

Ministério do Turismo, Prefeitura de São Paulo,
através da **Secretaria Municipal de Cultura,**
Fundação Theatro Municipal, Sustenidos e
Novelis apresentam

TEMPORADA
INDEPENDÊNCIA
E MODERNIDADE



ÓPERA GALA
TRIBUTO A
RENATA TEBALDI

OUT 2022
28 sexta 20h
29 sábado 17h

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL
CORO LÍRICO MUNICIPAL

Nascida em Pesaro (cidade à margem do Mar Adriático que também foi o berço de Gioachino Rossini), a italiana Renata Tebaldi (1922-2004) destacou-se como uma das principais cantoras do século XX, emprestando a beleza única de seu timbre de soprano lírico-spinto aos grandes papéis de compositores de seu país – notadamente Verdi e aqueles da escola verista. Consta que o irascível maestro Arturo Toscanini, encantado, ao ouvi-la pela primeira vez, teria chamado Tebaldi de “voz de anjo”.

O tributo de hoje apresenta algumas das principais óperas do repertório de Tebaldi – como *La Forza del Destino*, uma melodramática história de paixões e desencontros ambientada na Espanha e estreada na Rússia, em São Petersburgo, em 1862. Tebaldi fazia o papel de Leonora, que desafia a família ao amar o peruano Don Alvaro, e gravou a ópera de Giuseppe Verdi, em 1955, com regência de Francesco Molinari-Pradelli.

Ambientada no Egito antigo e estreada no Cairo, em 1871, *Aida* foi um dos papéis de assinatura de Tebaldi. Ela gravou duas vezes a ópera em que interpreta a escrava etíope da corte egípcia que ama em segredo o comandante das tropas do país inimigo: em 1952 – sob a batuta de Alberto Erede e com Mario del Monaco no papel de Radamés – e em 1959, com a Filarmônica de Viena, regida por Herbert von Karajan, tendo Carlo Bergonzi como par romântico.

Outro papel que Tebaldi registrou em duas oportunidades foi a da personagem-título de *Tosca*, estreada por Giacomo Puccini em 1900 e ambientada na Roma do tempo das guerras napoleônicas. Tebaldi legou ao disco pela primeira vez sua caracterização da cantora lírica que tenta salvar seu amado pintor Cavaradossi das garras da polí-

cia política em 1951, também regida por Erede; e, novamente, em 1959, com direção de Molinari-Pradelli, tendo Del Monaco como Cavaradossi e George London na parte do maléfico Barão Scarpia.

Embora tenha deixado uma gravação da cena *Ben io t'invenni... Anch'io dischiuso un giorno*, de *Nabucco* (1841), de Verdi, ela nunca cantou essa ópera na íntegra. Já *Cavalleria Rusticana* (1890), de Pietro Mascagni, Tebaldi gravou inteira, porém jamais interpretou nos palcos a parte de Santuzza.

Por outro lado, ela tanto levou aos palcos quanto ao disco a protagonista de *Adriana Lecouvreur* (1902), de Francesco Cilea, que profere um dos mais célebres credos artísticos do repertório operístico – a ópera *Io Son l'Umile Ancella* (Eu sou a serva humilde). E o título escolhido para encerrar a apresentação de hoje tem uma forte carga simbólica. Maddalena di Coigny, a aristocrata que é guilhotinada com seu amado poeta durante a Revolução Francesa, em *Andrea Chénier* (1896), de Umberto Giordano, foi um papel que Tebaldi não apenas registrou duas vezes (1953 e 1957), como cantou em nada menos que 88 oportunidades. Incluindo no Theatro Municipal de São Paulo.

Renata Tebaldi foi uma das estrelas da legendária temporada de 1951, atuando no Municipal em *La Traviata*, de Verdi, e também na ópera de Giordano. Nesta, esteve sob regência de Edoardo Guarnieri, ao lado de dois cantores igualmente célebres: o tenor Beniamino Gigli e o barítono Gino Bechi. Como se vê, um capítulo da gloriosa história de Tebaldi foi escrito no palco do teatro que hoje a homenageia.

Irineu Franco Perpetuo

Jornalista e tradutor.

