023.

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente através do formulário de inscrição, disponível no link: <https://forms.gle/1ya3wyMsLqbKF3mG7>

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Estão aptos a inscrever-se neste edital pessoas que:

- 5.1. Tenham entre 18 e 29 anos e residam na Cidade de São Paulo ou na Grande São Paulo.
- 5.2. Tenham formação e/ou experiência artística ou técnica, ou ainda demonstrem aptidão, compatíveis com a finalidade da vaga a que apresentam candidatura;
- 5.3. Tenham disponibilidade para cumprir 25 horas semanais e presenciais nas respectivas funções, incluindo, se necessário, atividades formativas em finais de semana;
- 5.4. Preencham os demais pré-requisitos descritos nas seções 13.1 a 13.7 deste edital;

**Importante:** É permitida a inscrição em apenas uma área de atuação no Programa. A pessoa candidata deve ler atentamente todo o edital referente à área em que pretende atuar nas atividades formativas. Em seguida, deve acessar o formulário de inscrição online e preencher corretamente todos os campos obrigatórios. Caso alguma informação esteja incompleta, seja inconsistente ou apresente algum tipo de divergência, a inscrição não será validada. É fundamental que, antes de efetivar sua inscrição, a pessoa candidata verifique sua disponibilidade em participar das atividades formativas descritas neste edital.

Depois de efetuada a inscrição on-line, a/o candidata/o deve acompanhar todos os avisos e atualizações referentes a este processo seletivo pelo site [theatromunicipal.org.br](http://theatromunicipal.org.br) e por meio da comunicação feita por e-mail. A Sustenidos Organização Social de Cultura não se responsabiliza por eventuais problemas de comunicação decorrente de questões técnicas ou por perda de prazos.

Não é permitida a inscrição de funcionários da Sustenidos Organização Social de Cultura nesta seleção. Os jovens egressos das edições anteriores do Programa também não poderão se inscrever.

## 6. AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

O processo de seleção ocorrerá em 3 etapas, a saber:

**Fase 1:** inscrição por meio de formulário online.

**Fase 2:** dinâmica em grupo

**Fase 3:** entrevista

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



As fases 2 e 3 poderão ser realizadas de forma presencial ou virtual.

Todas as pessoas receberão uma cópia do formulário preenchido no momento da inscrição, no e-mail inserido no mesmo formulário, o que significa a confirmação da inscrição. Isso não quer dizer que a pessoa estará habilitada para a fase 2. Participarão das fases 2 e 3 as pessoas que forem convocadas por meio do e-mail registrado no momento da inscrição.

### **Calendário de seleção:**

**Inscrição:** de 15 de fevereiro de 2023 às 23h59 de 03 de março de 2023.

**Convocação para Fase 2:** 10 de março de 2023, por meio de e-mail

**Realização da Fase 2:** entre 14 de março de 2023 à 23 de março de 2023, presencial ou online

**Convocação para Fase 3:** 24 de março de 2023, por meio de e-mail

**Realização da Fase 3:** 28 de março de 2023 à 30 de março de 2023, presencial ou online

**Publicação do resultado final e convocação das pessoas selecionadas:** 31 de março de 2023, por meio do e-mail e do site theatromunicipal.org.br

**Início das atividades:** 10 de abril de 2023

## **7. DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS**

A relação das pessoas candidatas aprovadas para cada uma das áreas do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores será divulgada a partir do dia 31 de março de 2023, no site do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

É de inteira responsabilidade da pessoa candidata acompanhar, pelo site do Complexo Theatro Municipal e por e-mail, todas as divulgações referentes a este processo seletivo: comunicados, convocações e avisos.

## **8. DO PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO**

O resultado do processo seletivo é válido durante todo o período de vigência do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores a que se refere este edital. No momento de divulgação das pessoas selecionadas, será também divulgada a lista de suplentes, com vigência a partir da publicação dos resultados até 10 de julho de 2023. Suplentes poderão ser convocados até esta data, em caso de desistência ou rescisão de termo de concessão de bolsa por quaisquer razões. Vagas ociosas após 10 de julho de 2023 não serão preenchidas por suplentes.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

## 9. ADESÃO AO INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONCESSÃO DE BOLSA

As pessoas selecionadas serão comunicadas por e-mail sobre a data para assinatura do Instrumento Particular de Concessão de Bolsa.

## 10. DEVERES DO COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Oferecer as condições técnicas e recursos (inclusive equipamentos de proteção individual) para cumprimento das atividades previstas; assegurar os princípios de impessoalidade e imparcialidade na condução das atividades; promover espaços de formação, debate e avaliação das atividades desenvolvidas.

