CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 14455 - 25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura "SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA", decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos no período de **18 de julho de 2025 a 19 de julho de 2025.**

Contratação Direta – Execução de Projeto de Conservação da Fachada do Conservatório

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	O Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, restaurado e incorporado à Praça das Artes em 2012, é um edifício do final do século XIX, tombado nos níveis municipal e estadual. Atualmente, como parte integrante do Complexo Theatro Municipal, a conservação e manutenção do edifício é realizada pelas equipes gestoras do equipamento. Seguindo as especificações técnicas para ações de conservação, feitas em consultoria com o Arquiteto Wallace Caldas, e com o projeto de conservação já aprovado nos órgãos de patrimônio, essa requisição se refere a contratação de empresa especializada para a execução da obra. O Projeto de Conservação da fachada dá prosseguimento a obra de conservação do telhado da Cobertura da Sala do Conservatório, feita em 2024. A fachada apresenta diversos pontos de infiltração, afetando desde o reboco, as esquadrias e peitoris de madeira, o piso de madeira da sala de espetáculo, entre outros. A intervenção de viés conservativo prioriza a eliminação das patologias, a garantia de operação e o funcionamento dos elementos, além da manutenção da estética atual. Descrição do serviço - Instalação de canteiro de obras e montagem de andaimes multidirecionais ocupando toda a área de fachada. - Higienização da fachada com hidrojateamento a leque aberto. - Recuperação pontual de revestimentos mal aderidos com argamassa mista. - Impermeabilização de topos de cimalhas, platibandas e guarda-corpos com argamassa polimérica e instalação de pingadeiras de alumínio. - Limpeza e conservação de pisos cerâmicos das varandas. - Restauro de soleiras de mármore nas portas de acesso aos alpendres.

	- Conservação e consolidação de grupo escultórico sobre platibanda. - Pintura com tinta acrílica. - Restauro das esquadrias de madeira, inclusive operação e troca de vidros. - Restauro das luminárias de ferro fundido do acesso principal. Enquadramento das demandas às regras do Regulamento de Compras/Contratações: Contratação conforme REGULAMENTO DE COMPRAS, ALIENAÇÕES E CONTRATAÇÕES DA SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA: 5. CONTRATAÇÕES DIRETAS 5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses: IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a: g. Estudos técnicos, planejamentos e projetos básicos ou executivos. o. Restauração de obras de arte e bens de valor histórico ou cultural;

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Comprador: Leandro Ribeiro Cunha

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7213

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação De Serviços / 14442 / Curso de Reciclagem e Capacitação de NR
Aguardamos propostas até o dia 21/07/2025

Contratação Direta / 14455 / Execução de Projeto de Conservação da Fachada do Conservatório
Contratação direta de serviços para Execução de Projeto de Conservação da Fachada do Conservatório

Aquisição de Produtos / 14447 / Cabo Alarme de Incêndio
Aguardamos propostas até o dia 18/07/2025

Aquisição de Produtos / 14461 / Bota de Segurança
Aguardamos propostas até o dia 18/07/2025

Contratação Direta / 14460 / Serviços de Reparo e Instalação de Equipamento Estabilizador
Contratação direta de serviços para Serviços de Reparo e Instalação de Equipamento Estabilizador

Aquisição de Bens e Produtos / 14432 / Filtros para Iluminação Cênica
Aguardamos propostas até o dia 18/07/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 14419 / Fitas para Linóleo
Aguardamos propostas até o dia 18/07/2025

Contratação Direta / 14427 / Construção e Montagem de Cenário
Contratação direta de serviços para Construção e Montagem de Cenário

Aquisição de Bens / 14386 / MALAS DE VIAGEM
Aguardamos propostas até o dia 17/07/2025

Ato Convocatório 133-25 / Contratação Sob Demanda de Empresa do Ramo Madeireiro
Aguardamos propostas até o dia 25/07/2025
Esclarecimentos até o dia 24/07/2025

Ato Convocatório 132-25 / Contratação Sob Demanda de Empresa do Ramo de Ferragem
Aguardamos propostas até o dia 25/07/2025
Esclarecimentos até o dia 24/07/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 14399 / Insumos de Copa
Aguardamos propostas até o dia 17/07/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 14414 / Lixeiras
Aguardamos propostas até o dia 17/07/2025

Prorrogação – Ato Convocatório 130-25 / Credenciamento De Empresas Especializadas Em Transporte De Pessoas Para Futuras Contratações Em Atendimento As Demandas Do Complexo Theatro Municipal De Sao Paulo
Prazo para o envio das propostas encerrado. Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 14455 - CONTRATAÇÃO DIRETA – EXECUÇÃO DE PROJETO DE CONSERVAÇÃO DA FACHADA DO CONSERVATÓRIO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	ESTUDIO SARASA CONSERVACAO E RESTAURACAO S/S	R$ 586.680,21

Nome do Solicitante do Processo: Segurança do Trab. Theatro Municipal

Período de Divulgação: 18/07/2025 a 19/07/2025.