ÓPERA GALA

TRIBUTO A RENATA TEBALDI

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL
CORO LÍRICO MUNICIPAL

ROBERTO MINCZUK
regência

MARIA PIA PISCITELLI
soprano

MARCO BERTI
tenor

RODOLFO GIUGLIANI
barítono

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Abertura da ópera La Forza del Destino (8')

La Vergine Degli Angeli da ópera La Forza del Destino (4')

Pace, Pace Mio Dio da ópera La Forza del Destino (6')

Coro e Marcha Triunfal da ópera Aida (8')

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Recondita Armonia da ópera Tosca (3')

Vissi d'Arte da ópera Tosca (4')

Te Deum da ópera Tosca (4')

(Intervalo)

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

Intermezzo da ópera Cavalleria Rusticana (4')

FRANCESCO CILEA (1866-1950)

Ecco il Monologo da ópera Adriana Lecouvreur (4')

Io Son l'Umile Ancella da ópera Adriana Lecouvreur (3')

La Dolcissima Effigie da ópera Adriana Lecouvreur (3')

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Va, Pensiero da ópera Nabucco (4')

UMBERTO GIORDANO (1867-1948)

Improvviso da ópera Andrea Chénier (5')

La Mamma Morta da ópera Andrea Chénier (5')

Nemico della Patria da ópera Andrea Chénier (5')

Vicino a Te s'Acqueta da ópera Andrea Chénier (7')

Duração aproximada: **100 minutos**

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera *Pedro Malazarte*, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular e Alessandro Sangiorgi é o regente assistente da OSM.

CORO LÍRICO MUNICIPAL

Formado por cantores que se apresentam regularmente como solistas nos principais teatros do país, o Coro Lírico Municipal de São Paulo atua nas montagens de óperas das temporadas do Theatro Municipal, em concertos com a Orquestra Sinfônica Municipal, com o Balé da Cidade e em apresentações próprias. O Coro Lírico teve como primeiro diretor o maestro Fidelio Finzi, que preparou o grupo para a estreia em *Turandot*, em 13 de junho de 1939. Recebeu o Prêmio de Melhor Conjunto Coral de 1996, pela APCA, e o Prêmio Carlos Gomes, em 1997, na categoria Ópera. O maestro Mário Zaccaro é o atual regente titular e Sergio Wernec é o regente assistente. Em 2019, o Coro Lírico celebrou 80 anos.



ROBERTO MINCZUK

regência

Roberto Minczuk fez sua estreia internacional à frente da Filarmônica de Nova York. Depois disso, regeu mais de cem orquestras internacionais. Foi diretor artístico do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, diretor artístico adjunto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), diretor artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, sendo o primeiro artista a receber o Prêmio ConcertArte, de Ribeirão Preto. Venceu o Grammy Latino e foi indicado ao Grammy Americano com o álbum *Jobim Sinfônico*. Atualmente, é maestro titular da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM), maestro emérito da Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), da qual foi regente titular de 2005 a 2015, e maestro emérito da Orquestra Filarmônica de Calgary, no Canadá. Em 2019, completou 25 anos de carreira.



MARIA PIA PISCITELLI

soprano

Depois da sua estreia na ópera *La Calisto*, de Francesco Cavalli, em Vicenza, a soprano italiana Maria Pia Piscitelli trilhou uma carreira de sucesso nos principais teatros do mundo: Ópera de Viena, Teatro Alla Scala de Milão, San Carlo de Nápoles, Ópera de Berlim, Palermo, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro Real de Madrid, La Fenice de Veneza, Opéra de Paris, Zurique, Dresden, Colón de Buenos Aires, Petruzzelli de Bari e Comunale di Bologna. Fazem parte de seu repertório títulos como *Don Giovanni*, *Don Carlo*, *Anna Bolena*, *Maria Stuarda*, *Roberto Devereux*, *Lucrezia Borgia*, *Tosca*, *Macbeth*, *La Forza del Destino*, *Andrea Chénier*, *Simon Boccanegra*, *Norma*, *Caterina Cornaro* e *Manon Lescaut*. No repertório camerístico e de obras corais destacam-se *Requiem* (Verdi), *Quarta* (Mahler), *Maddalena* (Prokofiev) e *Petite Messe Solennelle* (Rossini). Entre os maestros com que se apresentou estão Savall, Campanella, Daniel Oren, Pidò, Abel, Armiato, Palumbo, Gemletti, Allemandi, Jia, Frizza, Haider, Benini, Gatti, Arrivabeni, Ranzani e diretores de cena como Pizzi, Michieletto, Ronconi, De Ana, Crivelli, Zeffirelli, Kokkos, Fo, Miller e Deflo. Todas suas atividades no Brasil foram a convite da Cia. Ópera São Paulo, tendo cantado pela última vez na cidade em 2019, no Concerto Trilogia Tudor.



MARCO BERTI

tenor

Um dos principais tenores de sua geração, o italiano Marco Berti canta pela primeira vez no Brasil. Sua carreira começou após seus estudos no Conservatório Giuseppe Verdi de Milão, vencendo o Concurso Internacional Giacomantonio e, assim, debutando na ópera *Madama Butterfly*, em Cosenza. Entre seus personagens heroicos e com grande sucesso de público e crítica estão Calaf em *Turandot*, Des Grieux em *Manon Lescaut*, Pinkerton em *Madama Butterfly*, Cavaradossi em *Tosca* e o papel-título em *Edgar*, todos de Giacomo Puccini. Já nos papéis verdianos estão Radamés em *Aida*, Riccardo em *Un Ballo in Maschera*, Adorno em *Simon Boccanegra*, Manrico em *Il Trovatore* e os papéis-títulos em *Ernani* e *Otello*. Ainda em seu repertório triunfa como Don José em *Carmen* de Bizet e Canio em *Pagliacci* de Leoncavallo, entre muitos outros. Trabalhou com maestros como Gianandrea Gavazzeni, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Riccardo Muti, Antonio Pappano, Daniel Oren, James Colon e Nicola Luisotti, e diretores de cena como Zeffirelli, Pizzi, Pier Alli, Cavani e Bondy. Apresentou-se nos mais importantes teatros como Covent Garden de Londres, La Scala de Milão, Metropolitan de Nova York, Arena de Verona, Liceu de Barcelona e Opéra de Paris.



RODOLFO GIUGLIANI

barítono

Reconhecido pelo público e pela crítica especializada por suas interpretações de *Nabucco*, *Rigoletto* e *Giorgio Germont* em teatros de ópera dentro e fora do Brasil, Rodolfo Giugliani é um dos raros barítonos autenticamente verdianos surgidos nos últimos anos. Nascido em São Paulo, foi aluno do renomado tenor Benito Maresca e aperfeiçoou seus estudos musicais com o maestro Mário Zaccaro. No ano 2000, após vencer o Concurso de Canto Aldo Baldin em Florianópolis, Giugliani estreou na cena lírica naquela cidade como Giorgio Germont em *La Traviata*. Ao longo dos anos seguiram-se outros primeiros prêmios em importantes concursos nacionais e internacionais, entre eles o Maria Callas. Em 2016, sua interpretação do personagem Iberê, na ópera *Lo Schiavo*, de Carlos Gomes, encenada no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, lhe valeu o Prêmio APCA de Melhor Cantor Lírico daquele ano. Além das já citadas partes de primo barítono em óperas de Verdi que cantou, Rodolfo Giugliani se apresentou também como Ezio (*Attila*) em Barcelona e Santiago do Chile, Iago em *Otello*, que cantou em 2015 em Montevideu, e o Conte di Luna (*Il Trovatore*), em 2016 no Teatro dell'Opera di Roma. Entre outras óperas em seu repertório estão *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Gianni Schicchi* e, mais recentemente, *Il Tabarro*, *Cavalleria Rusticana*, *Andrea Chénier*, *Pagliacci* e *Un Ballo in Maschera*. Em 2019, protagonizou novamente Iberê, na ópera *Lo Schiavo*, desta vez em Cagliari, na Sardenha, a primeira encenação deste título na Itália.

