

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal, Sustenidos, Shell e Nubank
apresentam

danças

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

2025
3 abr 20h



Osvaldo Lacerda começou a compor no final da década de 1940 e, cerca de dez anos mais tarde, alinhado às ideias nacionalistas de Mário de Andrade, passou a estudar com Camargo Guarnieri. No início dos anos 1960, recebeu bolsa de estudos para os Estados Unidos, onde teve aulas com Aaron Copland e Vittorio Giannini. Apreendendo em especial o caráter transparente da música de Guarnieri e Copland, o compositor paulistano desenvolveu uma escrita de desenho preciso, além de leve e bem-humorada. O *Quarteto N° 1* foi composto ainda em 1952, peça de juventude do compositor, e inaugura o ciclo para essa formação camerística, todo ele dedicado ao conjunto fundado por Mário de Andrade, hoje Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo. Em finas filigranas, a arte de Lacerda traz matrizes rítmicas, melódicas e timbrísticas da arte musical popular brasileira para essa forma tradicional da música de concerto. A estrutura da obra é de uma suíte de danças, com

três movimentos de traços distintos e contraste de andamentos. O primeiro deles, um fluido *Prelúdio*, com a indicação *sem pressa* e impregnado do modalismo nordestino, deságua em uma *Fuga*. A linha melódica seresteira iniciada pelo cello no segundo movimento, *Ária*, nos leva a rememorar as toadas sensuais e melancólicas que Mário de Andrade associava às paragens desertas do sertão. No último movimento, *Dança*, uma conversa em ritmo de baião começa no cello e passa à viola. Timbres agudos e diáfanos das cordas evocam uma das mais importantes tradições nordestinas, a banda de pífaros.

Setenta anos mais tarde, o compositor e violinista Kleberson Buzo escreve sua *Suíte Brasileira* para o Quarteto da Cidade, fazendo ressoar as concepções ouvidas na obra de Lacerda. Buzo reúne nos quatro movimentos as vertentes populares com as da música clássica, criando alguns neologismos sugestivos para essa convergência: *Chorolúdio*, *Valsa-Scherzo*, *Serestária* e *Fugaião*. A obra já foi executada pelo Quarteto da Cidade com bateria e percussão. Na versão deste programa, a escrita rítmica de Buzo revela sua intensidade apenas com os recursos das cordas. A última peça do programa, *São Tango*, do argentino Alejandro Drago, teve sua estreia em 2024 com o Quarteto da Cidade, ao qual a obra também é dedicada. Drago desenvolve sólida carreira internacional com álbuns lançados na França e nos Estados Unidos. Sua música segue a trilha aberta pelo novo tango de Astor Piazzolla, que explorou apaixonadamente as sonoridades rascantes dos arcos e ampliou vertiginosamente as possibilidades de lirismo nas cordas.

Cynthia Gusmão

Musicista e pesquisadora de artes da cena.

danças

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios
violinos

Marcelo Jaffé
viola

Rafael Cesario
violoncelo

Oswaldo Lacerda
Quarteto N° 1 (dedicado ao Quarteto)

Kleberson Buzo
Suíte Brasileira (dedicada ao
Quarteto)

Alejandro Drago
São Tango (dedicado ao Quarteto)

duração aproximada
60 minutos (sem intervalo)



Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.



**Betina
Stegmann**
violino

Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando sua formação com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde, frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D’Elas, com o qual ganhou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI – Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.



Nelson Rios
violino

Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos do Jordão, Brasília, Londrina e Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou grupos como Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra de Câmara de Blumenau, Orquestra Villa-Lobos, Quinteto da Paraíba e Jazz Sinfônica. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba (EMP), Escola Municipal de Música (EMM), Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), Conservatório de Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente é chefe de naipe dos segundos violinos da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) e segundo violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.



Marcelo Jaffé
viola

Aos 6 anos de idade, orientado por seu pai, Alberto, Marcelo Jaffé aprendeu violino. Aos 14, passou a tocar viola, conquistando, no mesmo ano, o primeiro prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília. Depois de aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.



Rafael Cesario
violoncelo

Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.



**Osvaldo
Lacerda**
composição

Compositor e professor brasileiro, nascido em São Paulo, Osvaldo Costa de Lacerda iniciou seus estudos musicais aos 9 anos e aprimorou suas habilidades com Camargo Guarnieri. Em 1963, recebeu uma bolsa da John Simon Guggenheim Memorial Foundation para estudar nos Estados Unidos. Participou de diversos eventos musicais internacionais e recebeu vários prêmios, incluindo o Concurso Nacional de Composição Cidade de São Paulo, e reconhecimentos da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA). Entre suas obras destacam-se trabalhos para piano, canto e piano, coro, conjuntos de câmara, orquestra e banda. Fundou diversas instituições musicais no Brasil e desempenhou papéis importantes em comissões musicais, além de ocupar a Cadeira Nº 9 da Academia Brasileira de Música.



Kleberson Buzo
composição

Kleberson Buzo formou-se no Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e foi aluno de nomes como Pablo de Leon e Elisa Fukuda. Tem sólida carreira como compositor e arranjador, tendo suas criações executadas por diversas orquestras e artistas. Atua constantemente nas principais orquestras do país, sendo spalla da Orquestra Acadêmica de São Paulo desde sua fundação, em 2003, e violinista da Brasil Jazz Sinfônica.



Alejandro
Drago
composição

Nascido na Argentina, Alejandro Drago mantém fortes conexões com a música de sua terra natal como intérprete, pesquisador, professor, compositor e arranjador. Seus arranjos sinfônicos e de câmara de música argentina foram interpretados amplamente na Europa e América Latina, bem como nos Estados Unidos. Como solista e músico de câmara, fez frequentes digressões por países como Rússia, Estados Unidos, China, Áustria, República Checa, Ucrânia, Suíça e Lituânia. Atuou como maestro convidado com orquestras profissionais e juvenis nos EUA, Argentina, Brasil e Romênia.



*próximo concerto
com o quarteto de
cordas da cidade
de são paulo*

17 abr 20h

Quarteto convida Paulo Braga

Quarteto de Cordas
da Cidade de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios
violinos

Marcelo Jaffé
viola

Rafael Cesario
violoncelo

Paulo Braga
piano

Praça das Artes
Sala do Conservatório

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios, violinos
Marcelo Jaffé, viola
Rafael Cesario, violoncelo

Prefeitura Municipal de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Cibeli Moretti
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho Administrativo Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

Conselho Consultivo Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

Conselho Fiscal Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos Organização Social de Cultura (Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho
Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contadora Cláudia dos Anjos Silva
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emídio
Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Administração de Pessoal Ana Cristina
Cesar Leite
Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália
Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi
de Araujo **Equipe de Produção** André Felipe Lino de
Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo
Marroco, Carolina Beletatto, Cinthia Cristina Derio,
Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Joana Leonor de
Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibeles Gouvêa
Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo
Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva
e Rosângela Reis Longhi **Bolsistas** Leticia Pereira
Guimarães e Rhayla Winnie Alves Dutra de
Oliveira Nunes

Coordenadora de Programação Artística Camila
Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação**
Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira
Barbosa, Máira Scarello, Marcelo Augusto Alves de
Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Ruby Máximo
dos Santos Figueiredo

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)
Coordenadora de Produção Central Técnica Laura
de Campos Françoze **Equipe Central Técnica** Ivaildo
Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição e Juliano
Bitencourt Mesquita **Bolsistas** Alicia Esteves Martins,
Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de
Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely
Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro
de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo
Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado,
Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição
Nascimento e Winícios Brito Passos

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon
Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos
Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral,
Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe
Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas
Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim
Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Pianista**
Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia
Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice
de Souza Dias Cará e Stig Lavor
Bolsistas de Dramaturgismo Alícia Oliveira Corrêa,
Gabriel Labaki Agostinho Luvizotto e Karina da
Silva Sousa

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva
Supervisora de Educação Dayana Correa da Cunha
Equipe de Educação Bianca Stefano Vyunas, Camila
Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri,
Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel
Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana
Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de
Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e
Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiárias** Clara
Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano
Lima **Bolsistas** Davison Casemiro e Maria Eduarda
Valim Guerra dos Santos **Aprendizes** Enzo Holanda e
Mariana Filardi

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos
Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia
Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael
de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Brenda da
Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Daniela
Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da
Silva, Karina Araujo do Nascimento, Nathalia Hara de
Oliveira, Rayan Fernandes da Silva, Thalia Ariadna Silva
de Andrade e Thalya Duarte de Gois **Bolsistas** Luan
Augusto Pereira Silva e Marcelina Dulce Muhongo

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão
Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de**
Articulação e Extensão Renata Raíssa Pirra Garducci
Bolsistas Evely Heloise Pinheiro Ferreira e Tiffany
Flores Dias

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador**
Técnico Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco**

Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco**
Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro,
Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel
Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda
Chefes de Maquinário Carlos Roberto Ávila, Marcelo
Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de**
Maquinário Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos
Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo
Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor
Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel
Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista
Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista
dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias
Equipe de Contrarregragem Luiz Carlos Lemes,
Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto
e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de
Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck,
Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida,
Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto
Coordenador de Sonorização Daniel Botelho **Equipe**
de Sonorização André Moro Silva, Edgar Caetano
dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos
Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Bolsistas**
Ana Carolina Pfeffer e Henrique dos Santos Lima
Coordenador de Iluminação Wellington Cardoso
Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton,
Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando
Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto,
Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller,
Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e
Yasmin Santos de Souza **Bolsistas** Debora Pereira de
Paula e Pedro Henrique Almeida Severino

Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Eunice Baía,
Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda
Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues
Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino
Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins,
Regiane Bierrenbach e Walamis Santos **Bolsistas**
Byanka Martins dos Santos e Mayara de
Oliveira Santos

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares
dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe
Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo,
Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos,
Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da
Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos,
Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso

Gerente de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Matheus Ferreira Borges, Nathaly Rocha Avelino, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula

Supervisor de Bilheteria Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva, Marcella Relli e Rosemeire Pontes Carvalho

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Ananda Stucker, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

Gerente Geral de Operações e Finanças Helen Márcia Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência** Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento Macedo, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz

Equipe de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite Junior, Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz, Murilo Sobral Coelho e Pedro Henrique de Campos Lima **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Igor Alves Salgado

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza, Michele Cristiane da Silva,

Rosilene Costa dos Santos e Sueli de Calais Vicente
Guedes **Equipe de Controladoria** Erica Martins dos
Anjos **Aprendiz** Paloma Ferreira de Souza

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael
Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos**
Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo
Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Suiany
Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade
Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Allison
Alves Tavares, Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme
Ferreira dos Santos e Marcos Aurélio Vieira do
Nascimento Samora **Equipe de Contratos e Jurídico**
Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro,
Lucas Serrano Cimatti e Pedro Henrique Santana
Aprendiz Pedro Henrique Lima Pinheiro

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida
Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos**
Amanda Alexandre de Souza Mota, Amanda Bezerra
Diogenes, Janaina Aparecida Gomes Oliveira,
Natali Francisca Vieira dos Santos e Priscilla Pereira
Gonçalves

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho
Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e**
Segurança do Trabalho Mateus Costa do Nascimento
e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Municipal Online

 /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

Programação sujeita a alteração.

ingressos
R\$ 35 (inteira)



Praça das Artes
Sala do Conservatório



patrocínio:



realização:



temporada
2025

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*