

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da
Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal
e Sustenidos apresentam

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

jun 2024
20 quinta 20h



São Tango

Ao convidar para este programa o violinista argentino Alejandro Drago, mestre dos segredos do tango, o Quarteto da Cidade de São oferece um banquete sonoro ao público. Um sexteto se completa com o contrabaixo de Thiago Hessel acentuando ainda mais os tons profundos e apaixonados do gênero, que, diga-se de passagem, combina magnificamente com os recursos dos instrumentos de arco. Essa música atraente e sofisticada, com a intensidade dos seus acentos, rubatos, portamentos e glissandos, parece soar ainda mais pungente, verdadeiro deleite para os sentidos.

O programa, além da estreia de *São Tango*, do próprio Drago, faz um percurso que resgata a história do tango. *El Choclo*, de Ángel Villoldo, com seu ritmo contagiante, é um dos mais antigos tangos do qual se tem notícia. Em seguida, o clássico *Jealousy*, do dinamarquês Jacob Gade, outra peça antológica, conhecidíssima por sua presença em filmes, seja no cinema, seja na televisão. Ernesto Saborido não poderia faltar nessa lista, como não faltou em um poema do escritor argentino Jorge Luis Borges, que refina a cena poética assim: “algum piano mandava tangos de Saborido”. Com *Tiempo Cumplido*, do bandoneonista Néstor Marconi, nos aproximamos da contemporaneidade e de Piazzolla.

Marconi é um representante do Novo Tango, movimento que buscou recuperar certa voz original do tango. Com Piazzolla, podemos dizer que, mais que o tango, a música do século XX resgatou parte de sua força adormecida. O tango reserva um lugar especial aos arranjadores. Piazzolla experimentou várias formações: sexteto, octeto, quinteto, noneto. Quando, em 1971, abandonou o quinteto pelo noneto, sua obsessão era o reforço das cordas, manancial para seus chicotes rítmicos, síncopas, harmonias em permanente tensão e contracantos. Sua paixão era retirar o máximo dos instrumentos; o seu próprio, o bandoneon, como respondia aos golpes ríspidos de vibração vertiginosa e à sonoridade íntima e penetrante de doce melancolia!

No final da vida, Piazzolla retornou à formação do sexteto, que experimentara anteriormente, para explorar novos caminhos. O Sexteto Nuevo Tango tinha dois bandoneons, que davam ainda mais intensidade às melodias, além de piano, cello, contrabaixo e guitarra. A presença do pianista italiano, Gerardo Gandini, compositor de música contemporânea, acrescentou a atonalidade ao caráter febril que o argentino prezava. Por ser também um sexteto, o programa São Tango traz uma reminiscência dessa última empreitada da arte de Piazzolla, sem precedentes na música do século XX.

Cynthia Gusmão

Musicista, ensaísta e pesquisadora em artes da cena.

São Tango

Quarteto de Cordas da Cidade
de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios

violino

Marcelo Jaffé

viola

Rafael Cesario

violoncelo

Alejandro Drago

(convidado especial)

composição, arranjo e violino

Thiago Hessel

contrabaixo

Alejandro Drago

São Tango

Ángel Villoldo

El Choclo

Jacob Gade

Jealousy

Enrique Saborido

Recuerdos de Bohemia

Néstor Marconi

Tiempo Cumplido

Astor Piazzolla

Adiós Nonino

(arr. Alejandro Drago)

Decarísimo (arr. Alejandro Drago)

Melancólico Buenos Aires

(arr. Alejandro Drago)

Revirado (arr. Alejandro Drago)

Oblivion (arr. Alejandro Drago)

Escualo (arr. Alejandro Drago)

Duração aproximada

60 minutos



Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.

**Betina
Stegmann**
violino



Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando sua formação com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D'Elas, com o qual ganhou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI – Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.

Nelson Rios
violino



Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos do Jordão, Brasília, Londrina e Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou grupos como Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra de Câmara de Blumenau, Orquestra Villa-Lobos, Quinteto da Paraíba e Jazz Sinfônica, entre outras. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba (EMP), Escola Municipal de Música (EMM), Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), Conservatório de Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente é chefe de naipe dos segundos violinos da Orquestra Sinfônica da USP (Osusp) e segundo violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.

Marcelo Jaffé
viola



Aos 6 anos de idade, orientado por seu pai, Alberto, Marcelo Jaffé aprendeu violino. Em 1977, aos 14, passou a tocar viola, conquistando, no mesmo ano, o primeiro prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília (UnB). Após aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.

Rafael Cesario
violoncelo



Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.