CIA. ÓPERA SÃO PAULO

Criada em 1991 pelo jacareense Paulo Abrão Esper, a Cia. Ópera São Paulo é responsável pelo Ciclo no Brasil Grandes Vozes que já trouxe ao país muitos dos mais importantes cantores da história da ópera e da discografia como Magda Olivero, Fedora Barbieri, Fiorenza Cossotto, Renato Bruson, Daniela Dessi, Marinella Devia, Giuseppe Sabbatini, Teresa Bergaza, Juan Pons, Luigi Alva, Gabriella Tucci e Katia Ricciarelli. A companhia também é responsável pelo Festival Callas – Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas, este ano em sua 20ª edição consecutiva. Já realizou cerca de 1.750 espetáculos em diversos estados brasileiros, produções e coproduções de 55 títulos de ópera em 411 récitas. Desde 2002, tem a coordenação de Alberto Marcondes.

PRÓXIMO
CONCERTO
COM A
**ORQUESTRA
SINFÔNICA
MUNICIPAL**

BRAHMS TOTAL

ROBERTO MINCZUK
regência

NOV 2022

11 sexta 20h
PARTE I
Sinfonias nº 1 e nº 2

12 sábado 17h
PARTE II
Sinfonias nº 3 e nº 4

[Theatro Municipal – Sala de Espetáculos]



**ORQUESTRA
SINFÔNICA MUNICIPAL**

Regente Titular Roberto Minczuk

Regente Assistente Alessandro Sangiorgi

Primeiros Violinos Pablo de León (spalla)*, Alejandro Aldana (spalla)*, Martin Tuksa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriach, Paulo Calligopoulos e Rafael Bion Loro **Segundos Violinos** Andréa Campos*, Maria Fernanda Krug*, Roberto Faria Lopes, Wellington Rebouças, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Piccazio, John Spindler, Mizael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja e Ugo Kageyama **Violas** Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt, Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski e Tiago Vieira **Violoncelos** Mauro Brucoli*, Raiff Dantas Barreto*, Mariana Amaral, Moisés Ferreira, Alberto Kanji, Cristina Manescu, Joel de Souza, Teresa Catto, Robert Suetholz** e Kátia Ferreira** **Contrabaixos** Brian Fountain*, Taís Gomes*, Adriano Costa Chaves, Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Frate e Walter Müller **Flautas** Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella, Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros **Oboés** Alexandre Ficarelli*, Rodrigo Nagamori*, Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama **Clarinetes** Camila Barrientos Ossio*, Tiago Francisco Naguel*, Diogo Maia Santos, Domingos Elias e Marta Vidigal **Fagotes** Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo Cantero, Marcelo Toni e Giuseppe Monopoli** **Trompas** André Ficarelli*, Thiago Ariel*, Daniel Filho, Eric Gomes da Silva, Rafael Fróes, Rogério Martinez e Vagner Rebouças **Trompetes** Fernando Lopez*, Breno Fleury, Eduardo Madeira e Thiago Araújo **Trombones** Eduardo Machado*, Raphael Campos da Paixão**, Hugo Ksenhuk, Luiz Cruz e Marim Meira **Tuba** Luiz Serralheiro* **Harpas** Jennifer Campbell* e Paola Baron* **Piano** Cecília Moita* **Percussão** Marcelo Camargo*, César Simão, Magno Bissoli, Thiago Lamattina, Diego Althaus** e Renato Raul dos Santos** **Timpanos** Danilo Valle* e Marcia Fernandes* **Coordenadora Administrativa** Mariana Bonzanini **Inspetor** Carlos Nunes **Analista Administrativa** Laysa Padilha **Auxiliar de Escritório** Priscila Campos / *Chefe de naipe **Músico convidado