A participação no Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores não configura quaisquer tipos de vínculo empregatício ou compromisso de contratação posterior. O Programa também não configura um banco de currículos para futuras contratações.

## 11. DEVERES DO BOLSISTA

Cumprir integralmente as atividades que constituem a contrapartida à bolsa obtida em sua carga horária integral; cumprir os demais deveres e responsabilidades previstos no respectivo Instrumento Particular de Concessão de Bolsa; prezar pela boa comunicação e integração às demais pessoas envolvidas no Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores (tutores, supervisores, bolsistas e demais departamentos do Complexo Theatro Municipal de São Paulo).

## 12. DOS CRITÉRIOS PARA ENCERRAMENTO OU DESLIGAMENTO DO PROGRAMA

Após a assinatura do Instrumento Particular de Concessão de Bolsa, a pessoa bolsista pode, por livre e espontânea vontade, decidir desligar-se do Programa a qualquer tempo, apresentando comunicado expreso de desistência com antecedência mínima de 30 dias.

Da mesma forma, o Complexo Theatro Municipal de São Paulo pode optar pelo desligamento do bolsista, existindo justificativa para tal, com antecedência mínima de 30 dias.

## 13. PRÉ-REQUISITOS PARA SELEÇÃO E ATIVIDADES FORMATIVAS PREVISTAS POR ÁREAS

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

### 13.1. ARTICULAÇÃO/MEDIAÇÃO CULTURAL – Supervisão de Articulação e Extensão

**Vagas:** 03

**Pré-requisitos:** Pessoas com ensino médio completo e estudantes ou formados em cursos da área de Humanidades (Artes, Comunicação Social, Produção Cultural, História, Ciências Sociais, Letras)

**Perfil:** a pessoa candidata deve ter interesse em vivenciar situações de articulação e produção cultural para formação de público, ações culturais de formação e difusão nas mais diversas linguagens artísticas, mediação e construção de parcerias e rede de contatos nos mais variados espaços de arte e cultura da cidade.

**Atividades previstas:** colaborar nas ações de levantamento, mediação e produção previstas pela supervisão, ampliar o levantamento do banco de contatos de instituições, ONGs, coletivos e artistas que atuam nas diferentes regiões da cidade de São Paulo sob orientação da supervisão, realizar visitas nos espaços parceiros onde acontecerão atividades e apresentações dos corpos artísticos do TMSP e em novos espaços que apresentem potencial para realização de ações de formação, colaborar na circulação dos corpos artísticos na cidade de São Paulo, realizar relatórios mensais em instrumento específico indicado. Participar das ações institucionais de formação.

### 13.2. PESQUISA – Núcleo de Acervo e Pesquisa

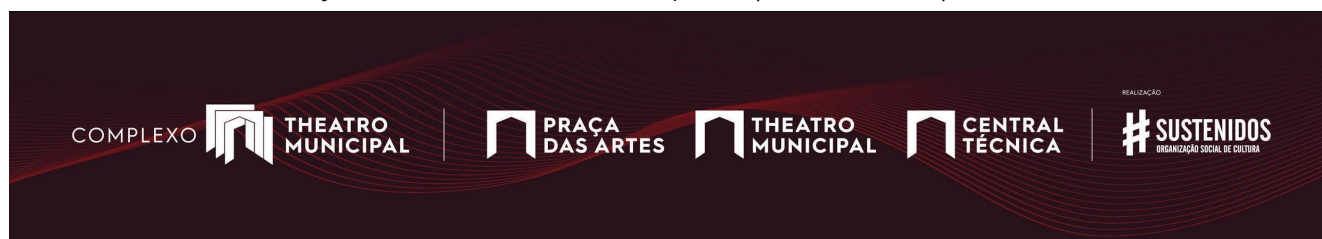
**Vagas:** 2

**Pré-requisitos:** Graduandos ou interessados nas áreas de Humanidades e Artes (História, Ciências Sociais, Letras, Arquitetura, Museologia, Música, Artes Cênicas, Dança)

**Perfil:** a pessoa candidata deve ter interesse em desenvolver metodologias e abordagens de pesquisa documental e produção textual. Experiências em acervos, arquivos e instituições de guarda são bem-vindas.

