

Ministério do Turismo, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

TEMPORADA INDEPENDÊNCIA E MODERNIDADE



**ORQUESTRA
EXPERIMENTAL
DE REPERTÓRIO**

**CORO JOVEM DA
ESCOLA MUNICIPAL DE
MÚSICA DE SÃO PAULO**

**CAMERATA
DA OER**

**NOV 2022
19 sábado 17h**

HAYDN – SINFONIA Nº 96 EM RÉ MAIOR, O MILAGRE

Haydn foi o último grande compositor a trabalhar de forma estável como músico de uma corte. A serviço do abastado príncipe Nikolaus Esterházy, viveu por três décadas no Palácio Eszterháza, residência de verão da família na Hungria. O nobre era um grande admirador da música e tanto requisitava de Haydn grande produção como lhe provia boas condições para criar e executar sua música, permitindo-lhe também, ocasionalmente, viajar e aceitar encomendas composicionais de terceiros. Assim, apesar de viver isolado dos grandes centros, Haydn conquistou fama e admiração por toda a Europa, até mesmo – e especialmente – na Inglaterra.

Quando Nikolaus Esterházy faleceu, em 1790, e seu filho Anton diminuiu a pujança musical da vida do palácio, Haydn foi autorizado a aceitar uma encomenda para compor uma série de sinfonias a ser estreadas em Londres. Compostas parte nessa cidade e parte em Viena entre 1791 e 1795, elas se tornariam sua coleção de 12 obras conhecida como *Sinfonias Londres* e representam o pináculo de sua produção do gênero.

A *Sinfonia nº 96* é a quarta da série, mas foi a primeira a ser escrita. Sua estrutura segue a forma padrão da época, cunhada pelo próprio Haydn: primeiro movimento em forma sonata (aqui precedida por uma introdução lenta); depois um movimento lento; então uma dança (no caso, um minuetto); e, afinal, um movimento rápido em forma rondó sonata.

A sinfonia recebeu o apelido de *O Milagre* por um evento associado à sua estreia que, na verdade, ocorreu no movimento final da *première* da *Sinfonia nº 102* (outra da série das *Sinfonias Londres*): no teatro lotado, um grande lustre despençou do teto e se espatifou no meio da plateia. Felizmente, os lugares estavam vazios: o público entusiasmado havia se aglomerado na boca do palco para ver Haydn mais de perto – e ninguém se machucou.

HAYDN – TE DEUM PARA A IMPERATRIZ MARIE THERESE HOB. XXIII

Embora sua vasta obra instrumental seja mais conhecida, Haydn também teve uma prolífica produção vocal. Além do celebrado oratório *A Criação*, o compositor escreveu 14 missas, 7 cantatas, 23 obras sacras menores e mais de 30 peças vocais seculares.

O *Te Deum para a Imperatriz Marie Therese* foi composto em 1799, a pedido – como o título revela – da imperatriz Marie Therese, esposa do imperador Francisco I da Áustria. Já sexagenário e com poucos compromissos musicais junto a Anton I, príncipe Esterházy, Haydn morava em Viena e tinha bastante contato com a corte imperial. Marie Therese, que tinha grande vocação musical e era uma soprano amadora talentosa, vinha pedindo há algum tempo que Haydn compusesse uma obra sacra para ela – mas o príncipe Esterházy relutava em ceder “seu” compositor para outra corte, mesmo a imperial. Eventualmente, ela acabou conseguindo convencê-lo e o compositor musicou para ela o canto-chão do oitavo Salmo da tradição católica.

Em três movimentos – rápido, lento e rápido, como as sinfonias da primeira fase do compositor – e sem solistas, a obra é curta, porém exuberante. A harmonia do segundo movimento, mais cromática, é ousada para época. O primeiro registro da estreia é de 1800, na corte de Esterházy – contudo, sem a presença da imperatriz.

Júlia Tygel

Pianista e compositora, é doutora em musicologia (USP) e está à frente dos projetos sociais da Unigel.