**CORO LÍRICO
MUNICIPAL**

Regente Titular Mário Zaccaro

Regente Assistente Sergio Wernec

Primeiros Sopranos Adriana Magalhães, Berenice Barreira, Caroline De Comi, Elizabeth Ratzersdorf, Graziela Sanchez, Laryssa Alvarazi, Ludmila de Carvalho, Marivone Caetano, Marta Mauler, Rita Marques, Rosana Barakat, Sunhee Park e Sandra Félix **Segundos Sopranos** Angélica Feital, Antonieta Bastos, Cláudia Neves, Elaine Moraes, Elayne Caser, Jacy Guarany, Juliana Starling, Márcia Costa, Milena Tarasiuk e Monique Rodrigues **Mezzo Sopranos** Ana Carolina Sant'Anna, Carla Campinas, Cláudia Arcos, Heloísa Junqueira, Joyce Tripiciano, Juliana Valadares, Keila de Moraes, Lígia Monteiro, Marilu Figueiredo, Mônica Martins, Robertha Faury e Zuzu Belmonte **Contraltos** Celeste Moraes, Clarice Rodrigues, Elaine Martorano, Lidia Schäffer, Magda Painno, Margarete Loureiro, Maria Favoinni e Vera Ritter **Primeiros Tenores** Alexandre Bialecki, Antônio Carlos Britto, Dimas do Carmo, Eduardo Góes, Eduardo Trindade, Luciano Silveira, Marcello Vannucci, Miguel Geraldi, Rubens Medina e Walter Fawcett **Segundos Tenores** Alex Flores, Eduardo Pinho, Fernando de Castro, Gilmar Ayres, Luiz Doné, Paulo Chamié Queiroz, Renato Tenreiro, Rúben de Oliveira, Sérgio Sagica e Valter Estefano **Baritonos** Alessandro Gismano, Daniel Lee, David Marcondes, Diógenes Gomes, Eduardo Paniza, Guilherme Rosa, Jang Ho Joo, Jessé Vieira, Marcio Marangon, Miguel Csuzlinovics, Roberto Fabel, Sandro Bodilon e Sebastião Teixeira **Baixos** Ary Souza Lima, Cláudio Guimarães, Leonardo Pace, Orlando Marcos, Rafael Leoni, Rafael Thomas, Rogério Nunes e Sérgio Righini **Pianistas** Marcos Aragoni e Marizilda Hein Ribeiro **Coordenadora** Thais Vieira Gregório **Inspetor** Bruno Farias

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Ricardo Nunes

Secretária Municipal de Cultura Aline Torres

Secretário Adjunto Bruno Modesto dos Santos

Chefe de Gabinete Danillo Nunes da Silva

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Direção Geral Danillo Nunes da Silva

Direção Artística Gisa Gabriel

Direção de Formação Ana Estrella Vargas

Direção de Gestão Samantha Valencio

Direção de Produção Executiva Abraão Mafra

CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota

Gerente de Controladoria Danilo Arruda

Contador Luis Carlos Trento

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon

Gerente de Captação de Recursos Marina Soleo Funari

Gerente de Recursos Humanos Ana Cristina Cesar Leite

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Diretora Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valeria Kurji

Gerente Geral de Operações e Finanças Ana Paula Godoy

Coordenadora Artística Camila Honorato Moreira de Almeida **Coordenador de Programação**

Eduardo Dias Santana **Equipe de Programação** Ana Paula Higino Brito e Isis Cunha Oliveira Barbosa

Gerente da Musicoteca Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes Antas,

Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti,

Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira, Thiago Ribeiro Francisco e Victor Martins Pinto de Queiroz

Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção Nathália Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo

Equipe de Produção Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Felipe Costa, Fernanda Cristina

Pereira Camara, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Máira Scarello,

Mariana Perin, Rodrigo Correa da Silva e Rosangela Reis Longhi

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Supervisor de Arte-Educação** Leandro Mendes

da Silva **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Joana Oliveira Barros

Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus

Masakichi Yamaguchi, Renata Limeira Rodrigues e Renata Raissa Pirra Garducci **Coordenador de**

Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Alexandre

Ferreira Xavier, Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira **Estagiários**

Ana Beatriz Rodrigues de Paula, Bianca Leiva Rosa, Cristiane Alves de Oliveira, Edson Silva dos

Santos, Giovana Borges Freitas, Giullia Lima Rodrigues, Hannah Beatriz Zanotto, Henrique Souza

Soares, Isabela Carlsen Tavares, Marli Nogueira Silva, Rafael Augusto Ritto e Winie da Silva Cardoso

Supervisora de Ações de Articulação e Extensão Carla Jacy Lopes **Bolsistas do Programa Jovens**