**Atividades previstas:** realizar pesquisa documental e bibliográfica, tendo como princípio os eixos temáticos do acervo do Theatro Municipal; produzir subsídios para a pesquisa; desenvolver projeto de pesquisa; produzir relatórios e/ou outros formatos textuais que sistematizem resultados; participar das ações institucionais de formação;

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP





### 13.3. CENOTÉCNICA – Central Técnica de Produções Artísticas do Theatro Municipal

**Vagas:** 12

**Pré-requisitos:** Alunos dos cursos de Cenotecnia, Técnicas do Palco e afins e profissionais com experiência na área.

**Perfil:** o/a candidato/a deve estar matriculado em curso técnico nas áreas de montagem e cenotécnica ou apresentar experiência comprovada na função.

**Atividades previstas:** colaborar na produção de cenografias, objetos cênicos sob orientação técnica responsável, manusear peças cenográficas de pequeno, médio e grande porte; participar do processo de limpeza, organização e armazenamento das peças, segundo orientação técnica da Central Técnica de Produções “Chico Giacchieri” do Theatro Municipal de São Paulo, realizar relatórios mensais em instrumento específico indicado. Participar das ações institucionais de formação;

### 13.4. DRAMATURGISMO E ÓPERA

**Vagas:** 03

**Pré-requisitos:** Jovens dramaturgos/diretores cênicos ou músicos com interesse em ópera ou música de ópera. É desejável que tenha domínio ou facilidade em uma língua estrangeira.

**Perfil:** o(a) candidato(a) deve ter interesse em acompanhar a direção cênica e a produção de Óperas contemporâneas que integram a programação de 2023 do Theatro Municipal; ter interesse ou alguma experiência em análises dramáticas e ou musicais; interesse em comunicação com o público através de vídeos informativos são bem vindos.

**Atividades previstas:** realizar pesquisa documental e artística, tendo como princípio as Óperas que serão apresentadas em 2023 no Theatro Municipal; acompanhar os processos de criação, ensaios e apresentações; colaborar na elaboração de materiais de mediação e difusão; produzir relatórios e/ou outros formatos textuais que sistematizem os resultados; realizar relatórios mensais em instrumento específico indicado; participar das ações institucionais de formação.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

### 13.5. EDUCAÇÃO – Núcleo de Educação

Vagas: 02

**Pré-requisitos:** Estudantes, pesquisadores com formação/experiências que se relacionem às linguagens artísticas como música, dança, artes cênicas, artes visuais, artes gráficas, literatura, com foco em ações educativas.

**Perfil:** a pessoa candidata deve demonstrar interesse em acompanhar as ações artísticas do Edital de Residência Artística e Cultural do TMSM, realizando registros em diferentes formatos.

**Atividades previstas:** colaborar nas ações do Edital de Residência Artística e Mediação Cultural, coordenado pelo Núcleo de Educação, que acontece em diversos espaços do Complexo Theatro Municipal e seu entorno; registrar, em diversos formatos, os processos criativos e práticas artísticas dos artistas residentes e dos participantes das atividades, de acordo com a orientação do Núcleo de Educação; participar de encontros reflexivos sobre os projetos e seus desdobramentos; colaborar na organização dos espaços, roteiros e mobiliários para as ações mobilizadas pelas residências.

### 13.6. PROGRAMAÇÃO – Núcleo de Programação

Vagas: 02

**Pré-requisitos:** Pessoas com ensino médio completo e estudantes ou formados em cursos da área de Humanidades (Artes, Comunicação Social, Produção Cultural, História, Ciências Sociais, Letras)

**Perfil:** a pessoa candidata deve demonstrar interesse em acompanhar as ações que organizam e integram a programação artística de 2023 do Complexo do Theatro Municipal.

**Atividades previstas:** acompanhar os processos de contratação, ensaios e apresentações; produzir relatórios e/ou outros formatos textuais que sistematizem os resultados. Participar das ações institucionais da programação;

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP





### 13.7. PRODUÇÃO – Núcleo de Produção

**Vagas:** 06

**Pré-requisitos:** Pessoas com ensino médio completo, estudantes de áreas técnicas ou ensino superior voltadas à produção de eventos, pessoas da área de Moda ou afins; desejável vivência na área Cultural e/ou eventos.

**Perfil:** Interessados em geral na área de Produção.

**Atividades previstas:** Acompanhamento nas etapas de pré/produção e pós dos espetáculos e eventos integrantes da Programação do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

## 14. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As situações não previstas neste edital serão deliberadas pela área responsável pela supervisão e gestão do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores.

Dúvidas ou outras diligências referentes a este edital devem ser encaminhadas para análise por meio do e-mail [bolsistas@theatromunicipal.org.br](mailto:bolsistas@theatromunicipal.org.br). As respostas serão encaminhadas em até 72 horas após o recebimento.

São Paulo, 15 de fevereiro de 2023

**Gerência de Formação, Acervo e Memória Complexo Theatro Municipal de São Paulo**

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