CAMERATA DA OER

ORQUESTRA EXPERIMENTAL
DE REPERTÓRIO

CORO JOVEM DA ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE SÃO PAULO

MAÍRA FERREIRA
regência

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonia nº 96 em Ré maior, O Milagre (20')

I. Adagio – Allegro

II. Andante

III. Menuetto: Allegretto

IV. Vivace

FRANZ JOSEPH HAYDN

*Te Deum para a Imperatriz Marie Therese Hob. XXIII
(12')*

Duração aproximada: **32 minutos**

ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) foi criada em 1990, a partir de um projeto do maestro Jamil Maluf, e oficializada pela Lei 11.227, de 1992. A OER tem por objetivos a formação de profissionais de orquestra da mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente e diversificado, que mostre o extenso alcance da arte sinfônica, bem como a formação de plateias. Entre os vários reconhecimentos que recebeu estão os prêmios Carlos Gomes, como destaque de música erudita de 2012, e APCA de Melhor Produção de Ópera de 2017. A orquestra tem, atualmente, o maestro Jamil Maluf como regente titular e Thiago Tavares como assistente.

CORO JOVEM DA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

O Coro Jovem é uma disciplina da Escola Municipal de Música que tem como objetivo, além do enriquecimento cultural, proporcionar a prática de grandes conjuntos aos alunos de canto e, também, de instrumentos, desenvolvendo a escuta de conjunto. Além disso, são igualmente trabalhadas questões como percepção musical, afinação e expressão vocal em grupo, aprimoramento de técnica vocal e solfejo musical.



MAÍRA FERREIRA

regência

Maíra Ferreira é bacharel em regência e em piano pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e possui mestrado em regência pela universidade Butler em Indianápolis (EUA), sob orientação do maestro Henry Leck. Atualmente, é regente titular do Coral Paulistano, do Coro Adulto da Escola Municipal de Música e do Coral Avançado do Instituto Baccarelli. Recebeu o Prêmio Melhores do Ano de 2019, na categoria Jovem Talento, concedido pela *Revista Concerto*. Nos Estados Unidos, entre 2013 e 2015, foi pianista colaboradora do Butler Opera Theater, além de atuar como regente assistente do Butler Chorale e University Choir, regidos por Eric Stark. Integrou o Indianapolis Symphonic Choir, apresentando-se em importantes salas de concertos dos Estados Unidos, incluindo Carnegie Hall. Especializada em coros infantojuvenis, atuou também no Indianapolis Children's Choir, grupo com grande destaque no cenário coral mundial.



FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

composição

O compositor austríaco Franz Joseph Haydn é considerado um dos mais importantes nomes do período clássico, parte do chamado “classicismo vienense”, junto com Mozart e Beethoven (apelidados posteriormente como a trindade vienense). Com talento musical revelado desde cedo, em 1738, quando tinha apenas 6 anos de idade, seu pai, músico amador, o levou para estudar em Hainburg. Em 1740, Haydn ingressou como solista no coro infantil da catedral de Santo Estevão, em Viena. Mais tarde, começou a lecionar e trabalhar por conta própria, tendo contato com diversos outros músicos de renome, chegando, até mesmo, a ser professor de Beethoven. Conhecido como o “pai” da sinfonia, Haydn compôs também óperas, cantatas, oratórios e outras peças, tendo como uma característica marcante em suas obras o humor.

PRÓXIMO
CONCERTO
COM A
**ORQUESTRA
EXPERIMENTAL
DE REPERTÓRIO**

**SINFONIAS
FANTÁSTICAS VIII**

DEZ 2022
18 domingo 10h

JAMIL MALUF
regência

GUSTAV MAHLER
Sinfonia nº 1

[Theatro Municipal – Sala de Espetáculos]



ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Regente Titular Jamil Maluf

Regente Assistente Thiago Tavares

Primeiros Violinos Cláudio Micheletti**, Ana Laura Dominicci, Bárbara Andrade, Camila Flor Aguiar, Diana Leal Alves, Edivonei Gonçalves dos Santos Júnior, Gabriel Curalov Silva, Gabriel Mira, Gabriel Pereira Vieira, Gabriel da Silva Oliveira, Igor Dutra, Marina Dias, Matheus Silva Pereira, Nádia Fonseca, Roberton Rodrigues de Paula e Vitoria Lopes Martinez Canário **Segundos Violinos** Willian Gizzi*, Camila Marquez Matte, Cesar Vinicius Batista de Lima, Erick da Silva Vilela, Felipe Chaga da Silva, Gabriel Henrique Antunes Campos, Igor de Moraes Forte, Joaquim Guilherme Veiga, Jhony Pereira Santos, Luan Henrique Araújo, Luís Felipe Tavares da Silva, Pedro Henrique Escher Tostes de Castro, Natã da Silva Santos, Nathan Janczak de Oliveira, Sara Pomim de Oliveira e Victor Cesar de Souza **Violas** Estela Ortiz*, Francismar Augusto Ramos Silva, Gilvan Dias Calsolari, Guilherme Santos Santana, Igor Vinicius Borges, Kinda Salgado de Assis, Lucas Magalhães Borges, Renata Dias de Andrade e Victor Rodrigues Ribeiro **Violoncelos** Júlio Cerezo Ortiz*, Daniel Sousa Lima, Diego Pereira, Giovanni Ribeiro Vaz da Costa, Israel Marinho, José Carlos Mendoza Oropeza, Mateus Paulino Moreira, Matheus Cavaleri dos Santos, Matheus Maldonado de Souza e Peppi Matheus de Araújo **Contrabaixos** Alexandr Lurcik*, Caique Carriel da Silva, Daniel do Amaral Mengarelli, Dante Tramontin, João Paulo Rocha Nunes, Kaique Souza Mendes Ferreira, Leonardo Oliveira de Lima e Victor Franzotti **Flautas** Paula Manso*, Ana Carolina Barbosa, Bruno Miranda e João Vitor Dias Mendes **Oboés** Gutierre Machado*, Luís Felipe Mittaragis, Mateus Colares de Souza e Renato Vieira Filho **Clarinetes** Alexandre F. Travassos*, Danilo Aguiar de Paula, Laís Francischinelli e Thiago Sandoval de Souza **Fagotes** José Eduardo Flores*, Danilo dos Santos Barbosa, Mateus Almeida e Samyr Imad Costa **Trompas** Weslei Lima*, Amanda Vieira Soares, Danilo de Oliveira Nunes, Douglas Donizeti de Souza Ferreira, Guilherme Catão de Albuquerque e Pedro Neto **Trompetes** Luciano Melo*, Erick Domingues Silva, Jonas Ricarte dos Santos e Rafael Dias **Trombones** João Paulo Moreira*, Anderson Rodrigues Ferreira da Silva, Francis Bueno, Igor Filipe Taveira dos Santos e Jonathan Ventura **Tuba** Sérgio Teixeira* **Percussão** Richard Fraser*, Ana Luiza Cassarotte, Guilherme Araújo Florentino, Jefferson Silva Barbosa e Renan Ladislau Santos **Harpa** Suelem Sampaio* **Piano** Lucas Gonçalves* **Coordenadora Artística** Angela De Santi **Inspetor** Pedro Pernambuco **Produtor de Palco** Renato Lotierzo **Montadores** José Neves e Paulo Codato
*Monitor **Spalla

CORO JOVEM DA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Regente Titular Maira Ferreira

Coralistas Adriana Carolina Bau, Aline Maia Borges, Amanda Andrade Estrada, Ana Gabriela Pedraza Rocha, Anita Andreotti Prado, Bruna Leite Pellegrino, Bruno Vidigal Do Ó, Bruno Vinicius Cavaleiro do Nascimento, Carolina Nascimento Corrêa, Cinthia Sousa Arruda, Clarissa Andreatti, Christopher Viana, David Hoenã Candido Constancia, Debora Macuco Bonini, Edson Pietro Barbosa da Silva, Edson Silva Rocha, Felipe Alves Gazoni, Felipe Ferreira Bezerra, Felipe Okaeda Pereira da Silva, Felipe Trovareli, Fernando Ferreira Moraes, Gabriel de Lamos Leão, Gabriel Oliveira da Silva, Gabriella Peterlevitz Stopiglia, Giovanna Cristina Ferreira, Guilherme Jonathan Apaza Aruata, Guilherme Leite Zordam, Hugo Garcia Torrens, Jean Mendes Andrade, João Marcelo Pereira da Silva, Joel Willian Queiroz da Silva, Josué de Freitas Costa, Julia Gomes Miguel Barros Silva, Juliet Moreno Rodrigues Tomaz, Karina Cristina da Silva Ferreira, Kauani de Almeida, Kerollin Evelyn Rodrigues, Larissa Ruiz Fernandes, Leticia Etcheverry Almeida da Silva, Livia Thiemy Hasseda Teixeira França, Lucas Martins Rezende da Silva, Lucas Ventura da Silva, Luísa Conceição Santana, Luísa da Costa Rezende, Luíza Villavicencio, Maicon Henrique Freire, Maira Neves Pimentel, Maria Thereza Telles Pinto, Mariana Oliveira Feres, Mariane Carneiro Morita, Matheus Thomaz Rodrigues, Maximilian Yorgos Pinto Dias, Melissa Cassiano de Sousa, Nathan Viana, Neemias dos Santos Amaral, Renato Souza Barbosa, Ricardo Henrique Cerqueira Pinto, Robson Rafael dos Santos Godoy, Samuel Filipe da Silva, Sandy Emily Chaves, Saulo Braun Kruger, Silvio Eduardo Gomes da Silva, Teresa Mai Takiya Paiva, Thiago Camargo Juvito de Souza, Thiago Rodrigues Vitorio, Vanessa Rebouças Garcia Torrens, Victor Fachini, Vinicius de Morais Thomazinho, Vitor Silva de Almeida, Walter Francisco Garrido Galdos, Wilian Fernando Manoel, Wladimir Ferreira de Barros e Yanni Gomes Sutt Carrinho

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Ricardo Nunes

Secretária Municipal de Cultura Aline Torres

Secretário Adjunto Bruno Modesto dos Santos

Chefe de Gabinete Danillo Nunes da Silva

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Direção Geral Danillo Nunes da Silva

Direção Artística Gisa Gabriel

Direção de Formação Ana Estrella Vargas

Direção de Gestão Samantha Valencio

Direção de Produção Executiva Abraão Mafra

CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota

Gerente de Controladoria Danilo Arruda

Contador Luis Carlos Trento

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon

Gerente de Captação de Recursos Marina Soleo Funari

Gerente de Recursos Humanos Ana Cristina Cesar Leite

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Diretora Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valeria Kurji

Gerente Geral de Operações e Finanças Ana Paula Godoy

Coordenadora Artística Camila Honorato Moreira de Almeida **Coordenador de Programação**

Eduardo Dias Santana **Equipe de Programação** Ana Paula Higino Brito e Isis Cunha Oliveira Barbosa

Gerente da Musicoteca Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes Antas,

Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti,

Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira, Thiago Ribeiro Francisco e Victor Martins Pinto de Queirozz

Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção Nathália Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo

Equipe de Produção Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Felipe Costa, Fernanda Cristina

Pereira Camara, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Máira Scarello,

Mariana Perin, Rodrigo Correa da Silva e Rosangela Reis Longhi

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Supervisor de Arte-Educação** Leandro Mendes

da Silva **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Joana Oliveira Barros

Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus

Masakichi Yamaguchi, Renata Limeira Rodrigues e Renata Raissa Pirra Garducci **Coordenador de**

Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Alexandre

Ferreira Xavier, Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira **Estagiários**

Ana Beatriz Rodrigues de Paula, Bianca Leiva Rosa, Cristiane Alves de Oliveira, Edson Silva dos

Santos, Giovana Borges Freitas, Giullia Lima Rodrigues, Hannah Beatriz Zanotto, Henrique Souza

Soares, Isabela Carlsen Tavares, Marli Nogueira Silva, Rafael Augusto Ritto e Winie da Silva Cardoso