Criadores, Pesquisadores e Monitores Jailson Batista Teodosio Pereira, Janderson André da Silva

Nikolaus e Washington de Souza Alves (Articulação e Extensão), Andressa Cristina Cericato Azaro,

César Augusto Martins da Silva, Edilson José da Costa Silva, Flora Ainá Rossi de Araujo, Guilherme

Fontão, Isis Patacho dos Santos, Joanna Iglesias Cepeda, Louise Ponara Makiama, Lucas Melo,

Matheus Bastian Moraes, Rafael Gomes de Souza e Rodolfo Souza Santos (Cenotécnica), Aruam

Galileu Pereira Santos, Beatriz dos Santos Pereira e João de Mello (Dramaturgia), Lais Aparecida Faria

Charleaux e Vitória Ribeiro (Pesquisa)

Diretor Técnico de Palco Sérgio Ferreira

Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto

Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Renan

Hernandes Silverio, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé)

Coordenadora de Produção (Cenotécnica) Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto

Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes

Pinheiro, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota

Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon

dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa, Raissa Milanelli Ferreira e Ronaldo Batista dos Santos

Equipe de Contrarregragem Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival

Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto e Rafael de Sá de Nardi Veloso **Sonorização** André Moro Silva, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Leandro dos Santos Lima **Coordenação de Iluminação** Sueli Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Julia Gomes de Freitas, Olavo Cadorini Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

Equipe de Figurino Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiros** Antônia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** Beatriz de Castro Ramos, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Laila Abou Mahmoud, Larissa Lima da Paz, Stig de Lavor, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Marcella Bezerra Pacca, Milena Lorana da Cruz Santos e Tony Shigueki Nakatani **Captação de Recursos** Mariana Rojas Duailibi e Rodrigo Antônio Ramos Galvão

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Isabelle Zaroni, João Pedro de Goes Moura e Raisa Ribeiro da Rocha Reis **Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial** Cleiton Dionatas Souza **Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Equipe Infraestrutura e Gestão Predial** Carolina Ricardo, Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim e Leandro Maia Cruz **Coordenador de TI** Yudji Alessandro Otta **Equipe de TI** Romário de Oliveira Santos

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Supervisora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Monique Marquezin Alves, Suzana Santos Barbosa Grem e Vitória Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento ao Público** Kleber Roldan de Araujo, Matheus Moreira Flores, Rosimeire Pontes Carvalho e Walmir Silva do Nascimento **Supervisão de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Maria do Socorro Lima da Silva e Monica de Souza

Supervisor de Finanças Marcos Sá Chaves **Equipe de Finanças** Ariane Bittencourt de Oliveira, Carolina Dezan Esteves, Jéssica Brito Oliveira, Kedma Encinas Almeida e Valéria de Freitas Mota Lima **Equipe de Contabilidade** Andreia Nascimento dos Santos **Equipe de Controladoria** Tainá Silva Hasselmann

Equipe de Compras Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Logística** Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Daniel Aparecido Jeronimo, Jessica Isis Domingos de Negreiros, Mateus Costa do Nascimento, Monik Silva Negreiros, Priscilla Pereira Gonçalves, Rebeca de Oliveira Rosio e Vitoria Fernanda do Carmo Leite

Aprendizes Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Francielli Jonas Perpetuo, Gabrielle Silva Santos, Julia Rodrigues de Jesus, Leticia Lopes da Silva, Suiany Olher Encinas Racheti e Vitoria Oliveira Faria

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA
LIVRE

INGRESSOS
R\$ 10-60

**THEATRO
MUNICIPAL**
SALA DE
ESPETÁCULOS

INFORMAÇÕES E INGRESSOS
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal


 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL.
DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.

 deezer

 Spotify®

 Apple Podcasts

 Google Podcasts

 YouTube

**PARA UMA EXPERIÊNCIA SEGURA, CONFIRA O MANUAL
DO ESPECTADOR, DISPONÍVEL EM:**

theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

SINTA-SE
À VONTADE.
NA NOSSA
CASA OU NA SUA,
O THEATRO
MUNICIPAL
É SEU.

parceria:



patrocínio:

Novelis

#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL



realização:

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