**Alejandro
Drago**
(convidado
especial)
composição,
arranjo e violino



Nascido na Argentina, Alejandro Drago obteve seu mestrado em belas-artes em performance de violino e pedagogia no Conservatório Estadual de Moscou, na cátedra de Marina Yashvili, com uma bolsa de estudos completa. Em 2008, obteve o diploma de doutor em artes musicais na direção orquestral da Universidade do Sul do Mississippi. Como solista e como músico de câmara, fez frequentes digressões por países como Rússia, Estados Unidos, China, Áustria, República Checa, Ucrânia, Suíça e Lituânia. Atuou como maestro convidado com orquestras profissionais e juvenis nos EUA, Argentina, Brasil e Romênia. De 2005 a 2008, foi o maestro assistente da Orquestra Sinfônica do Sul do Mississippi e maestro principal da Orquestra de Câmara do Sul do Mississippi. Atualmente é o diretor musical da Greater Grand Forks Symphony Orchestra (GGFSO). Alejandro mantém fortes conexões com a música de sua terra natal como intérprete, pesquisador, professor, compositor e arranjador. Seus arranjos sinfônicos e de câmara de música argentina foram interpretados amplamente na Europa e América Latina, bem como nos Estados Unidos. Em julho de 2008, juntou-se à faculdade do Departamento de Música da Universidade de Dakota do Norte (UND) como professor de violino e violela, e também diretor da Orquestra de Câmara da UND. Alejandro Drago recebeu um prêmio especial no Concurso Internacional Rodolfo Lipizer (Itália, 1992), o terceiro prêmio no Concurso Internacional de Jovens Músicos Petar Konjovich (Iugoslávia, 1993) e o primeiro prêmio no concurso Novos Talentos em Música Clássica (Buenos Aires, 1997), entre vários outros.

Thiago Hessel
contrabaixo



Iniciou seus estudos de contrabaixo com Pedro Paulo Philippi no Conservatório de Tatuí e logo em seguida passou a ter aulas com Sérgio de Oliveira no Instituto Baccarelli, onde atuou como chefe de naipe na Orquestra Sinfônica Heliópolis. Participou dos principais festivais de música no Brasil e, em 2009, foi aprovado para o International Orchestra Institute Attergau (IOIA), festival realizado na Áustria onde recebeu orientações de Wolfgang Gürtler (Orquestra Filarmônica de Viena). Atuou nas principais orquestras de São Paulo: Orquestra do Theatro São Pedro, Orquestra Sinfônica da USP e Orquestra Municipal de São Paulo. Atualmente integra a Orquestra Sinfônica de Santo André, Orquestra Bachiana Filarmônica SESI e Orquestra Municipal de Jundiaí.

Próximo concerto com o
**Quarteto de Cordas da
Cidade de São Paulo**

Grandes Quintetos – Debussy e Franck

ago 2024
8 quinta 20h

Betina Stegmann e Nelson Rios
violino

Marcelo Jaffé
viola

Rafael Cesario
violoncelo

Ronaldo Rolim
piano

Com as composições
Quarteto em Sol menor, de
Claude Debussy, e *Quinteto em
Fá menor*, de César Franck.

Praça das Artes
Sala do Conservatório



**Quarteto de Cordas da
Cidade de São Paulo**

Violinos Betina Stegmann e Nelson Rios
Viola Marcelo Jaffé
Violoncelo Rafael Cesario
Composição, arranjo e violino Alejandro Drago
Contrabaixo Thiago Hessel

Prefeitura Municipal de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Secretária Municipal de Cultura Lígia Jalantonio Hsu
Secretário Adjunto Thiago Lobo
Chefe de Gabinete Rogério Custodio de Oliveira

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Cibeli Moretti
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho Administrativo Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, Gildemar Oliveira, José Alexandre Pereira de Araújo, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

Conselho Consultivo Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

Conselho Fiscal Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos Organização Social de Cultura (Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contadora Cláudia dos Anjos Silva
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Recursos Humanos Ana Cristina Cesar Leite
Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessander Otta

**Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo**

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valeria Kurji

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália Costa
Coordenadora de Produção Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** André Felipe Lino de Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Karine dos Santos, Laura de Campos Françaço, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Mariana Perin, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e Rosangela Reis Longhi **Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Coordenador de Programação Artística** Eduardo Dias Santana **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Maíra Scarello e Marcelo Augusto Alves de Araújo

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon
Coordenador de Musicoteca Roberto Dorigatti **Equipe da Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik

Regina da Silva Freitas **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes

Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Supervisora de Educação**

Dayana Correa da Cunha **Equipe de Educação** Armr'ore Erormray de Souza

Macena, Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz

Intrieri, Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Joana Oliveira Barros Rodrigues

de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus

Santos Maciel, Monike Raphaela de Souza Santos e Renata Raíssa Pirra Garducci

Aprendizes Ana Beatriz Silva Correia, Enzo Holanda e Mariana Filardi **Coordenador**

de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e**

Pesquisa Rafael de Araujo Oliveira, Raimundo Afonso Almeida Costa e Shirley Silva

Estagiários Camila Cortellini Ferreira, Gabriela Eutran da Silva, Gabrielle Rodrigues

dos Santos, Giovana Santos de Medeiros, Hannah Beatriz Zanotto, Karina Araujo do

Nascimento, Nathalia Hara de Oliveira e Thalya Duarte de Gois

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão Felipe Oliveira Campos

Diretor de Palco Sérgio Ferreira

Equipe Técnica e Administrativa de Palco Adalberto Alves de Souza, Diogo de

Paula Ribeiro, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Sônia Ruberti e Vivian

Miranda **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de**

Produção (Cenotécnica) Rosa Casalli **Equipe Cenotécnica** Everton Jorge de

Carvalho, Marcelo Evangelista Barbosa e Samuel Gonçalves Mendes **Chefes de**

Maquinário Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa

Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Edilson da Silva Quina,

Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo

Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Júlio César Souza de Oliveira,

Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista

dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem**

Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Matheus Alves

Tomé, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montadores**

Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de

Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo

Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização**

André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos

Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenação de Iluminação** Sueli

Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira

Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja,

Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini

Cardoso, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e

Yasmin Santos de Souza

Coordenador de Figurino Felipe Costa **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo,

Eunice Baía, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da

Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino

Cicero, Maria Aparecida de Mello, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane

Bierrenbach, Suely Guimarães e Walamis Santos

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe**

de Comunicação André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo,

Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição,

Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos

Santos Affonso

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos

Supervisoras de Parcerias e Novos Negócios Giovanna Campelo e Nathaly

Rocha Avelino **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Thamara Cristine Carvalho

Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento ao Público** Ana Luisa

Caroba de Lamare, Marcella Relli, Rosimeire Pontes Carvalho e Silas Barbosa da

Silva **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria**

Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa e Maria do Socorro Lima

da Silva

Gerente Geral de Operações e Finanças Paulo Rodrigues

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso **Equipe**

de Planejamento e Monitoramento Ananda Stucker, Milena Lorana da Cruz

Santos e Thamella Thais Santana Santos **Captação de Recursos** Juliane Ristom

Rodrigues

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola
Equipe de Patrimônio e Arquitetura Angelica Cristina Nascimento Macedo,
Juliana de Oliveira Moretti, Mariana Orlando Tredicci e Raisal Ribeiro da Rocha Reis

Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial Cleiton Dionatas Souza
Coordenador de Operações Mauricio Souza **Coordenador de Manutenção**
Stefan Salej Gomes **Equipe de Infraestrutura e Gestão Predial** Carolina Ricardo,
Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim e Leandro Maia Cruz **Aprendiz**
Yasmin Antunes Rocha

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos
Aprendiz Igor Alves Salgado

Equipe de Finanças Carolina Dezan Esteves, Erica Martins dos Anjos, Jéssica
Brito Oliveira, Mayra Paulino Andrade e Michele Cristiane da Silva **Equipe de**
Contabilidade Aurili Maria de Lima e Vanessa Oliveira de Abreu **Equipe de**
Controladoria Victor Hugo Cassalhos dos Santos **Aprendiz** Paloma Ferreira de
Souza

Coordenador de Compras Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras** Eliana
Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino
Aprendiz Suiany Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de**
Logística Arthur Luiz de Andrade Lima, Marcos Aurélio Vieira do Nascimento
Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha
do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro, João Vitor Reis Silva e Lucas Serrano Cimatti
Aprendiz Pedro Henrique Lima Pinheiro

Coordenadora de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa
Equipe de Recursos Humanos Amanda Alexandre de Souza Mota, Elizabeth Vidal
de Lima, Gustavo Giusti Gaspar, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Priscilla Pereira
Gonçalves e Zenite da Silva Santos

Equipe de Segurança e Saúde do Trabalho Mateus Costa do Nascimento e
Rebeca de Oliveira Rosio

ingressos

R\$ 33

classificação indicativa

livre

Praça das Artes

Sala do Conservatório

Programação sujeita
a alteração.

Sinta-se à vontade.

Na nossa casa ou na sua,
o Theatro Municipal é seu.

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

f @theatromunicipal

@ @theatromunicipal

X @municipal

▶ /theatromunicipal

🎵 @theatromunicipal

Praça das Artes

f @pracadasartes

@ @pracadasartes

Para uma experiência segura, confira o manual
do espectador, disponível em:

theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com
você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br

e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

realização:

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

**FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL**




**CIDADE DE
SÃO PAULO**
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