Supervisora de Ações de Articulação e Extensão Carla Jacy Lopes **Bolsistas do Programa Jovens**

Criadores, Pesquisadores e Monitores Jailson Batista Teodosio Pereira, Janderson André da Silva

Nikolaus e Washington de Souza Alves (Articulação e Extensão), Andressa Cristina Cericato Azaro,

César Augusto Martins da Silva, Edilson José da Costa Silva, Flora Ainá Rossi de Araujo, Guilherme

Fontão, Isis Patacho dos Santos, Joanna Iglesias Cepeda, Louise Ponara Makiama, Lucas Melo,

Matheus Bastian Moraes, Rafael Gomes de Souza e Rodolfo Souza Santos (Cenotécnica), Aruam

Galileu Pereira Santos, Beatriz dos Santos Pereira e João de Mello (Dramaturgia), Lais Aparecida Faria

Charleaux e Vitória Ribeiro (Pesquisa)

Diretor Técnico de Palco Sérgio Ferreira

Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto

Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Renan

Hernandes Silverio, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé)

Coordenadora de Produção (Cenotécnica) Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto

Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes

Pinheiro, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota

Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon

dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa, Raissa Milanelli Ferreira e Ronaldo Batista dos Santos

Equipe de Contrarregragem Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival

Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto e Rafael de Sá de Nardi Veloso **Sonorização** André Moro Silva, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Leandro dos Santos Lima **Coordenação de Iluminação** Sueli Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Julia Gomes de Freitas, Olavo Cadorini Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

Equipe de Figurino Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Antônia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** Beatriz de Castro Ramos, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Laila Abou Mahmoud, Larissa Lima da Paz, Stig de Lavor, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Marcella Bezerra Pacca, Milena Lorana da Cruz Santos e Tony Shigueki Nakatani **Captção de Recursos** Rodrigo Antônio Ramos Galvão

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Isabelle Zaroni, João Pedro de Goes Moura e Raisa Ribeiro da Rocha Reis **Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial** Cleiton Dionatas Souza **Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Equipe Infraestrutura e Gestão Predial** Carolina Ricardo, Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim e Leandro Maia Cruz **Coordenador de TI** Yudji Alessander Otta **Equipe de TI** Romário de Oliveira Santos

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Supervisora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Monique Marquezin Alves, Suzana Santos Barbosa Grem e Vitória Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento ao Público** Kleber Roldan de Araujo, Matheus Moreira Flores, Rosimeire Pontes Carvalho e Walmir Silva do Nascimento **Supervisão de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Maria do Socorro Lima da Silva e Monica de Souza

Supervisor de Finanças Marcos Sá Chaves **Equipe de Finanças** Ariane Bittencourt de Oliveira, Carolina Dezan Esteves, Jéssica Brito Oliveira, Kedma Encinas Almeida e Valéria de Freitas Mota Lima **Equipe de Contabilidade** Andreia Nascimento dos Santos **Equipe de Controladoria** Tainá Silva Hasselmann

Equipe de Compras Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Logística** Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Daniel Aparecido Jeronimo, Jessica Isis Domingos de Negreiros, Mateus Costa do Nascimento, Priscilla Pereira Gonçalves, Rebeca de Oliveira Rosio e Vitoria Fernanda do Carmo Leite

Aprendizes Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Francielli Jonas Perpetuo, Gabrielle Silva Santos, Julia Rodrigues de Jesus, Leticia Lopes da Silva, Suiany Olher Encinas Racheti e Vitoria Oliveira Faria

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA
LIVRE

GRATUITO

**PRAÇA
DAS ARTES**
SALA DO
CONSERVATÓRIO

INFORMAÇÕES E INGRESSOS
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL.
DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.











**PARA UMA EXPERIÊNCIA SEGURA, CONFIRA O MANUAL
DO ESPECTADOR, DISPONÍVEL EM:**

theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.



Lei de Incentivo à
CULTURA

realização:







SINTA-SE
À VONTADE.
NA NOSSA
CASA OU NA SUA,
O THEATRO
MUNICIPAL
É SEU.

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



