

CONTRATAÇÃO DIRETA

Solicitação: 14908-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **20 de agosto de 2025 a 21 de agosto de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Arte Educador

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para serviço de arte educador, para o programa: ARTE EDUCAÇÃO NA ATIVAÇÃO DA CENTRAL TÉCNICA CHICO GIACCHIERI. Período: 01/09/2025 a 30/05/2026. Ensaios: não se aplica. Concertos: não se aplica. Local(is) de Trabalho: Central Técnica Chico Giacchieri.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço

2. Condições gerais da proposta

- Constar na proposta a Razão Social, endereço completo, CNPJ e telefone
- Prazo de validade da proposta
- Prazo de entrega (dias úteis)
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Prazo de Validade do produto/serviço

3. Condição de participação

- Cartão do CNPJ
- Contrato Social e alterações
- Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a troca.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

Os interessados deverão encaminhar proposta em papel timbrado da empresa com endereço, telefone, fax, nome e assinatura do responsável pelo orçamento ao Núcleo de Compras, (compras@sustenidos.org.br),.

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Os preços ofertados permanecerão fixos e irreajustáveis até a data de entrega de todos os bens e materiais comprados.

As propostas serão criteriosamente selecionadas com base na idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa vencedora é obrigatório a apresentação, de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA elaborará um contrato de prestação de serviço, o qual estabelecerá, com clareza e precisão, as condições para execução dos serviços. O documento será encaminhado por e-mail à empresa vencedora, para que seja validado no prazo estabelecido (72 horas, conforme a nossa necessidade). A omissão ou manifestação tardia da empresa vencedora, no tocante à aprovação da minuta contratual enviada pela SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, poderá acarretar a desclassificação da empresa e a convocação dos fornecedores remanescentes, a critério da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, nos termos do artigo 16, §2º, do Regulamento Para Aquisição e Alienação de Bens a Contratação de Obras e Serviços.

*Fica reservado a SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar os procedimentos de seleção/cotação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do certame por razões internas. Como também, poderá recusar as propostas de pessoa física/jurídica que tenha demonstrado incapacidade administrativa, financeira, técnica e má conduta ética na execução de contrato anterior firmado com a Sustenidos, sem que tais atos impliquem direito de reclamação, indenização ou reembolso.

Para produtos/serviços específicos serão exigidos ainda documentos de capacitação técnica, qualificação econômica, regularidade fiscal, alvará, entre outros.

Os participantes do presente certame, concordam com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa em caso de ser a empresa vencedora e seus devidos valores.

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora serão parte integrante da contratação.

Aprendiz de Compras: Larissa Saviolli

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7213 ramal 7213

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 14909 / Arte Educador

Contratação direta de serviços para Arte Educador

Contratação Direta / 14908 / Arte Educador

Contratação direta de serviços para Arte Educador

Contratação Direta / 14885 / Arte Educador

Contratação direta de serviços para Arte Educador

Contratação Direta / 14835 / Costura Cenográfica

Contratação direta de serviços para Costura Cenográfica

Aquisição de Produtos / 14903 / Tinta de Serigrafia

Aguardamos propostas até o dia 21/08/2025

Contratação Direta / 14884 / Designer de Som

Contratação direta de serviços para Designer de Som

Contratação Direta / 14939 / Contratação de Empresa Especializada em Locação de Gerador de Energia

Contratação direta de serviços para Contratação de Empresa Especializada em Locação de Gerador de Energia – EMERGENCIAL

Contratação Direta / 14910 / Manutenção De Cabine Elétrica De Média e Alta Tensão

Contratação direta de serviços para Serviços de Manutenção de Cabine Elétrica de Média e Alta Tensão

Aquisição de Produtos / 14854 / Placa Cimentícia

Aguardamos propostas até o dia 21/08/2025

Contratação De Serviços / 14483 / Contratação De Empresa Especializada em Assessoria Para Emissão de Certificado De Acessibilidade e Alvará De Funcionamento

Aguardamos propostas até o dia 21/08/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 14817 / Materiais de Papelaria

Aguardamos propostas até o dia 19/08/2025

Aquisição de Produtos / 14898 / Porta e Janelas

Aguardamos propostas até o dia 19/08/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 14631 / Almofada para Carimbos

Aguardamos propostas até o dia 19/08/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 14628 / Boleadores

Aguardamos propostas até o dia 19/08/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 14627 / Carimbos

Aguardamos propostas até o dia 19/08/2025



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 14908 – CONTRATAÇÃO DIRETA – ARTE EDUCADOR

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	27.727.141 RENATO ADRIANO ROSA	R\$ 27.000,00

Nome do Solicitante do Processo: Formação Theatro Municipal

Período de Divulgação: 20/08/2025 a 21/08/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para serviço de arte educador, para o programa: ARTE

EDUCAÇÃO NA ATIVAÇÃO DA CENTRAL TÉCNICA CHICO GIACCHIERI.

Período: 01/09/2025 a 30/05/2026.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: não se aplica.

Local(is) de Trabalho: Central Técnica Chico Giacchieri.

Necessidade Institucional:

A Central Técnica de Produções Chico Giacchieri integra o Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Nela estão compreendidos galpões que abrigam um conjunto importante de cenografias de óperas criadas pelo Theatro, ao longo tempo. A partir do novo contrato de gestão, em 2021, a Central Técnica retomou uma de suas funções originais, a produção da cenografia das óperas. Além, dessa retomada, diversos estudos voltados para a ativação da Central, incluindo a reorganização dos materiais armazenados nos galpões foram realizados. No 2º semestre de 2023, iniciou-se, com ênfase maior o Projeto de Ativação da Central Técnica com exposições abertas ao público, em 2024 foram oferecidas, além das exposições, visitas mediadas, oficinas criativas e programação artística, em diversas linguagens. A continuidade do Projeto de Ativação prevê a continuidade de oficinas, voltadas a diversos segmentos de público, acompanhadas de visitas mediadas que considerem os espaços da Central e as exposições, além da articulação do público visitantes.

Para essa função de arte educador para as oficinas de mediação, indicamos a contratação de Renato Adriano Rosa, inscrito no RG nº 32275120-2 e CPF nº 301445978-02 representado pela empresa 27.727.141 RENATO ADRIANO ROSA, inscrito no cnpj nº 27.727.141/0001-67 que apresenta expertise na área, de acordo com sua experiência em reunir ações de arte educador em oficinas mediadas, além da visão estratégica e prática de articulação de diferentes segmentos de público em instituições e projetos públicos de cultura na cidade de São Paulo.

Renato Rosa estudou Gestão de Políticas Públicas pela Universidade de São Paulo (USP). Desde 2010 atua na área cultural acumulando experiência na área de gestão de projetos e ações de mediação entre públicos diversos. Elaborou e coordenou projetos contemplados pelos editais Fundo Brasil de Direitos Humanos (2012), ProAc (Edital de Culturas Negras, 2018) e Prêmio Cultural da Secretaria Municipal de Promoção da Igualdade Racial – SMPRI (2015). Trabalhou na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo como técnico de acompanhamento de projetos no Programa para a Valorização de Iniciativas Culturais (VAI), Cultura Viva – Pontos de Cultura Municipal (2016), Programa Vocacional (2017 – 2019) e coordenação no Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes (2012 – 2016). Também atuou na coordenação de programas no Núcleo de Desenvolvimento Institucional do Museu Afro Brasil, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (2019-2022). Dessa forma, fortalecerá as ações previstas para o projeto de Ativação da Central Técnica de Produções.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

j. Assessorias técnicas, pedagógicas, artísticas, contábeis ou jurídicas, com ou sem caráter consultivo;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA