

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 12522-25**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **04 de abril de 2025 a 07 de abril de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Direção Cênica**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para direção cênica, para o programa: ÓPERA 2 - DON GIOVANNI, DE W. A. MOZART.</b> <b>Período:</b> 01/04/2025 até 10/05/2025. <b>Ensaios:</b> 01/04 a 30/04/2025. <b>Concertos:</b> 02, 03, 04, 06, 07, 09, 10/05/2025. <b>Local(is) de Trabalho:</b> Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

---

### **Contratação Direta / 12512 / Assistente de Coreografia**

Contratação direta de serviços para Assistente de Coreografia

---

### **Contratação Direta / 12522 / Direção Cênica**

Contratação direta de serviços para Direção Cênica

---

### **Contratação Direta / 12515 / Ator Circense – Elenco de Apoio**

Contratação direta de serviços para Ator Circense – Elenco de Apoio

---

### **Contratação Direta / 12513 / Atriz Circense – Elenco de Apoio**

Contratação direta de serviços para Atriz Circense – Elenco de Apoio

---

### **Contratação Direta / 12492 / Músico Instrumentista – Organista**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Organista

---

### **Aquisição / 12516 / Material de Pintura**

Aguardamos propostas até o dia 04/04/2025

---

### **Aquisição de Bens / 12519 / Peças de Fixação**

Aguardamos propostas até o dia 04/04/2025

---

### **Contratação de Serviço / 12490 / Locação de Piano**

Aguardamos propostas até o dia 05/04/2025

---

### **Contratação Direta / 12417 / Editor de Imagens**

Contratação direta de serviços para Editor de Imagens

---

### **Contratação Direta / 12415 / Grupo Musical**

Contratação direta de serviços para Grupo Musical

---

### **Prorrogação – Aquisição de Bens / 12160 / Monitor**

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

---

### **Aquisição de Bens / 12477 / Placa Daikin**

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

---

### **Aquisição de Bens e Produtos / 12475 / Itens de Copa**

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

---

### **Aquisição de Bens e Produtos / 12422 / Materiais de Cenografia**

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

---

### **Aquisição de Produtos / 12472 / Reparo Cafeteira**

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

---

### **Contratação Direta / 12399 / Compra de Adereço**

Contratação direta de serviços para Compra de Adereço

---



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 12522 - CONTRATAÇÃO DIRETA - DIREÇÃO CÊNICA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	AGENTEMESMO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	R\$ 55.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Marcelo Araújo

**Período de Divulgação:** 04/04/2025 a 07/04/2025.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para direção cênica, para o programa: ÓPERA 2 - DON GIOVANNI, DE W. A. MOZART.

Período: 01/04/2025 até 10/05/2025.

Ensaios: 01/04 a 30/04/2025.

Concertos: 02, 03, 04, 06, 07, 09, 10/05/2025.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza artística de Hugo Possolo como diretor cênico na ópera Don Giovanni que integra a programação de 2025 do Theatro Municipal de São Paulo. O artista possui experiência com o programa, sendo sua participação aprovada pela direção da montagem.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;