Descrição:

O Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, restaurado e incorporado à Praça das Artes em 2012, é um edifício do final do século XIX, tombado nos níveis municipal e estadual. Atualmente, como parte integrante do Complexo Theatro Municipal, a conservação e manutenção do edifício é realizada pelas equipes gestoras do equipamento.

Seguindo as especificações técnicas para ações de conservação, feitas em consultoria com o Arquiteto Wallace Caldas, e com o projeto de conservação já aprovado nos órgãos de patrimônio, essa requisição se refere a contratação de empresa especializada para a execução da obra.

O Projeto de Conservação da fachada dá prosseguimento a obra de conservação do telhado da Cobertura da Sala do Conservatório, feita em 2024. A fachada apresenta diversos pontos de infiltração, afetando desde o reboco, as esquadrias e peitoris de madeira, o piso de madeira da sala de espetáculo, entre outros. A intervenção de viés conservativo prioriza a eliminação das patologias, a garantia de operação e o funcionamento dos elementos, além da manutenção da estética atual.

Descrição do serviço:

- Instalação de canteiro de obras e montagem de andaimes multidirecionais ocupando toda a área de fachada.
- Higienização da fachada com hidrojateamento a leque aberto.
- Recuperação pontual de revestimentos mal aderidos com argamassa mista.
- Impermeabilização de topos de cimalhas, platibandas e guarda-corpos com argamassa polimérica e instalação de pingadeiras de alumínio.
- Limpeza e conservação de pisos cerâmicos das varandas.
- Restauro de soleiras de mármore nas portas de acesso aos alpendres
- Conservação e consolidação de grupo escultórico sobre platibanda.
- Pintura com tinta acrílica.
- Restauro das esquadrias de madeira, inclusive operação e troca de vidros.
- Restauro das luminárias de ferro fundido do acesso principal.

Necessidade Institucional:

O Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, restaurado e incorporado à Praça das Artes em 2012, é um edifício do final do século XIX, tombado nos níveis municipal e estadual. Atualmente, como parte integrante do Complexo Theatro Municipal, a conservação e manutenção do edifício é realizada pelas equipes gestoras do equipamento.

Seguindo as especificações técnicas para ações de conservação, feitas em consultoria com o Arquiteto Wallace Caldas, e com o projeto de conservação já aprovado nos órgãos de patrimônio, essa justificativa se refere a

escolha da empresa Sarasá para a execução da obra.de segurança e reduzir custos com afastamentos e acidentes.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

Contratação conforme REGULAMENTO DE COMPRAS, ALIENAÇÕES E CONTRATAÇÕES DA SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

g. Estudos técnicos, planejamentos e projetos básicos ou executivos.

o. Restauração de obras de arte e bens de valor histórico ou cultural;

Justificativa:

O Projeto de Conservação da fachada dá prosseguimento a obra de conservação do telhado da Cobertura da Sala do Conservatório, feita em 2024. A fachada apresenta diversos pontos de infiltração, afetando desde o reboco, as esquadrias e peitoris de madeira, o piso de madeira da sala de espetáculo, entre outros. A intervenção de viés conservativo prioriza a eliminação das patologias, a garantia de operação e o funcionamento dos elementos, além da manutenção da estética atual.

Por conta da especificidade do projeto - que se caracteriza pela conservação da fachada do conservatório –, consideramos que esta contratação se adequa a tomada de preço, que fizemos com 7 empresas participantes. A Sarasá teve o melhor desempenho, considerando e o aspecto econômico e técnico, visto que a empresa conta com uma vasta experiência em projetos de conservação e restauro.

Identificação do fornecedor definido:

A primeira empresa de artes e restaurações da família Sarasá no Brasil foi fundada por Gerardo Sarasá, pai dos atuais titulares do Estúdio Sarasá, com a denominação de Atelier Artístico Gerardo Sarasá, localizada no mesmo endereço do Bairro do Ipiranga no ano de 1956, conservando uma tradição familiar da Catalunha (Espanha), passada de geração a geração. Foi a responsável pela restauração dos monumentos do Caminho do Mar (contratada pelo CONDEPHAAT), e do Mural cerâmico da artista Djanira, exposto atualmente no Museu Nacional de Belas Artes no Rio de Janeiro.

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA